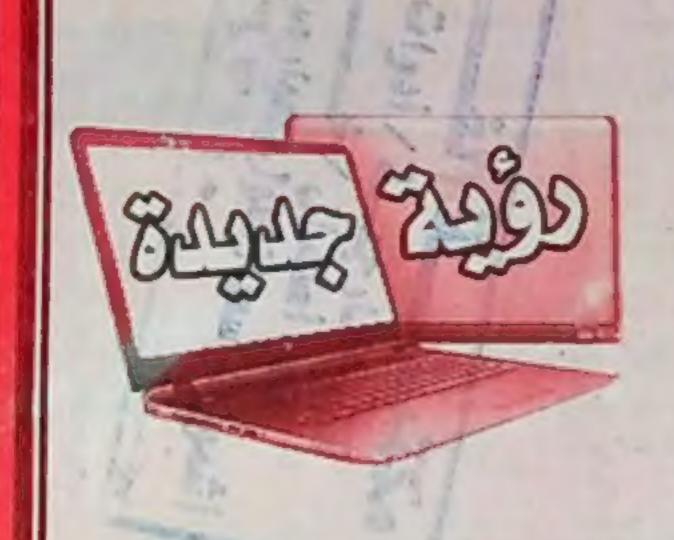


الكهبيونر وتكنولوجيا المعلومات والاتحالات

فغة HTML وبرنامجي Audacity وبرنامجي HTML في مطابقاً لأخر تعديلات وزارة التربية والتعليم

http://audacity.sourceforge.net رابط برنامج الصوت http://www.openshot.org

- 🗯 شرح بالصور على كل درس
 - اسئلة على كل درس .
- * واجب منزلی علی کل درس . *
- * اختبارات عامة على كل وحدة .
- * اختبارات نصف الفصل الدراسي .
 - 🛊 اختبارات عملی .
 - * مراجعة ليلة الامتحان .
- * اختبارات المدارس والإدارات التعليمية .
 - اجابات نموذجية لكافة أسئلة الكتاب.



الصف الثاني الإعدادي

القصل الدراسي الأول

الارار فتحى أبوزيد

15+11+8+1+8+11+7

الوحدة الأولى

مواقع الويب

WEB SITES



الموضوع الأول

مفاهيم وأساسيات مواقع الويب

المداف المنتهاء من هذا الموضوع يستطيع الطالب أن ا

- * يتعرف مفهوم (موقع الويب صفحة الويب الصفحة الرئيسة).
 - * يستنتج مكونات موقع الويب .
 - * يوضح عناصر صفحة الويب
 - (نص صورة فيديو ارتباط تشعبي) .
 - * يتعرف أنواع صفحات الويب المختلفة (الثابتة التفاعلية) .

الفائر في الكمييوتر



7.7

	* الحتوبات *
مفجا	الموضوع
A STATE OF THE STA	القصل
£	الوحدة الأولى ، مواقع الويب .
10	الوحدة الحرف مقاهيم وأساسيات مواقع الويب الموسوع الأول - مقاهيم وأساسيات مواقع الويب
YA	الوضوع الثاني - مراحل تصميم وإنشاء موقع الويب .
17	المناع الثاث - إنشاء ومعالجة ملفات الصوب .
7.	الاضع الرابع - إنشاء ومعالجة ملقات الفيديو .
AV	اختبارات تراكمية على ما سبق
97	اختبارات عامة على الوحدة الأولى . اختبارات نصف القصل الدراسي .
	الوحدة الثانية ، تصميم وإنشاء مواقع الويب .
4.4	الموضوع الأول - لغة الترميز HTML .
179	الوسوع الدول المنتف الم
179	
IVV-	الرضوع الثاني - مشروع تطبيقي لتصميم موقع ويب . اختبارات عامة على الوحدة الثانية .
IAT	اختبارات تراكمية على ما سبق .
IAV	اختبارات عملي ،
14.	مراجعة ليلة الامتحان ،
147	نماذج اختبارات الفائز ،
Y . Y	

* الإجابات النموذجية لكافة أسئلة الكتاب .

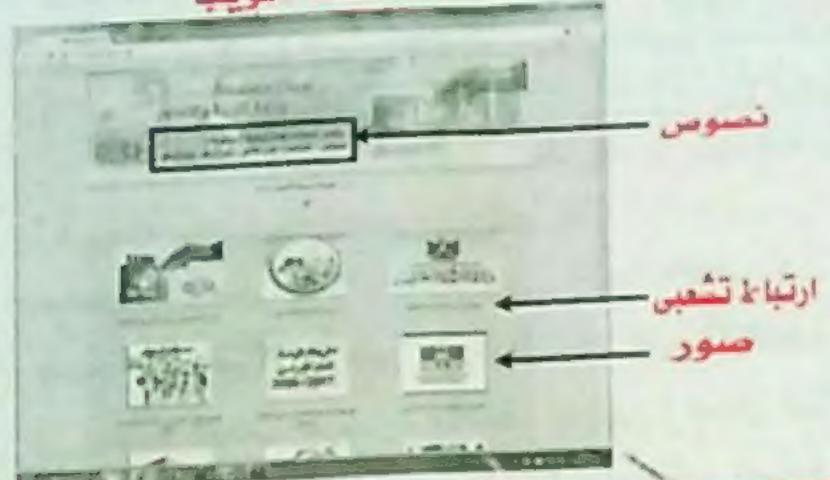
الفادر:

BOE!

عناصر صفحة الويب

مواقع الويب

والتصوص والصوت والقطات القيديو المعدد والتصوص والصوت والقطات القيديو والارتباطات التشعبية . صفحة الويب



صفحات الويب (الثابية والتفاعلية)

- توجد: (۱) صفحات ویب ثابتة (Static web pages)
- . (Interactive web pages) وصفحات ویب تفاعلیة (۲)

Static web pages الثابتة

- * صفحات الويب الثابتة تعرض معلومات لمشاهدتها فقط .
- و لا يستطيع الزائر إجراء أي معالجة على محتوى صفحة الويب الثابتة .
 - تستخدم أوامر لغة HTML في تصميم الصحفات الثابتة .
- * عناصر صفحة الويب الثابتة (نصوص صور صوت نقطات فيديو .. إلخ) .
 - * يضع محتواها مصمم الصفحة ، ويظل محتواها ثابت لا يتغير .

- حمل أحد مواقع الويب.
- تجول بين صفحات الموقع .
- تعرف على مكونات صفحات الويب الثابتة.

Web Sites مواقع الويب واساسيات مواقع الويب

الموضوع الأول

د مفاهيم أساسية :



Web Site موقع الويب

- عبارة عن صفحة ويب Web Page أو أكثر مرتبطين معا تحت اسم معين .
- · موقع الويب له عنوان على شبكة الإنترنت يسمى (عنون الموقع Web Address) - يتم زيارة موقع الويب من خلال الكمبيوتر أو الهاتف المحمول -

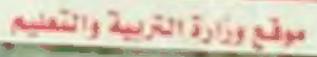
ا صفحة الويب Web Page

عبارة عن مستند به محتوى إلكتروني ينشر على شبكة الإنترنت ، ويتم عرضه من خلال برنامج مستعرض الإنترنت .

الصفحة الرسية Home Page

- هي أول صفحة بموقع الويب والتي من خلالها يتم الانتقال لباقي صفحات الويب ,

- http://www.moe.gov.eg: منل مرقع وزارة التربية والتعليم:
 - ناقش : موقع الويب صفحة الويب الصفحة الرئيسية





Assess of Akali amous



الموضوع الأول

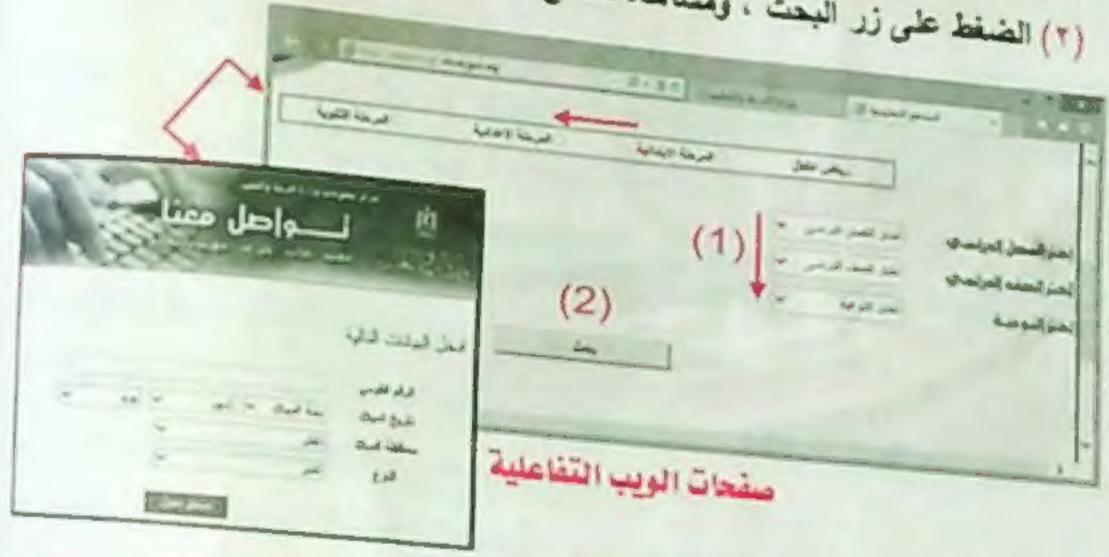
Interactive web pages عيلدافتنا الويب التفاعلية

Sori

- صفحات الويب التفاعلية تعرض محتوى يتيح للزائرين التفاعل معه ومعالجته . - عناصرها (نصوص - صور - صوت - نقطات فيديو بالإضافة إلى التفاعل .. إلخ).
- الصفحات التفاعلية تتغير وتتأثر بما يجريه عليها المستخدم من عمليات -- تستخدم أوامر HTML بالإضافة للغات أخرى مثل لغة JavaScript و PHP .. إلخ

* أمثلة لصفحات الويب التفاعلية

- صفحة " تواصل معنا" (بموقع وزارة التربية والتعليم)
- صفحة "التعليم الإلكتروني" (بموقع وزارة التربية والتعليم) ... من خلالها يمكن : (١) اختيار الفصل الدراسى ، والصف الدراسى (إدخال البيانات المطلوبة) ... إلخ .
 - (٢) الضغط على زر البحث ، ومشاهدة مناهج أحد الصغوف .



http://www.sis.gov.eg: تاهيئة العامة للإستعلامات: العامة الهيئة العامة المستعلامات http://www.ahram.org.eg : الأهرام عريدة الأهرام :

- تعرف على الصفحة الرئيسية للموقع . - حدد عناصر صفحات الويب (نصوص - صور - فيديو - ارتباطات تشعبية) . - حدد صفحات الويب التفاعلية . - حدد صفحات الويب الثابتة .



* موقع الويب ،

- عبارة عن صفحة ويب Web page أو أكثر مرتبطة مع بعضهما تحت اسم معين .
- · موقع الويب له عنوان على شبكة الإنترنت يسمى (عنوان الموقع Web Address).
 - يتم زيارة الموقع من خلال الكمبيوتر أو عن طريق الهاتف المحمول .

و صفحة الويب و

هي مستند به محتوى إلكتروني ينشر عنى شبكة الإنترنت ، ويتم عرضه من خلال برنامج مستعرض الإنترنت .

* الصفحة الرئيسية :

هي أول صفحة بموقع الويب والتي من خلالها يسهل الانتقال لباقي صفحات الموقع .

* صفحات الويب الثابتة :

- تستخدم الصفحة لعرض معلومات يتم الإطلاع عليها فقط بدون إمكانية إجراء أى معالجة من الزائرين على محتواها .
- محتواها معد مسبقاً بواسطة مصمم الصفحة ويظل هذا المحتوى ثابتاً في كل مرة يتم فيها زيارة الصفحة .
 - تُستخدم أوامر HTML في تصميم الصفحات الثابتة .

* صفحات الويب التفاعلية ،

- هي صفحة معلومات تعرض محتوى بتيح للزائرين التفاعل معه ومعالجته.
- لتصميم الصفحات التفاعلية يُستخدم أوامر HTML بالإضافة للغات أخرى مثل لغة PHP ولغة GavaScript .. وغيرها

* ﴿ أَمثلة لصفحات الويب التفاعلية

صفحة التعليم الإلكتروني وصفحة تواصل معنا (بموقع وزارة التربية والتعليم).

كمبيوتر

* السؤال الثالث أختر الإجابة الصحيحة لكل مما يلى ا

مواقع الويب

(١) صفحات الويب تعرض معلومات لمشاهدتها فقط .

[] التفاعلية . [ب] الثابتة .

[ج] الصفحة الرئيسية . [د] صفحة الويب.

(٢) عبارة عن صفحة ويب Web Page أو أكثر مرتبطين معاً تحت اسم معين .

[أ] موقع الويب . [ب] صفحات الويب التفاعلية .

[ج] الصفحة الرئيسية . [د] صفحات الويب الثابنة.

(٢) موقع الويب له عنوان على شبكة الإنترنت يسمى

[أ] عنون الموقع . . Web Address [ب]

[ج] كل من (١) و (ب) . [د] لاشئ مما سبق .

(٤) من خصائص صفحة الويب الثابتة

[أ] تكتب بلغة HTML . . JavaScript تكتب بلغة

[ج] تكتب بلغة PHP . [د] كل ما سبق .

(٥) لا يستطيع الزائر إجراء أي معالجة على محتواها .

[أ] الصفحة الرئيسية . [ب] موقع الويب.

[ج] صفحة الويب التفاعلية . [د] صفحة الويب الثابئة .

(١) هي مثال على صفحة الويب التفاعلية .

[أ] صفحة نتيجة الثانوية العامة .

[ب] صفحة تواصل معنا بموقع وزارة التربية والتعليم

[ج] صفحة التعليم الإلكتروني بموقع وزارة التربية والتعليم

[د] كل ما سبق ،

(Y) من خصائص صفحة الويب التفاعلية

. JavaScript ولغات أخرى مثل لغة HTML وأ] تكتب بلغة

[ب] تكتب بلغة HTML فقط .

[ج] تكتب بلغة JavaScript فقط .

[د] تكتب باللغة الإنجليزية والعربية معاً .

الفائق أستلة الدرس

المنال الأول ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة و علامة (×) أمام العبارة الخطأ،

(١) صفحة الويب الثابتة هي صفحة معلومات تعرض محتوى يتيح للزائرين التفاعل معه و

(۲) موقع الويب هو مستند به محتوى إلكتروني ينشر على شبكة الإنترنت ، ويتم على

من خلال برنامج مستعرض الإنترنت .

(٣) صفحة الويب النفاعلية هي أول صفحة بموقع الويب والتي من خلالها يسهل الا

لباقى صفحات الموقع .

ا (٤) صفحة الويب (تواصل معنا بموقع وزارة النربية والتعليم) من أمثلة صفحات الوالم التفاعلية Interactive Web Page. /(°) من عناصر صفحات الويب الثابتة Static web pages ، (نصوص - صور

صوت - لقطات فيديو) .

الارتباطات التشعبية ليست من مكونات صفحات الويب .

(() صفحة التعليم الإلكتروني بموقع وزارة التربية والتعليم هي صفحة ويب ثابتة . ()) السؤال الثاني أكمل العبارات التالية بما هو مناسب من بين القوسين ،

(الثابتة - الصفحة الرئيسية - صفحة الويب - موقع الويب - التفاعلية) التباعب التفاعلية) التباعب التفاعلية) مفحات الويب التباعب المتخدم أوامر HTML بالإضافة للغات أخرى مثل لغة

JavaScript و PHP و JavaScript الصفحة الويب والتي من خلالها يسهل الانتقال لباقى صفحات

الموقع . مفدة لوي

(٣) من عناصر الصور والنصوص والصوت ولقطات الفيديور

(٤) يوجد نوعين من صفحات الويب هي صفحات الوجيد أوعين من صفحات الويب التفاعلية

و المحمول . (٥) يتم زيارة المحمول الكمبيوتر أو الهاتف المحمول .

والحيد منواح الكمبيوتر وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات

ome work

اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين ،

(الفيديو - موقع الويب - الصفحة الرئيسية - محتوى الكتروتي - الويب التفاعلية - صفحة الويب الثابتة - HTML - الارتباط التشعبي)

- (١) نستخدم أوامر لغة في تصميم صفحات الويب الثابتة. [إدارة غرب شبرا الخيمة]
- (٢) هي أول صفحة بموقع الويب ومنها يتم الانتقال إلى باقى صفحات الموقع .
- (٣) عبارة عن صفحة ويب أو أكثر مرتبطين معاً تحت اسم معين. [جنرب الجيزة]
- (٤) مندست و مندست من عناصر صفحة الويب . [إدارة اشبون]
- (°) لتصميم صفحات نستخدم أوامر HTML بالإضافة للغات أخرى مثل لغة PHP ولغة GavaScript .. وغيرها .
- (٦) موقع الويب هو مستد به بنشر على شبكة الإنترنت ، ويتم عرضه من خلال برنامج مستعرض الإنترنت . [إدارة شرق المحلة]
- (٧) محتواها معد مسبقاً بواسطة مصمم الصفحة ويظل هذا المحتوى ثابتاً في كل مرة يتم فيها زيارة الصفحة .

ث السؤال الثاني: ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة و علامة (×) أمام العبارة الخطأ

- (١) صفحة الويب الثابتة هي صفحة معلومات تعرض محتوى للزائرين للتفاعل معاه ومعالجته . [إدارة منيا النسج]
- (٢) لغة الترميز HTML تستخدم لإنشاء صفحات موقع الإنترنت الثابئة.
- (٣) الصفحة الرئيسية أول صفحة بموقع الويب ويمكن من خلالها الانتقال لباقى صفحات الموقع ، [إنارة جنوب الجيزة]
- (٤) صفحة الويب التفاعلية لايمكن معالجة محتواها من قبل الزائر . [إدارة الحسون]
- (٥) من عناصر صفحات الويب النصوص والصور فقط . [ابارة عن شمس]
- (٦) صفحة ويب Web page أو أكثر مرتبطة مع بعضهما تحت اسم معين .

المنسوثر وتكثولوجيا العلومات والاتصالات الصف الثانى الإعدادي

المستواها يضعه مصنع العلم العلم العلم العلم المستوى ثابت لا بتغير . المستواها يضعه مصنع الصفعة المستوى ثابت لا بتغير . الشقاعات المستواها يضعه مصنع الصفحات . (١) تستخدم أوامر لغة HTML ولغة GavaScript في تصميم الصفحات .

- الصفحة الركيسية المرافع الويس والتي من خلالها يسهل الانتقال لباقى صفحات المرفع . (٢) هي أول صفحة بمرفع الويس والتي من خلالها يسهل الانتقال لباقي صفحات المرفع .

 - في معين الم معين المعنيا تحت الم معين . (٤) صفحة ويب Web page أو أكثر مرتبطة مع بعضهما تحت الم
 - مفعرة الموسم على شبكة الإنترنت ، ويتم عرضه من خلال (٥) هي مستند به محتوى الكتروني ينشر على شبكة الإنترنت ، ويتم عرضه من خلال
 - برنامج مستعرض الإنترنت . عنا مر مفد الوسب مستعرض الإنترنت . ويسبب عنا مر مفد الوسب (١) مجموعة من النصوص والصور والأصوات ولقطات الغيديو .

السنلة الوزارة



و السؤال الأول أكمل العبارات التالية ،

- (۱) موقع الويب مو عمامر تمكن .. هفك آرو بهر . ايوا. كمثر مر سبطور . مكن . تكن ا
 - (٢) صفحة الويب مي حستندمية حستوري المكت ووني بينكر كالرياك فت الدين
 - (٣) الصفحة الرئيسية مي لمحل صفاعاً المعركة والعسيد، الدينوس فالإلها للانتهانا
 - (٤) صفحة الويب الثابنة هي صفيت الهجيس التشريخي ما اللك على اللك على اللك على اللك على الله على الله
- (٥) الصفحة النفاعلية هي السن صفاحة علوط من متكسر طي ما يك متكلوف النفاعلية هي المرب المتكون المتكون وعاميما وعاميما والدال الثاني المتكون المتكون وعاميما وعاميما
 - حمل موقع وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات www.mcit.gov.eg/ar
 - (١) تعرف على الصفحة الرئيسية للموقع .
 - (٢) حدد محتويات الصفحة الرئيسية للموقع (نصوص صور فيديو ارتباطات ٠٠)
 - (٣) حدد هل الصفحة الرئيسية للموقع صفحة ويب ثابتة أم صفحة ويب تفاعلية .
- (٤) تجول داخل صفحات الموقع للتعرف على محتويات كل صفحة ، وحدد هل هي صفحة ويب ثابتة أم صفحة ويب تفاعلية .

[إدارة غرب شيرا الجيمة]

(٤) محتواها معد مسبقاً بواسطة مصمم الصفحة ويظل هذا المحتوى ثابت في كل مرة يتم عرضها . [إدارة لتمون]

- (٥) عبارة عن صفحة ويب أو أكثر مرتبطة مع بعضها البعض تحت اسم معين. [إدارة ندوه]
 - (٦) نصوص ، صور ، صوت ، لقطات فيديو .
 - · الانتقال لباقى الصفحة في موقع الويب والتي من خلالها يتم الانتقال لباقى الصفحات .

* السؤال الخامس! اختر من المجموعة (ب) ما يناسب المجموعة (i) ، [إبارة زفني]

المجموعة (ب)	المجموعة (أ)		
مستند به محتوی الکترونی ینشر علی شبکة الإنترنت ویتم عرضه من خلال مستعرض الإنترنت .	(1)	موقع الويب	1
تعرض معلومات يتم الإطلاع عليها فقط دون إمكانية إجراء أي معالجة من الزائرين لمحتواها .	(ب)	الصفحة الرئيسة	Y
مكان على شبكة الإنترنت يتكون من صفحة ويب او اكثر ويتم زيارته من خلال عنوان معين .	(5)	صفحة الويب	de
أول صفحة بموقع الويب من خلالها يسهل الانتقال لباقى صفحات الموقع .	(2)	الصفحة الثابتة	6.0
هي خاصية للتنقل بين صفحات الموقع .	(4)		0
هى صفحة معلومات تعرض محتوى يتيح للزائرين التفاعل معها وتعديل محتواها .	(ح)	الصفحة التفاعلية	

* السؤال السادس ، أكتب المقصود بكل من ،

	(١) الصفحة الرئيسة
الدارة قوسينا]	(٢) الصفحة الويب التفاعلية
***************************************	(٣) وظيفة الارتباطات التشعبية
المارة زائتي]	(٤) موقع الويب
الالوق الزيكون]	(٥) مفيوم صفحة الويب الثابتة
العارة ندروه]	

الصف الثاني الإعدادي الكمبيوتر وتكنولوجيا العلومات والاتصالات (V) موقع الويب هو أول صفحة بالموقع ويتم من خلاله الانتقال لباقى الصفحات. (

(٨) الارتباط التشعبي هي صفحة تعرض معلومات يتم الاطلاع عليها فقط بدون إجراء

اى تعديلمن الزائرين ، [إدارة غرب شيرا النهمة]

(٩) صفحة (تواصل معنا) بموقع وزارة التربية والتعليم هي صفحة ويب تفاعلية . (

* السؤال الثالث: اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس ا

(۱) عناصر صفحة الويب يمكن أن تحتوى عليها١

(نصوص - صور - لقطات فيديو - ارتباط تشعبي - كل ما سبق) [إبارة نسرق] (٢) لغة الترميز هي لغة تكويد تستخدم في إنشاء صفحات موقع الإنترنت الثابتة.

(HTML - JavaScript - PHP - كل ما سبق) الجارة غرب المحلة [

(٦) يتم زيارة موقع الويب من خلال عنوان خاص يسمى :

[الجارة المعرون] (Hyper Link - Web Address - Browser)

(٤) هي أول صفحة بموقع الويب ومن خلالها يتم الانتقال لباقي صفحات الموقع.

(الصفحة الثابتة - صفحة الويب - لقطات فيديو - الصفحة الرئيسية) [إدارة عين نيس إ

(٥) صفحة الويب التي يتم استخدام لغة HTML فقط في تصميمها تعتبر صفحة (تقاعلية - نشطة - ثابتة) [إدارة الزيتون]

(١) صفحات الويب تتغير ونتأثر بما يجريه عليها المستخدم من عمليات . (الثابتة -التفاعلية - الرئيسية - home page) [إنارة الإبراميسة]

(Y) يتم زيارته من خلال الكمبيوتر أو عن طريق الهاتف المحمول .

(صفحة الويب التفاعلية - موقع الويب - الصفحة الرئيسية - صفحة الويب الثابتة)

الموال الرابع المصطلح العلمي الدال على العبارات الآتية ،

(١) مستند به محتوى إلكتروني يتم نشره على شبكة الإنترنت ويتم زيارته من خلال مستعرض الإنترنت . [الارتطوخ/منوفية]

(٢) لغة تكويد تستخدم في تصميم صفحات المعلومات . [إبارة منيا القمع]

(٣) صفحة معلومات تعرض محتوى يتيح للزائرين النفاعل معه ومعالجته. إدارة شرخ / منرفية

* السؤال السابع؛ صحح ما تحته خط في الجمل التالية :

- (١) صفحات المعلومات هي خاصية تستخدم للتتقل بين صفحات الموقع .
- (Y) من أنواع الارتباط التشعبي التي يمكن أن تتضمنها صفحة الويب هي النصوص
- والصور والصوت والفيديو ٠٠ إلخ ٠ (٢) موقع الوبب عبارة عن مستند به محتوى الكثروني ينشر على شبكة الإنترنت ويتم عرضه من خلال مستعرض الإنترنت ، [إدارة بيروه]
- (٤) صفحة الوبيد هي أول صفحة بموقع الويب والتي من خلالها يسهل الانتقال إلى باقي الصفحات ، [ابارة نبروه]
- (°) لغة تكويد JavaScript تستخدم في تصميم صفحات المعلومات الثابتة. [شرق المعلق
 - (٦) صفحات الويب التفاعلية هي مكان على شبكة الإنترنت يتكون من صفحة ويب أو أكثر ويتم زيارته من خلال عنوان معين .
 - (Y) صفحات الثابتة تتغير وتتأثر بما يجريه عليها المستخدم من عمليات .

• السؤال الثامن ا ضع خط تحت العبارة المختلفة فيما يلى:

- (١) صفحات الويب التفاعلية :
- [] تعرض محتوى يتيح للزائرين التفاعل معه ومعالجته .
- [ب] عناصرها (نصوص صور صوت لقطات فيديو بالإضافة إلى النفاعل .
 - [ج] يضع محتواها مصمم الصفحة ، ويظل محتواها ثابت لا يتغير .
 - الصفحات التفاعلية نتغير ونتأثر بما يجريه عليها المستخدم من عمليات .
 - (٢) صفحات الويب الثابتة:
 - [] صفحات الويب الثابتة تعرض معلومات لمشاهدتها فقط .
- [ب] تستخدم أوامر HTML بالإضافة للغات أخرى مثل لغة JavaScript و PHP
 - [ج] لا يستطيع الزائر إجراء أي معالجة على محتوى صفحة الويب الثابتة .
 - (٣) من عناصر صفحات الويب:
 - [أ] صفحات الويب ،
 - [ج] نصوص . [ب] صور ٠



لإعداد والتجهير

رسم تخطيطي لصفحات موقع ويب (موقع مدرستي)

ألبوم الصور

تصميم صفحات الموقع المرحلة الثانية

عن المدرسة

* من أهم مراحل إنشاء موقع الويب ويتم فيها :

التمييا الشكل الصفحة الرئيسة وما قرصف تالبرهع

التمييا شكل الصفحة الرئيسة وصفحات الموقع .

التحديد التنسيقات العفدة كااللون و الصحوافط الها كن ومنع النعرم والعرر والقتعان القديو (١) تحديد التنسيقات المختلفة لصفحات الويب مثل لون الخلفية ، حجم الخط ، لونه ،

نوعه ، أماكن وضع التصوص ، الصور ، وتقطات القيديو بصقحات الويب .

(٣) تحديد الارتباطات التشعبية داخل الصفحة الرئيسة وصفحات الموقع .

ا تحد يد الارتما ما تالتشعيرة في العندة الاعدة ومندا تالعرقع .

- قم بتصميم شكل الصفحة الرئيسة وصفحات الويب للموقع .
 - تحديد الارتباطات التشعبية بين صفحات موقع الويب .
- تحديد أماكن وضع النصوص ، الصور ، ولقطات الفيديو بصفحات الويب .

الأعداد والتجهير

المرحلة الثالثة

* يتم فيها : استفدام اصرمنسكات النصوص في اعرار و تجير الهيئات التي سوف في العقع النص و افل ملائعي استخدم أحد منسقات النصوص في إعداد و تجهيز البياتات النصية التي سوف توضع المعقد المعقد المعاد النصوص في إعداد و تجهيز البياتات النصية التي سوف توضع في صفحات الويب ، حفظ النص داخل ملف مصى و فوضعه داخل مجلد ؟

(٢) إعداد وتجهيز ملفات الصور حفظها داخل مجلد (٢)

(٣) إعداد وتجهيز ملفات الصوت والفيديو وحفظها داخل مجلد

الموضوع الثاني مراحل تصميم وإنشاء موقع الويب

* تصميم وإنشاء موقع ويب:

مراحل تصميم وانشاء موقع ويب

الرحلة الأولى: التخطيط لبناء الموقع .

﴿ الثانية: تصميم صفحات الويب للموقع

المرحلة الثالثة: الإعداد والتجهيز لصفحات الويس

﴿ كَالْمُرْحِلَةُ الرَّابِعَةُ: مرحلة تنفيذ صفحات الويب .

المرحلة الخامسة: نشر الموقع عبر الإنترنت .

0-0-0-0-0 المرحلة الأولى التخطيط لبناء الموقع ويتمالرع على ورق

الموقع على مرحلة تخطيط بناء الموقع ، يتم رسم تخطيطى بسيط على ورق الصفحات الموقع

(صفحة الموقع الرئيسية ، وياقى صفحات الويب المرتبطة بها) .

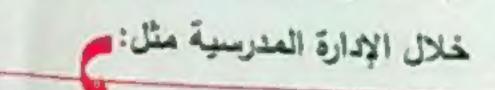
(٢) ويتم تعديد البيانات والمعلومات (التي تنضينها صفحات الويب كمعلومات وخدمات يقدمها الموقع . يتوتدريد البينات التي تطيها الصفدة ولد ما ته يعر مها الوقع

- قم بوضع تخطيط لتصميم وإنشاء موقع ويب (موقع مدرستي) من حيث :
 - الاسم والموضوع الذي سوف يُعرض من خلال الموقع .
 - تحديد صفحات الموقع (الصفحة الرئيسية وياقى صفحات الموقع) .
 - ضع تخطيط للصفحة الرئيسة وياقى صفحات الموقع .
 - تحديد البيانات والمعلومات التي سوف تظهر في صفحات الموقع .

שוני

إعداد وتجهيز النصوص

- تحديد النصوص المطلوبة لكل صفحة ويب بالموقع .
- البحث عن البيانات النصية اللازمة لصفحات موقع الويب من خلال الإنترنت أو من



- معنوان المدرسة :..... * تاريخ نشأة المدرسة :...
- * رؤية ورسالة المدرسة :.. * رقم تليفون المدرسة :...
- كتابة النصوص وحفظها داخل ملف نصى داخل أحد المجلدات .



- قم بالتقاط مجموعة من الصور لمدرستك من فصول ومعامل

- وملاعب باستخدام الكاميرا الرقمية أو المويايل - تجميع صور عن الأنشطة المدرسية والمسابقات وصور المسابقات داخل المدرسة أو على مستوى الإدارة التعليمية أو الإدارات التعليمية .
 - حفظ الصور كملفات (كل صورة ملف) داخل مجلد على أحد وسانط التخزين .

- جمع صور الشهادات والجوائز التي فازت بها مدرستك . - أدخل الصور إلى الكمبيوتر باستخدام الماسح الضوئي أو باستخدام كابل الاتصال بين المويايل والكمبيوتر.
 - أنشأ مجلد باسم "Porl" داخل وحدة تخزين .
 - احفظ ملفات الصور داخل مجلد "Porl" .

أبحث عن أنواع ملفات الصور ذات الامتداد (jpg, gif, bmp, png عبر الإنترنت ، ولاحظ القرق بينهم .

إعداد وتجهيز ملفات الصوت وملفات الفيديو

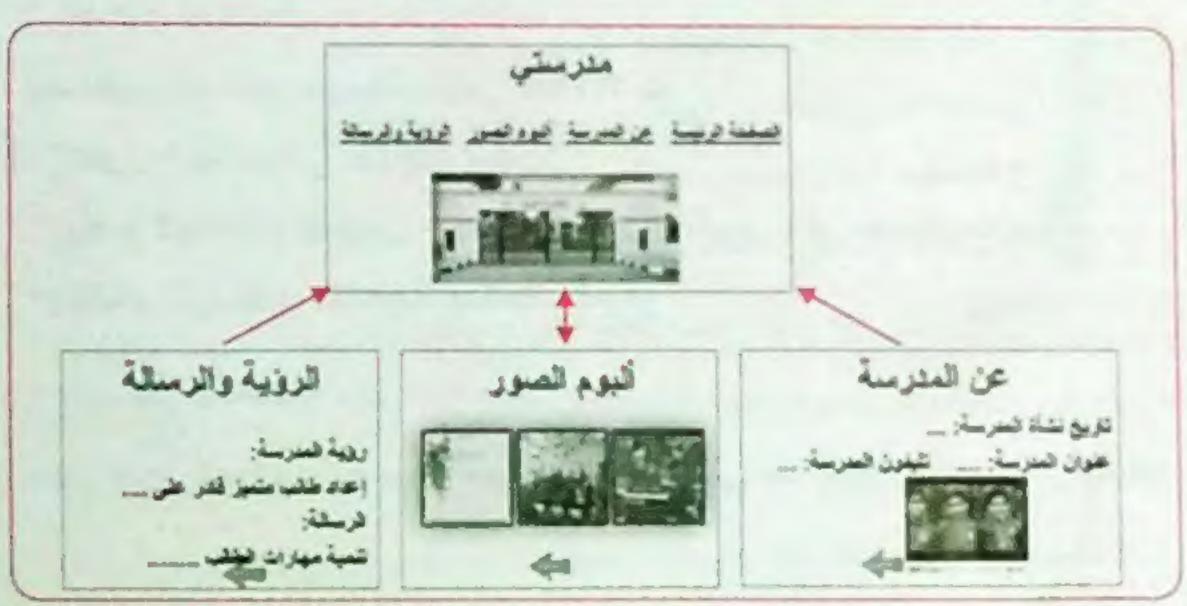
· سوف يستكمل هذا الجزء لاحقاً (برنامج الصوت ، ويرنامج الفيديو) ·

المرحلة الرابعة المتنفية

- (١) هي مرحلة تحويل التصميم الورقي إلى صفحات ويب يمكن عرضها من خلال برامج متصفحات الإنترنت:
 - (٢) إضافة البياتات (تصوص صور صوت فيديو ..) في صفحات الويب .
- (٣) باستخدام أوامر لغة البرمجة HTML يتم إنشاء الارتباطات التشعبية بين صفحات الويب حتى يسهل التنقل بين صفحات الموقع .

المرحلة الخامسة

- يتم في هذه المرحلة حجز عنوان للموقع .
- تخصيص مساحة تخزينية للموقع على أحد أجهزة الخادم .
- نشر الموقع عبر الإنترنت وإعداده للعمل بشكل صحيح .



تخطيط تفصيلي لصفحات رموقع مدرستي

شكل مقترح لموقع (مدرستي)

كمبيوتر



ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة و علامة (×) أمام العبارة الخطأ،

- (١) مرحلة النتفيذ هي آخر مراحل تصميم وإنشاء موقع الويب .
- (٢) تحويل التصميم إلى صفحات ويب يتم في مرحلة الإعداد والتجهيز لصفحات ويها
 - (٢) وضع البيانات (نصوص صور صوت فيديو) في صفحات الويب الله مرحلة نشر الموقع عبر الإنترنت .
- (٤) إساء الارتباطات التشعيبة لصفحات الموقع يتم في مرحلة التتفيذ / المرابعة التعيد المرابعة التعدد المرابعة المرابعة التنفيذ المرابعة المرا (٥) إعداد وتجهيز ملفات النصوص ، الصور ، الصوت ، الفيديو وحفظها داخل مطال أول مراحل تصميم وإنشاء موقع الويب .
- (٦) التحطيط لمناء موقع الويب يتطلب رسم تخطيطي على ورق لصفحة الموقع الرسما ودفى صفحات الموقع ،

رتب مراحل تصميم وإنشاء موقع ويب

- المرام الموقع .

 - (٥) نشر الموقع عبر الإنترنت . (٤) مرحلة تنفيذ صفحات الويب .
 - (ا التخطيط لبناء الموقع .
- الإعداد والتجهيز لصفحات الويب .

أختر الإجابة الصحيحة لكل ما يأتي ،

- (١) يتم في مرحلة نشر الموقع عبر الإثترتت:
 - [أ] حجز عنوان للموقع .
- [ب] تخصيص مساحة تخزينية على أحد أجهزة الخادم لنشر الموقع ،
 - ار ا ا حاکل من (۱) و (ب) ..
 - [د] التخطيط لبناء موقع الويب.



- تصميم وإنشاء موقع الويب يمر بعدة مراحل هي ا
- المرحلة الأولى: التخطيط لبناء موقع الويب:
- (١) عمل رسم تخطيطي بسبط على ورق صفحة الرئيسة وصفحات الويب للموقع .
 - (٦) تحديد البيانات والمعلومات التي تتضمنها صقحات الويب .
 - المرحلة الثانيسة: تصميم صفحات الويب للموقع:
 - (١) تصميم شكل الصقحة الرئيسة وصقحات الويب وتنسيقها .
 - (٢) تحديد ثون الخلفية لصفحات الويب -
 - (٢) تحديد أماكن وضع النصوص والصور ولقطات القيديو بصقحات الويب.
 - (٤) تحديد الإرتباطات التشعبية داخل صفحة الويب وصفحات الموقع .
 - المرحلة الثالثية؛ إعداد وتجهيز صفحات الويب:
- إعداد وتجهيز ملقات النصوص ، الصور ، الصوت ، القيديو وحفظها داخل مجندات.
 - الرحلة الرابعة: مرحلة التنفيذ:
 - باستخدام أحد لغات البرمجة وأوامر HTML يتم:
 - (١) تحويل التصميم إلى صفحات ويب .
 - (٢) وضع البيانات (نصوص صور صوت فيديو) في صقحات الويب ،
 - (٣) إنشاء الارتباطات التشعبية لصقحات الموقع .
 - الرحلة الخامسة، نشر الموقع عبر الإنترنت:
- حجز عنوان للموقع ، تخصيص مساحة تخزينية على أحد أجهزة الخادم لنشر الموقع ·

العق الثاني الإعدادي

الكمبيوتر وتكنولوهيا المطوعات والاتصالات

SEDIC

- (٣) باستخدام أحد ثقات البرمجة وأوامر HTML يتم:
 - · ا تحويل التصميم إلى صفحات ويب ·
 - [ب] الإعداد والتجهيز لطفات النصوص .
 - [ج] الإعداد والتجهيز لملفات الصور .
 - [د] الإعداد والتجهيز لملفات الفيديو .
 - (٣) التخطيط لبناء موقع الويب يعنى:
 - [أ] تحويل التصميم إلى صفحات ويب
- المات البادات والمعلومات التي تتضمنها صفحات الويب .
 - [ج] إنشاء الارتباطات التشعيبة لصفحات الموقع .
 - [د] حجز عنوان للموقع .
 - (:) أول مرحلة من مراحل تصميم وإنشاء موقع الويب:
 - [أ] مرحلة تتفيذ صفحات الويب .
 - [ب] نشر الموقع عبر الإنترنت ،
 - [ج] تصميم صفحات الويب للموقع .

الأشئ مما سنو

(٥) من مراحل تصميم وانشاء موقع الويب

ع [] إعداد وتحهيز صفحات الويب

[ب] المتيار اسم الموقع

[ج] تحديد الموضوع الدي سوف يعرض من خلال الموقع

:] تحديد صفحات الموقع (الصفحة الرئيسية وباقى صفحات الموقع)

أكمل العبارات التالية بما هو مناسب ،

- (١) عسفحة الويد التاسلام المستعلق الإنترنت
- (٢) عنفحة الويب المتمسلحاء في يمكن إحراء المعالجات على بعض محتوياتها
- ل (٣) ويَجَدُّرُ. عَبَارَةَ عن مستند الكثروني ينشر على شبكة الإنترنت ، ويتم عرضه من خلال رنامج مستعرض الإنترنت .

كمبيوتر

كمبيوتر

(التنفيذ - التصميم ~ الرابعة - التخطيط - الإعداد والتجهيز)

(١) تعتبر مرحلة الني مراحل إنشاء موقع الويب [إدارة قوه]

- (٢) إعداد وتجهيز ملفات الصور وحفظها داخل محلدت يتم في مرحلة [ايتاي الدارود]
- (٢) هي أول مرحلة من مراحل تصميم وإنشاء موقع الويب . [إدارة غرب المحلة]
- (٤) المرحلة هي مرحلة التي تسبق نشر الموقع عبر الإنترنت. [غرب المنصورة]
- (٥) إنشاء الارتباطات التشعبية لصفحات الموقع يتم في مرحلة [إدارة المنتزه]

اختر الإجابة الصحيحة لكل ما يلى مما بين الأقواس،

- (١) اخر مراحل تصميم وإنشاء مواقع الويب
- (التخطيط لبناء الموقع تصميم صفحات الويب نشر الموقع عبر الإنترنت)
- (٢) من مكونات صفحة الويب (النصوص الفيديو كل ما سبق) [حوش عيس]
- (٣) تحديد البيانات والمعلومات التي تتضمنها صفحة الويب يتم في مرحلة (الإعداد والتجهيز - التصميم - التخطيط) [إدارة المنزه]
 - (٤) مرحلة يتم من خلالها تخصيص مساحة تخزينية للموقع على الإنترنت (التخطيط - التصميم - النشر) [إدارة عرب المحلة]
- (-) من أهم مراحل إنشاء موقع الويب ويتم فيها تصميم شكل الصفحة الرئيسة وصفحات الموقع . (النتفيذ - النشر - التصميم) [إدارة شرق المعلة]
- (٦) هي المرحلة التي يتم فيها إنشاء الارتباطات التشعبية بصفحات الويب ، (تصميم صفحات الموقع - مرحلة التنفيذ - نشر الموقع)
- (٧) هي المرحلة التي يتم فيها تحديد الارتباطات التشعبية بصفحات الويب . (تصميم صفحات الموقع - مرحلة التنفيذ - نشر الموقع)
 - (^) هي المرحلة التي تتضمن حجز عنوان لموقع الويب على أحد أجهزة الخادم . (تصميم الموقع - نشر الموقع - تتفيذ الموقع) [إدارة برج العرب]
- (١) هي أول صفحة في موقع الويب التي من خلالها يتم النتقل لباقي صفحات الويب، (الصفحة الرئيسية - موقع الويب - مستعرض الإنترنت) [إدارة طوخ]

الكمبيوتر وتكنونوجيا العنومات والاتصالات

المعقَّ الثاني الإعدادي

اختر من العمود (B) بما يتاسبه من العمود (A) العمود (A)

العمود (B)		(A) العمدود (B)	U linh,
المرحلة الأولى		الاعداد والتجهيز لصغمات الويت	1
المرخلة الثانية		التخطيط لبناء الموقع ،	٣
المرحلة الثالثة		ىشر الموقع عدر الويب	۳
المرحلة الرابعة		تصميم صفحات الويب للموقع	í
المرحلة الخامسة	(A)	مرحلة تنفيذ صفحات الوينب	3

ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة و علامة (×) أمام العبارة الخطأ،

- (١) إنشاء الارتباطات التشعبية يتم في مرحلة النشر من [إدارة فره]
- (٢) مرحلة تصميم صفحات الويب هي ثاني مراحل تصميم وإنشاء موقع الويب. (
- (٣) إنشاء الارتباطات التشعبية لصفحات الويب يتم في مرحلة التخطيط، العرائرا (
- (٤) مرحلة نشر الموقع عبر الإنترنت تتضمن تخصيص مساحة تخزينية على أحد أجيزة الخادم ، [إدارة لبرحمس]
- (٥) الإعداد والتجهيز لصفحات الويب هو أول مراحل تصميم وإنشاء موقع ويب. (
- (٦) مرحلة النتفيذ يتم من خلالها إعداد وتجهيز البيانات النصية ولقطات الفيديو . (
- (٧) (الإعداد والتجهيز) المرحلة الثالثة من مراحل تصميم موقع ويب. إدارة المعمى] (
- (٨) ويتم تحديد البيانات والمعلومات التي تتضمنها صفحات الويب كمعلومات وخدمات يقدمها الموقع ، [إدارة غرب المعلة]
- (٩) إعداد وتجهيز ملفات الصور الخاصة بموقع الويب وحفظها داخل مجلدت يتم في مرحلة تصميم صفحات الموقع .
- (١٠) في مرحلة تخطيط بناء الموقع ، يتم رسم تخطيطي بسيط على ورق لصفحات الموقع (صفحة الموقع الرئيسية ، وباقى صفحات الويب المرتبطة بها) . (

STANCE

أختر الإجابة السحيحة لكل عبارة من التالي ،

[١] أخر مراهل تصميم وإنشاه موقع ويب:

انحنيد البانات والمطومات التي تتصميها صعمات الويب

أرايلش الموقع عبر الإنترات واعداده لتمل بشكل مسميح

م إمرهنة تصميم منقعات الويب للموقع

إن المرحلة قبل الأخيرة من مراحل تصميم والشاء موقع ويب

اصدقة البيات (نصوص - صور - صوت - فيبو ١٠٠) في منظمت الويب ،

- 185 cm - man 1 68 cm

[] كل ما سن مسموح

(اع) أول مراحل تصميد وإنشاء موقع ويب

باستحدام أوامر لعة HTML يتم الله الأرنبطات الشعبية بين صعدات العوام . التحطيط لساه المرقع

[د] تصميم شكل الصعدة الرئيسة وصعدت الموقع .

(٤) مرحلة الإعداد والتجهيز في تصميم وإنشاء موقع ويب:

[]يتم في هذه للمرحلة عبل رسم تحطيطي بسيط على ورق لصعحلت الموقع ،

التحديد محترى صفحت تريب من بيتات ومعلومات التي يعتمها الموقع كحتمث ،

إد إستعدم احد مبدعات المصوص في إعداد وتجهير البالك البصية .

(٥) مرحنة استخدم أحد منسقات النصوص في إعداد وتجهيز البيانات النصية :

ا انائل عد حجر مساحة تحريبة لموقع الويب على أحد أجهزة الحائم ،

تأتى عد تعب أماكن وصع المصوص والصور والقطات الهنيو بصفعات الويب،

الدائلي عي مرحلة الإعداد والتعهيز.

" امن مراهل تصميم والشاء موقع ويب :

مرحنة كذبة المستدات النصية بأوامر لعة HTML على الكسوش.

إ إ- التعظيط لياء المرقع

د! مرحلة تثبت تصميد المسرمان والعسون والعسوت في صفحات موقع الويد .

معج ما تحته خط في العبارات التالية ، عبر الدود به به من تعقد صفحة الويب مي تنفذ صفحة الويب . (1) المرحلة التالية في مراحل نصميم وإشاء موقع الويب هي تنفذ صفحة الويب .

(٢) مرحله لنشر هي ثالث مرحلة من مراحل اشاه موقع الويب و إليارة المعم

(") سم حدست الرساطات الشعبية في مرحلة نشر العوقع

(٤) في مرحلة تصبيم بناء المرقع ، يتم رسم بحشيشي بسيد عني وري عسد .. د د و

(٥) يتم تحديد البيانات والمعلومات التي تتضمنها صفحات الويب كمعلومات وحنمات

بقدمها الموقع في مرحلة التنفيذ • [إدارة بن العرب]

(٦) استخدم أحد منسقات النصوص في إعداد وتجهيز السانات النصوة التي سوف توصيع في معقدات الويب يتم في مرحلة إنتشر ، [إدارة سوى منر]

(٧) يتم إنشاء الارتباطات التشعيرة بصفحات الويب في مرحثة التخطيط • [اراره رهم

أكتب المسطلح الدال على كل عبارة من العبارات التالية ،

(١) هي المرحلة التي للصمر حجر عوال للموقع وتحصيص مسحة تحربه للموقع على احد أحهزة الخادم ، [إلاة برح العرب]

(٢) يتم فيها عمل رسم تخطيطي يسوط على ورق لصفحة الموقع الرئيسية ، وباقى صفحات الويب المرتبطة بها ، [إدارة عرب السمورة]

 (٣) من أهم مراحل إنشاء موقع الويب ويتم فيها تحديد أماكن وضع النصوص ، الصور . ولقطات الفيديو بصفحات الويب ، [بارة عرب المعنة]

(٤) تخصيص مساحة تخزينية للموقع على أحد أجهزة الخادم ١٠ إدارة الممرية

(٥) يتم فيها استخدم أحد منسقات النصوص في إعداد وتجهيز البيانات البصيه التي سوف توضيع في صفحات الويب ، [إراز مصود]

(٦) نقوم بتحديد اسم الموقع (مدرستي) والموضوع الذي سوف يُعرض من خلال الموقع عي مرحلة من مراحل تصميم والشاء . [بارة عمر البات]

(٧) تحديد التسبقات المختلفة لصفحات الويب مثل لون الخلفية / حجم الخط / لونه / نوعه

(٨) حفظ النص داخل ملف نصبي ، ووضعه داخل مجلد ، وإعداد وتجهيز منفات الصور وملقات الصوت وملقات الفيديو وحفظها داخل مجلدت . إبارة شرق ضم ا



الموضوع الثالث

برنامح انتاء ومعالجة ملكات الصوت

• مقدمة:

- يوجد العديد من البرامج التي تستخدم في التعامل مع ملفات الصوت .
- هذه البرامج تحتوى على مجموعة من الأدوات تساعد المستخدم من إنشاء ملقات الصوت بسهولة ويسر.

Designation of the last

- لإنشاء منف صوت نحتاج إلى برنامج معالجة الصوت .
- برنامج معالجة الصوت يساعد على إنشاء ملف صوت يحتوى على المقاطع الصوتية المطاوية ، ويسمح بإضافة مختلف التأثيرات على المقاطع الصوتية ، وكذلك حفظ الصوت داخل ملف .



سوف يحتوى الملف على تعليق صوتى عن أحد أنشطة المدرسة ، الدراجه في لقطة فيديو عن المدرسة .

قم بإنشاء ملف صوتى عن المدرسة بالخطوات التالية :

١ الإعداد والتجهيز (تجميع البيانات التالية عن المدرسة)

- اسم المدرسة ، الإدارة التعليمية التابعة لها المدرسة ، المحافطة .
- · المسابقات التي اشتركت بها المدرسة والمراكز التي حصلت عليها فيها. م



إنشاء ومعالجة ملفات الصوت

Audacity



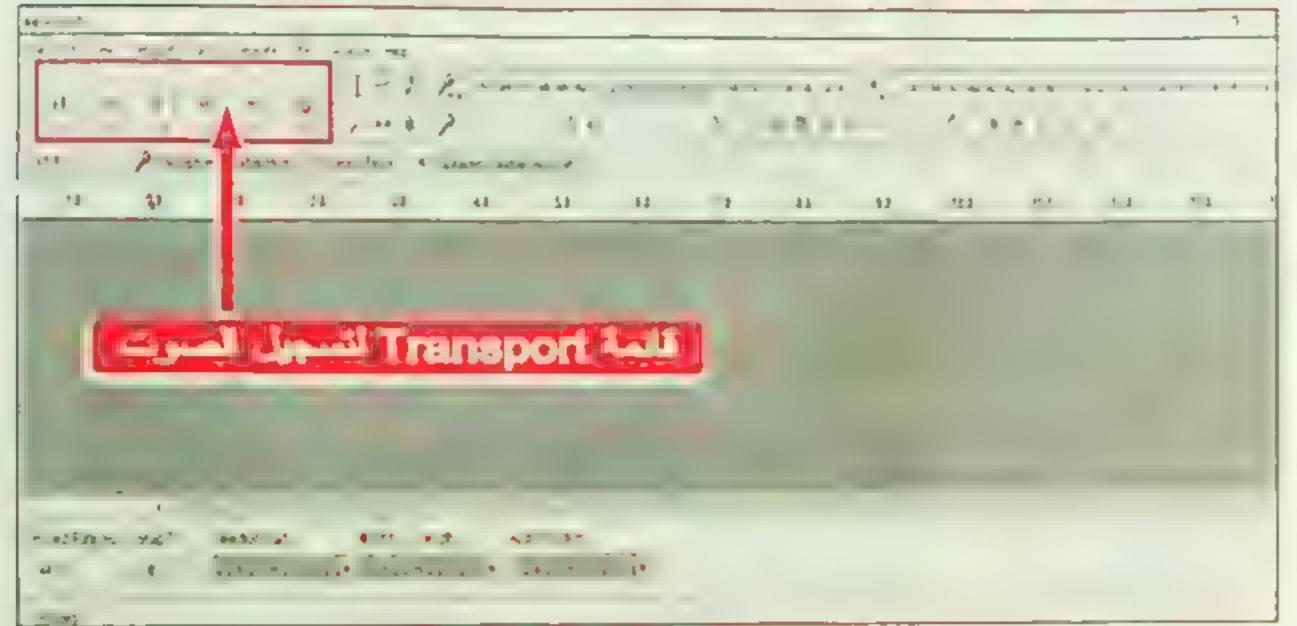
والمناز المناز ا

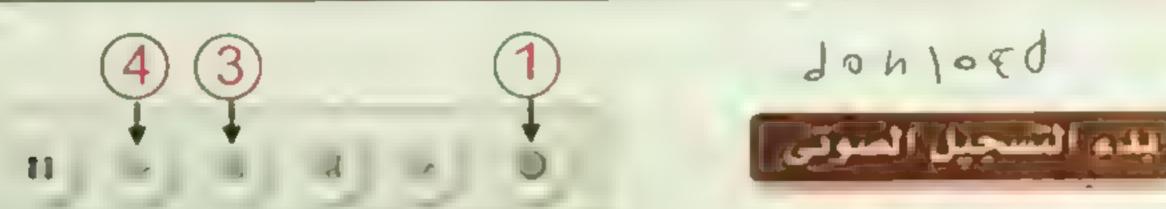
- التعرف برنامج إنشاء ومعالجة الصوت.
- و يُعد / يُجهز (البيانات / المكونات البرمجية والمادية) لإنشاء الصوت .
 - يستخدم برنامج Audacity لإنشاء ومعالجة ملفات الصوت .
 - يجرى عمليات المعالجة لمقاطع الصوت (إضافة تأثير حذف
 - بتعرف أنواع امتداد ملقات الصوت.



المالان

((واجهة برنامج Audacity "لإنشاء ومعالجة الصوت"))





- (۱) اضغط على زر التسجيل "Record button".
- (٢) باستخدام الميكروفون (Mic) قم بقراءة البياتات التي تم تجميعها في الملف النصى عن المدرسة .



الشريط الزمني

- الشريط الزمنى للبرنامج يظهر به الصوت .
- (٣) لإيقاف التسجيل (للإنتهاء من إدخال البيانات الصوتية):
- اضغط زر الإيقاف "Stop" الله
- (٤) لتشغيل الصوت الذي تم إدخاله (للإستماع إليه) اضغط زر التشغيل "Play" (٤)



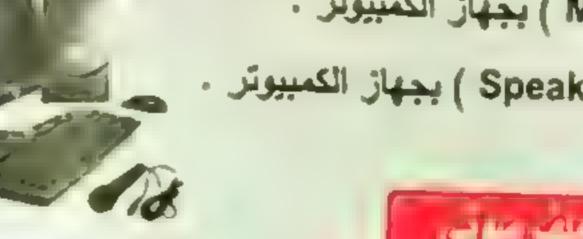
، شهادات التقدير التي حصلت عليها المدرسة .

- « الأنشطة الصيفية التي تقدمها ، والرحلات المدرسية ·
- كتابة بيانات المدرسة التي يتم تجميعها في مستند نصى وتنسيقها.
 - م حفظ المستند النصى داخل ملف نصى .



٢ الإعداد والتجهيز للبرمجيات

- (١) تأكد من تثبيت أحد برامج وإنشاء ومعالجة الصوت على أجهزة الكمبيوتر بالمعمل .
 - (٢) تأكد من توصيل الميكروفون (Mic) بجهاز الكمبيوتر ·
 - (٣) تأكد من توصيل السماعات (Speakers) يجهاز الكمبيوتر .



ثانيا المغيد الأسار الك عراجي

PHERM

- قم بإنشاء ملف صوتى عن مدرستك باستخدام برنامج إنشاء ومعالجة الصوت كالتالى ١ تحميل أحد برامج إنشاء ومعالجة الصوت ،
 - ٢, تسجيل الصوت من خلال البرنامج .
 - ٣، قراءة البيانات النصية التي تم إعدادها وإدخالها للكمبيوتر باستخدام الميكروفون
 - ٤ تشغيل الصوت بعد الإنتهاء من تسجيله والاستماع إليه من خلال السماعات .



١ تحميل أحد برامج إنشاء ومعالجة الصوت

- « نستخدم برنامج Audacity لإنشاء ومعالجة الصوت لأنه يتميز بالتالى ،
- برنامج مفتوح المصدر ، يعمل على أنظمة تشغيل مختلفة مثل: Windows, Linux -
- يمكن إنزال البرنامج من خلال الموقع: http://audacity.sourceforge.net



COLUC

Change Temps

Reverse 4-

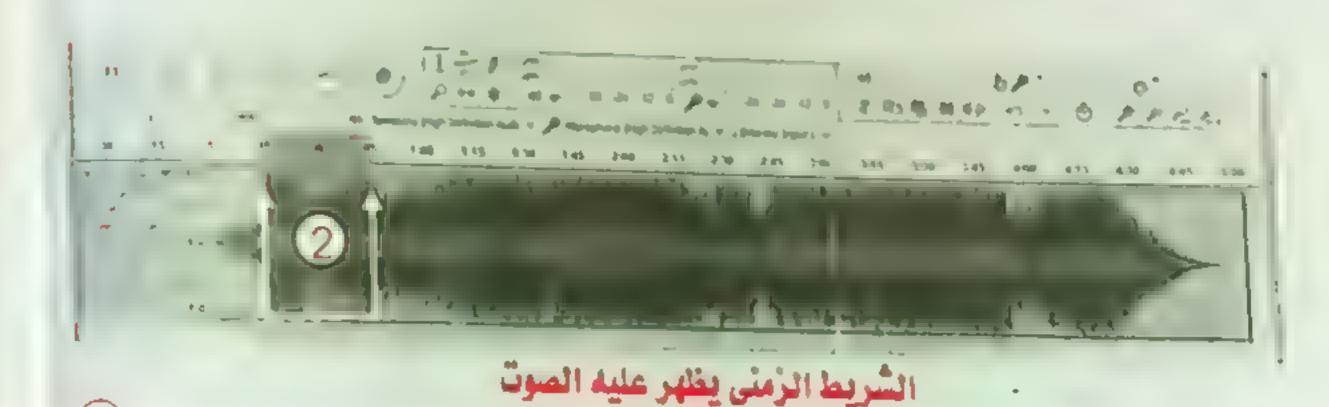
Audacity

مرحلة التعديل إن الصوت (و بنعطع الصوت)

- بعد الاستماع إلى الصوت الذي تم تسجيله قد نحتاج إلى:
- (۱) إضافة تأثيرات على الصوت أو على مقطع صوتى . (۲) قص مقطع صوت أو تسخه ولصقه في مكان آخر في نفس مقاطع الصوت.
 - (٣) حذف مقطع صوت (جزء من الصوت) .

إضافة تاثير على الصوت أو على مفطع صوتي

- (i) خطوات إضافة تأثير Repeat على مقطع بالصوت
- [١] اضغط على زر التشغيل Play لتشغيل الصوت والاستماع إليه .
- [۲] حدد مقطع الصوت المطلوب إضافة تأثير له ، بالضغط والسحب على مقطع الصوت باستخدام مؤشر القراءة على الشريط الزمنى .



- [٣] افتح القائمة Effect واختر التأثير Repeat .
- [٤] أضغط زر Play لتشغيل الصوت والاستماع إلى الصوت (مقطع الصوت) بعد إضافة التأثير .
- لاحظ، عند اختيار التأثير Repeat يتم تكرر المقطع المحدد .

(ب) خطوات إضافة تأثير Reverse للصوت أو لمقطع صوت

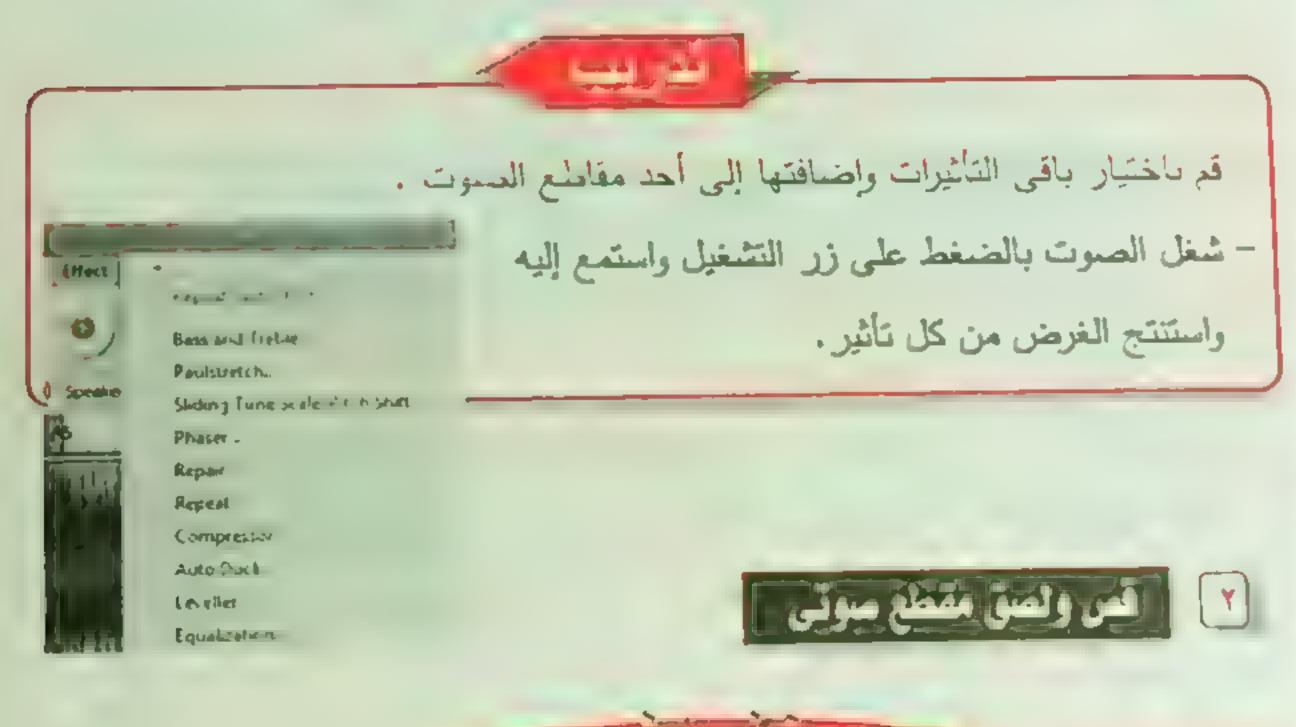
- [١] اضغط على زر التشغيل Play لتشغيل الصوت والاستماع إليه .
- [۲] حدد مقطع الصوت المطلوب إضافة تأثير له بالضغط والسحب على مقطع الصوت باستخدام مؤشر القراءة على الشريط الزمنى .

باستخدام مؤشر القراءة على الشريط الزمنى .

Reverse واختر التأثير Effect واختر التأثير Reverse واختر التأثير التأثير المدون والاستماع الى الصوت والاستماع الى المتماع الى الى المتماع الى المت

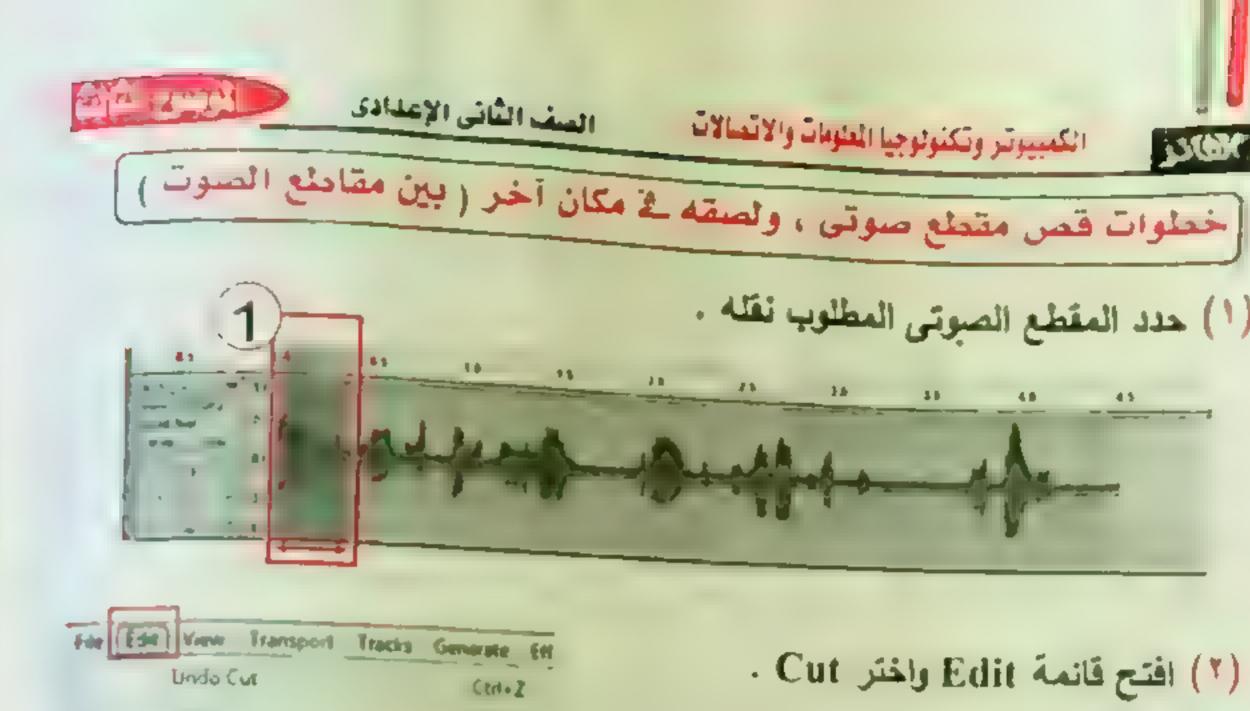
[1] أضغط زر Play لتشغيل الصوت والاستماع إلى الصوت (مقطع الصوت) بعد إضافة التأثير .

- لاحند: عند اختيار التأثير Reverse يتم عكس بداية المقطع مع نهايته .



قم بقص مقطع صوت ، ولصقه في مكان اخر (بين مقاطع الصوت) على الشريط الزمني .

Ty t phras e se



Delete

الصف الثاني الإعدادي

الكمبيوتر وتكنونوجيا العنومات والاتصالات

(١) حدد المقطع الصوتى المطلوب نقله .

(٢) افتح قائمة Edit واختر Cut .

الصوتى عنده .

3 (B)(3)

Audacity

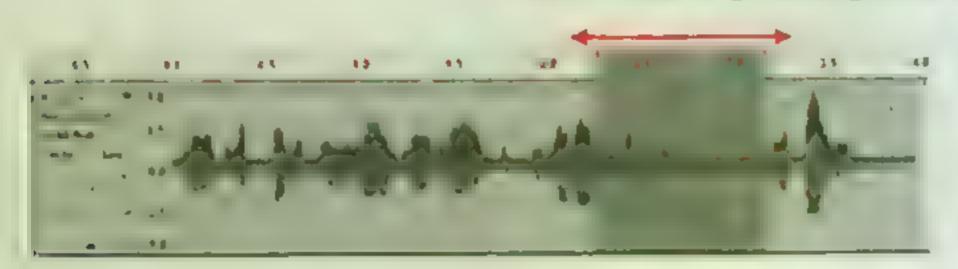
القصل الدراسي الأول

- قم بحذف جزء من الصوت (مقطع صوتى) .

الكمبيوتر وتكنونوجيا المعلومات والاتصالات

خطوات حذف مقطع سوتى

(١) حدد المقطع الصوتى المطلوب حذقه .



(٢) اضغط على مفتاح Delete من لوحة المفاتيح .

3

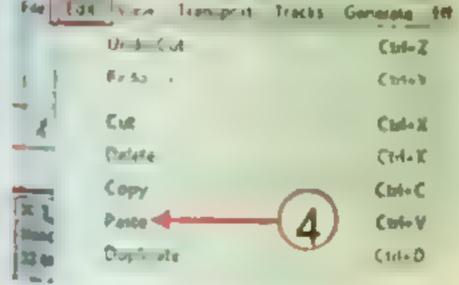
(٣) ضع مؤشر القراءة على الشريط الزمني في المكان المطلوب عمل لصق للمقطع

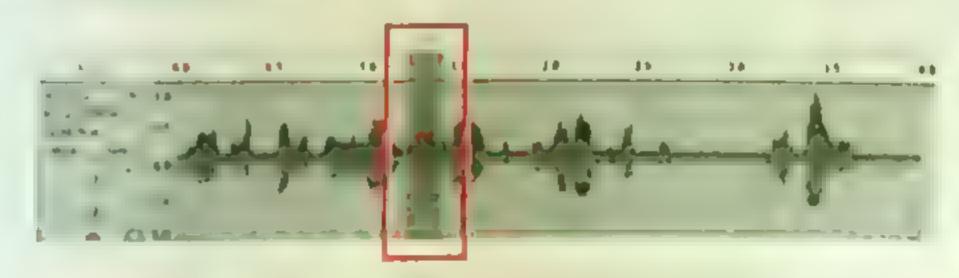
Ctrl+ K

Cul-C

File Edit Vice Transport Tracks Generate 149 Urb Cut Cut Ctel+X Defete. Copy Cui-V Pance 4 Dop's ste

(1) افتح قائمة Edit واختر Paste .





أضغط على زر التشغيل Play للإستماع إلى الصوت .

رابعا الراب المساور

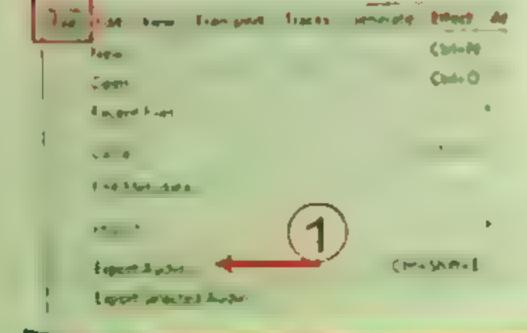
قم بتصدير ملف الصوت بامتداد مناسب .

خطوات تصدير ملف الصوت بامتداد مناسب

[١] افتح القائمة File واختر File

[1] حدد الامتداد المناسب لملف الصوت .

[٣] احفظ الملف داخل مجلد "Prol" . -



أولاء مرحلة الإعداد والتجهيز لإنشاء ملف صوت ا

- (١) جمع البيانات التي سوف يتم تسجيلها صوتياً .
- (٢) التاكد من تثبيت المكونات البرمجية بتثبيت برنامج Audacity لإنشاء ومعالجة الصوت على أجهزة الكمبيوتر بمعمل المدرسة .
- (٣) التاكد من توصيل المكونات المادية: وحدة إنخال الصوت الميكروفون (Mic) ، و السماعات (Speakers) بجهاز الكمبيوتر .

ثانيا، مرحلة التنفيذ لإنشاء ومعالجة ملف صوت ،

- (١) تحميل أحد برامج إنشاء ومعالجة الصوت .
- . Record button على زر تسجيل الصوت بالضغط على زر تسجيل
- (٣) قراءة البيانات النصية التي سبق إعدادها وإنخالها للكمبيوتر باستخدام الميكروفون .
 - (1) للإنتهاء من التسجيل اضبغط على زر الإيقاف Stop .
 - (٥) لتسغيل الصوت للاستماع إليه اضغط على زر النشغيل Play .

خالثاً، إضافة تأثير على الصوت أو على مقطع الصوت :

- (١) حدد مقطع الصبوت المطلوب بضغط مؤشر القراءة مع السحب على مقطع الصبوت على الشريط الزمني .
 - (٢) من قائمة Effect اختر أحد التأثيرات المطلوبة .

- قص ولسق منطع سوس :

- (١) حدد المقطع الصوتى . (۲) من قائمة Edit اختر Cut
- (٣) حرك مؤشر القراءة بالشريط الرمني إلى المكان المطلوب عمل لصق للمقطع الصوتي
 - (٤) من قائمة Edit اختر عادة (٤)

- حدف مقطع صوتي :

- (١) حدد المقطع الصوتى المراد حدقه . (٢) اضغط مفتاح Delete من لوحة المفاتيح.
 - تصدير ملف صوت بامتداد مناسب:
 - (۱) افتح القائمة File واختر Export Audio
 - (Y) حدد الامتداد المناسب لملف الصوت .

أنواع اسلان بلقات العروت

- توجد أنواع كثيرة من ملقات الصوت مثل : MP3 . WAV .
- تختلف أنواع ملفات الصوت عن بعضها من حيث جودة نقاء الصوت وحجم الملف ، والمساحة التخزينية للملف . يتم اختيار امتداد الملف المناسب حسب الحاجة .

- قم بالتعرف على الأنواع المختلفة لامتداد ملفات الصوت أثناء تصديرها كملف صوت:
- تصدير ملف الصوت بامتداد wav مرة ، ثم تصدير ملف الصوت بامتداد mp3 مرة .
 - قارن بين ملفى الصوت ذات الامتداد wav ، والامتداد mp3 من حيث:
 - حجم الملف ، وجودة الصوت ووضوحه ونقائه .
 - أبحث عبر شبكة الإنترنت عن أنواع ملفات الصوت ذات الامتدادات المختلفة .

مقارنة بين ملفى الصوت ذات الامتداد (MP3 ، WAV)

ملف الصبوت "WAV" ملف السبوت " MP3 " - يتميز الصوت بالجودة والوضوح . - أقل نقاء بالمقارنة مع الملف ذو - سعته التخزينية كبيرة . الامتداد WAV . - سعته التخزينية صغيرة . - غير ملائم للنشر عبر مواقع الويب - ملائم ثلنشر عبر مواقع الويب.

אשובני

اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يأتى ،

(١) برامج معالجة ملفات الصوت تقوم بإدارة الأجهزة المادية المتصلة بجهاز الكمبيوتر

. (Speakers) تاك السماعات ([] الميكروفون (Mic) .

> [د] الماسح الضوئي . [د] کل من (۱) ، (ب) ·

(٢) برنامج Audacity لإنشاء ومعالجة الصوت يتميز برنامج

، أ] مفتوح المصدر . [ب] معالج الكلمات ،

رح) بعمل على أنظمة التشغيل Windows , Linux إد] كل من (أ) ، (ج) .

(", من مكونات واجهة برنامج Audacity يعرض الصوت ويستخدم لتحنيك والمقاطع الصوتية لإضافة التأثيرات المختلفة عليها .

[ب] قائمة Transport لتسجيل الصوت ، [📗 الشريط الزمنى .

> . Edit قائمة [ع] Effect asis [3]

(٤) لإضافة أحد التأثيرات على ملف صوت أو على مقطع صوتى نستخدم قائمة

Effect auts [_] الشريط الزمنى .

[ح] قائمة Edit -[د] قائمة Transport لتسجيل الصوت ،

(°) لقس جزه من الصوت بعد تحديده نختار الأمر Cut من القائمة

[ب] قائمة Transport لتسجيل الصوت ، . File منائلة [ا]

> Fidn Calif - Effect asis [3]

و (أ) عبارات العمود (ب) بما يناسبها من عبارات العمود (أ)

العمود (ب)		(i) apasti	
من قائمة Effict	(1)	الشعيل الصوت .	
اختر Export Audio	(-)	٣ إضافة أحد التأثيرات . ١	
اضغط على زر (Play)	(5)	" لتصدير ملف الصوت ز ب	
اضغط على مفتاح Delete	(2)	: لإيقاف تشغيل الصنوت م ل	
اضغط على زر (Stop)	(4)	٥ لحنف مقطع صوتي محدد . ٧-	

العبارات التالية بما هو مناسب من بين القوسين ،

(Audacity - Play - Delete - MP3) تأثیرات - الزمنی)

(١) بريامج ع. لح. هد ٨ لإنشاء ومعالجة ملفات الصوت يعمل على أنظمة تشغيل مختلفة مثل Linux و Windows

(٢) يمكن إضافة ... الما المعراب مختلفة على الصوت باستخدام برنامج Audacity .

(۲) لحنف مقطع صوتی محدد فی برنامج Audacity نضغط علی زر ۱۹۴۶ و من

(٤) الشريط لا. ١٠٤٠. يعرض المقاطع الصوتية لإمكانية التعامل معها .

(١) لتشغيل الصوت نضغط على زر التشغيل ١٠٠. المحصي

نع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة و علامة (×) امام العبارة الخطأ،

(١) برنامج معالجة الصوت Audacity يسمح بإنشاء ملفات الصوت المختلفة ولا يسمح بتصدير الملفات .

(٢) يتميز برنامج Audacity لإنشاء ومعالجة ملفات الصوت بأنه مفتوح المصدر (١)

 (٣) برنامج Audacity لإنشاء ومعالجة ملفات الصوت لا يسمح بنقل مقاطع الصوت إلى أماكن أخرى في نفس الصوت ، (X)

---(٤) برنامج Audacity لإنشاء ولمعالجة الصوت لا يسمع بإضافة أي تأثيرات على المقاطع الصوتية . (X)

(ع) اضغط على زر التسجيل (Record) لبدء التسجيل الصوتى .

(٦) يتم إدخال البيانات الصوتية داخل ملف صوتى في برنامج Audacity عن طريق وحدة الإدخال الميكروفون (Mic) .

(٧) الملفات ذات الامتداد mp3 غير ملائم للنشر عبر مواقع الويب.

(٨) لقص مقطع صنوتي محدد ، اضغط على مفتاح Delete من لوحة المفاتيح. (

(الله مرحلة إعداد وتجهيز البرمجيات لإنشاء ملف صوتى عن مدرستك يجب

(إغلاق جهاز الكمبيوس - يَوصيل الميكروفون "Mic" - حفظ العلف)

(٦) لتصدير ملف صوت بامتداد مناسب أفتح قائمة File واختر (Effect - Export Audio - Save As)

 (٧) ملف صوت دو الإمتداد سعته التخزينية صبغيرة لذلك فهو ملائم للنشر عبر مواقع الويب . (MP3 - WAV - DOC) مواقع الويب .

(١٠) عند اختيار التأثير Reverse يتم

(عكس بداية المقطع مع نهايته - تسجيل الصوت - تكرار مقطع الصوت المحدد)

والتعالم المراق المراق

أكمل ، لإنشاء ملف صوت يتم اتباع التالي ، اولاء المساهدة المساهدية المسادلة المسا

أ قم بتنفيذ الخطوات التالية لإنشاء وتصدير ملف صوت ،

(١) اختر أحد الموضوعات الدراسية لأحد المواد الدراسية .

(٢) جمع بيانات حول الموضوع الدراسي .

(٢) حمل أحد برامج إنشاء وتعديل ملقات الصبوت .

(1) أنشئ ملف صوتى حول الموصوع الدراسي .

(٥) صدر ملف الصوت بامتداد مناسب .

وكالخاذي الكميوثر وتكنونوجيا المنواة والاثمالات المنه الثاني الإعدادي أذكر المسطلح الدال على كل عبارة مما يلى ا

١١١ ملف صوتى يثميز الصوت بالجودة والوضوح ويحتاج مساحة تخزينية كبيرة .

(١) ملف صوتى مناسب للنشر على الإنترنت .

(٣) أحد البرامج التي تسمح بإنشاء ومعالجة ملفات الصوت .

(٤) أمر في قائمة Edit نستخدمه للصبق مقطع صوتي تم قصه .

(د) يستخدم لعرض الصوت ومكانية تحديد مقاطع الصوت والتعامل معها ،

(١) لحذف مقطع صوتى تم تحديده -

(٧) أمر في قائمة File نستخدمه لتصدير ملفات الصوت .

(١) أمر في قائمة Edit يستخدم لقص مقطع صوت محدد ونقله إلى مكان أخر .

قارن بين ملفي الصوت بامتداد WAV, MP3 من حيث ،

/(١) جودة ونقاء الصوب / ١٠) لدى الدى المندة ؟

(١) الملائمة للنشر على مواقع الويب ، شمة مده ا المجمع م

(٣) السعة التخزينية . (در ر ٥) مَن رو

أكمل التالي لإنشاء ملف صوتي عن مدرستك باستخدام برنامج معالجة الصوت

(١) تحميل أحد منجوميت إنشاه ومعالجة الصوت .

(٢) نست من خلال البرنامج بالضبط على زر التسجيل .

. (٣) قراءة السانات النصية التي تم إعدادها وإدخالها للكمبيوتر باستخدام

(٤) تشغيل الصوت بعد الإنتهاء من تسجيله والاستماع إليه من خلال

اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس ا

(١) لإنشاء ملف صوت نحناج إلى برنامج

(قواعد بيانات - معالجة الصوت - معالج الكلمات)

(٢) برنامح معالجة الصوت يسمح بـ٢) برنامح معالجة الصوتية . (حفظ الصوت داخل ملف - إضافة مختلف التأثيرات - كل ما سق)

> ١) عند اختيار التأثير١٠٠٠ يتم تكرر مقطع الصوت المحدد . (Edit - Effect - Repeat)

اختر من العمود (B) بما يناسبه من العمود (A)

العمـود (B)		(A)	
Audacity	(1)	يتم تحديد المقطع الصوتي بالضغط مع	١
7760		السحب بمؤشر القراءة على ملح م	
File	(4)	لتصدير ملف الصوت مة نحر	۲
الشرط الزمنى	(z) [×]	برنامج إنشاء ومعالجة ملفات صوت	٣
Delete	(4	يتم حفظ ملف الصوت من خلال القائمة /	ŧ
Export Audio	(4)	امر يستخدم لحذف مقطع صوتى	٥

العبارات التالية مما بين القوسين ،

(Audacity – Export audio - Edit - Cut – الشريط الزمنى – Delete) -(1) لقص مقطع صوتى ولصقه في مكان آخر نحدد الموقع ثم نختار امر أ. (١٠٠٠ ك. ع. من

قائمة Edit ، [إدارة منوا القمح]

(٢) لتصدير ملف صوت من القائمة File اضغط على [إدارة منها القمح]

(٣) تستخدم لرؤية (المقاطع الصوتية) مسارات الصوت والتعامل معها .

(٤) لقص مقطع الصوت من قائمة [إدارة جنوب الجيزة]

(٥) برنامج لإنشاء ومعالجة الصبوت . [إدارة جنوب الجيزة]

(١) لحذف مقطع من الصوت بيتم تحدده ثم الضغط على مفتاح من لوحة المفاتيح .

والمالية عصم ما تحته خط في العبارات التالية ،

(۱) <u>Reverse</u> هو تأثير يمكن من خلاله تكرار مقطع صوتى لعدد معين من المرات .

(۲) الإنشاء ملف صوت يتم إدخال البيانات النصية للكمبيوتر باستخدام السماعات و لرس

(٣) لحذف مقطع صوتى في برنامج Audacity نحدد المقطع ونضغط على Home من لوحة المفاتيح . [إدارة نبروه] الهام

(٤) نضغط على زر التسجيل Record لبدء التشغيل الصوتى . [إدارة شرق المحلة]

(٥) برنامج <u>Audacity</u> من أشهر برامج تحرير ومعالجة الفيديو مفتوح المصدر . [كفرانودا

(٦) لقص المقطع الصوتى نختار Cut من قائمة File بعد تحديده ، [غرب المنصورة]

Flome work

علامة (√) أمام العبارة الصحيحة و علامة (x) أمام العبارة الخطأ، (١) برنامج معالجة الصوت يسمح بإنشاء ملف صوت ولا يسمح بحفظ الملف . (١) (٢) يمكن تغيير مكان مقطع صوتى إلى مكان آخر في نفس الأغنية . [سوق] (٢)

(") لنقل مقطع صوتی نم تحدیده نختار الأمر Cut من القائمة Edit . [اثمون ا ()

ت درك (١٤) برنامج Audacity لإنشاء ومعالجة الصوت هو برنامج مفتوح المصدر. (١٠) . Record button البيانات الصوتية نضغط على زر البيانات الصوتية نضغط على زر

(°) ملف الصوت ذو الامتداد wav له سعة تخزينية صغيرة وملائم للنشر عبر موقع [إدارة عين شمس] (/١

المات (٦) التأكد من توصيل الميكروفون والسماعات بجهاز الكمبيوتر يكون بمرحلة الإعداد (Δ)

والتجهيز لإنشاء ملف صوت . (×) برنامج Audacity يستخدم لإنشاء ملفات نصية ومعالجة الكلمات . النيتونا (×)

(^) لتشغيل الصوت نضغط على زر Stop . [إدارة الزيتون]

(٩) ملفات الصوت دو الامتداد wav الصوت أقل نقاء من الامتداد mp3 .

(١٠) اضغط على زر التسجيل Record لبدء التشغيل الصوتى . [إدارة أوة]

(١١) لِقص مقطع صوتى محدد افتح قائمة Edit واختر Copy. [بتد كارالدوار]

(١٢) برنامج Audacity لإنشاء ومعالجة ملفات الصوت بعمل على نظام تشغيل Linux فقط . [إدارة أبو همص]

(١٢) عند اختيار تأثير Repeat يتم تكرار مقطع الصوت . [إدارة الحامول]

(ا ا ا) يقصد بالتعديل في ملف الصوت هو مسح أو نقل جزء من الصوت.

ا ايتم إدخال البيان الصوتى باستخدام Audacity عن طريق الميكروفون - ال

| mp3 من أنواع ملفات الصوت يتميز بصغر حجمه والجودة والوضوح. اسنود (/)

ا إضافة تأثير على مقطع صوتى تم تحديده في برنامج Audacity نختار التأثير لمناسب من قائمة Format . [إدارة المنتره]

الكمبيوتر وتكنولوجيا العلومات والاتصالات

الكمبيوتر وتكنولوجيا الملومات والاتصالات الصف الثاني الإعدادي

العبارات التالية بما هو مناسب المعبارات المعبا

المرا) المديد الدهم برنامج مفتوح المصدر لإنشاء معالجة الصوت في تنابع المرا

رز) لتسجيل الصوت في برنامج Audacity نضغط على زر التسجيل [بارة نبرود]

مرز) في برنامج Audacity عند اختيار التأثير يتم عكس بداية المقطع مع نهايته جم Audacity عند التأثير

(:) في برنامج Audacity الأمل . File من القائمة File هو المستول عن تصدر الله Vidoo الأمل ملف الصوت . [إدارة غرب شيرا المنبعية المنا المنبعية الصوت . [إدارة غرب شيرا المنبعية المنا المنبعية الصوت المنا المنبعية المنا المنا المنبعية المنا المنا المنا المنا المنا المنا المنبعية المنا الم

مراد) يمكن إضافة المنتخد على الصوت باستخدام برنامج Audacity . [بدرة فوذ] برد) لتسجيل الصوت في برنامج Audacity لابد من التأكد من توصيل المبله عالم المعروفول بجهاز الكمبيوتر . [إدارة أبو حمص]

مر ٧) بعد الانتهاء من تسجيل الصنوت يتم تشغيله والاستماع إليه من خلال وحدة الإخراج ..

(۱) في برنامج Audacity الشريط الذي يتم منه تحديد بداية ونهاية أي مقطع صوتي يسمى الشريط .. لي والمراجي ... [إدارة مطويس]

واكتب المسطلح الدال على كل عبارة من العبارات التالية ،

(١) نوع ملف صوتى مناسب للنشر على الإنترنت ، [إدارة بسول] 3 1 ١٨

(٢) أحد امتدادات ملفات الصوت له سعة تخزينية كبيرة وغير ملائم للنشر عبر مواقع الإنترنت. [إدارة طوخ] ﴿ ﴿ اللَّهُ الْأَنْتُرنَت. [إدارة طوخ]

(") أحد مراحل إنشاء ملف صوتى يتم بها إجراء التنسيقات على الصوت ، [إدارة اشمون]

(٤) مكون مادى بمستخدم في إدخال الصوت إلى جهاز الكمبيونر الإنشاء ملف صوت .

" (ت) تأثير في برنامح Audacity عند اختياره يتم تكرار المقطع المحدد، (دارة غرب المنصورة)

رتب التالي الإنشاء ملف صوتى ، [إدارة العامرية]

(٢) استخدام الميكروفون لإدخال البيانات الصوتية .

(O) تشغيل الصوت بالضغط على زر التشغيل Play والاستماع من خلال السماعات.

(١) تحميل أحد برامج إنشاء ومعالجة الصوت .

· Record البدء في تسجيل الصوت بالضغط على زر (٢٠)

(}) الضغط على زر إيقاف Stop للإنتهاء من إدخال البيانات .

(الدارة سعنود] . Record إيدارة سعنود] . [إدارة سعنود] بالمناود] . [إدارة سعنود]

(١) يتميز برنامج Audacity بواجهة صعبة الاستخدام . [إدارة العجمي]

(i) لقص مقطع صوتى تم تحديده من قائمة <u>Format</u> نختار الأمر Cut .

اختر الإجابة الصحيحة لكل ما يلى مما بين الأقواس،

(١) القائمة المستولة عن التسجيل والتشغيل والإيقاف في برنامج Audacity :

[الحارة طوخ] (Transport - Edit - file)

(٢) لتصدير ملف صوت من قائمة نختار الأمر Export Audio

[الدارة بسولي] (Import Files - Edit - File)

(٣) لقص مقطع صوتى نستخدم الأمر (Open - New - Cut) إدارة طوخ]

(٤) لإيقاف الصوت اضغط على زر

[الحرنة جنوب الجيزة] (Record - Play - Stop)

(°) لعكس بداية الصوت من نهايته نختار التأثير من القائمة Effect

(Repeat - Reverse - Amplify)

[الحارة زالتي] (Export file - Export video - Export - Export audio)

(٧) في برنامج Audacity نوع ملف صوتى أكثر ملائمة للنشر على الإنترنت . [الدارة غرب شبرا الغيمة] (AVI - PM4 - PM3 - WAV)

(٨) من مكونات برنامج Audacity يستخدم لرؤية المقاطع الصوتية .

(الشريط الزمني - شريط الأدوات - شريط القوائم) [إدارة بندر كفر الدوار]

(٩) لإضافة تأثير على المقطع الصوتي في برنامج Audacity نستخدم القائمة [ادارة أبو حمص] (Effect - Edit - File)

(١٠) ملف الصنوت ذو الامتداد يتميز فيه الصنوت بالجودة العالية والوضوح .

[کوم حماده] (wav - mp3 - mp4)

(١١) في برنامج Audacity للإستماع إلى الصوت من خلال السماعات نضغط على

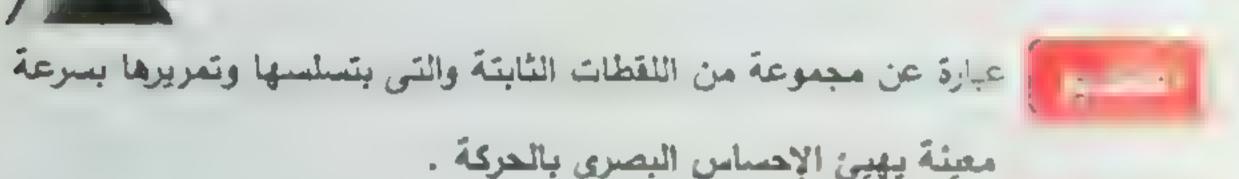
الزر:

انساء ومعالجة ملفات الغيديور

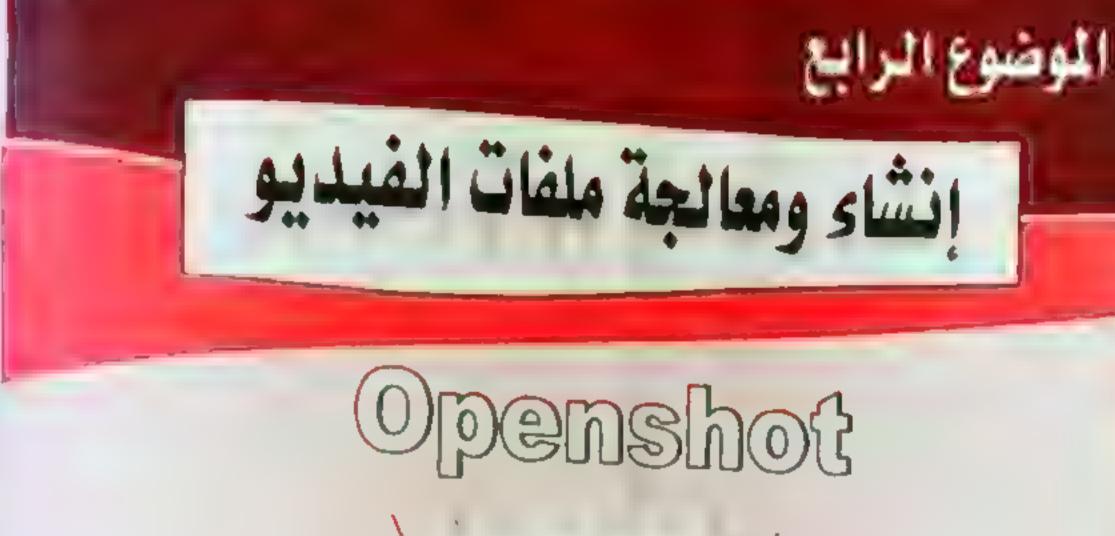
القصل الدراسي الأول

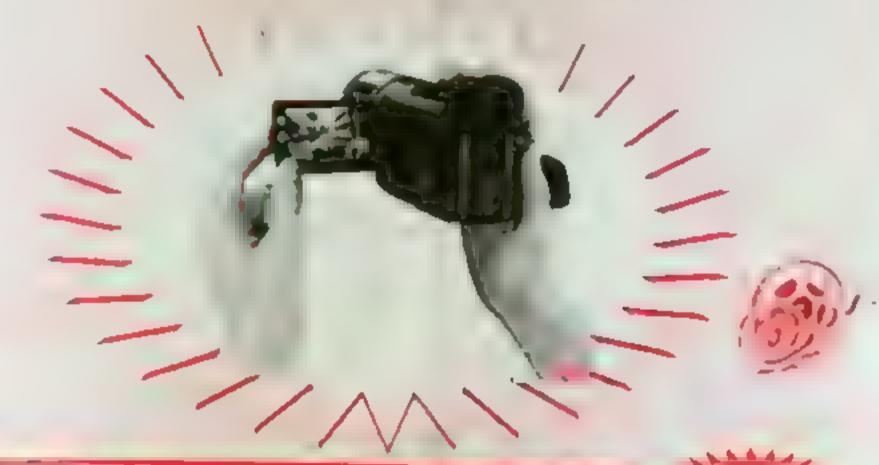
برامح إنشاء ومعانجة بلقات المبديو

- هي برامج تستخدم لإنشاء وتعديل ملقات القيديو والصوت ، فهي تحتوى على العديد من الأدوات والوسائل والتأثيرات التي تساعد المستخدم في معالجة لقطات الفيديو بطريقة منهلة وسريعة .
- « لاحظ، لإنشاء منف فيديو لمجموعة من الصور تم إنتقاطها أو لمعالجة مشاهد فيديو تم تسجيلها من خلال كاميرا القيديو أو كاميرا الويب ، تحتاج برنامج معالجة
 - برنامج معالجة القيديو يقوم بتجزئة القيديو إلى مجموعة من اللقطات الثابتة يمكن تعديلها وبذلك بتم تعديل القيديو.



- يوجد العديد من برامج إنشاء ومعالجة ملقات القيديو مثل : برنامج Kdenlive ، ويرتامج Openshot هي برامج مفتوحة المصدر "Open Source" ، وتعمل من خلال نظام التشغيل Windows و Linux ـ
 - ويوجد برنامج Movie Maker يعمل من خلال نظام التشغيل Windows .
 - يمكنك تحميل أحد برامج إنشاء ومعالجة الفيديو من خلال الإنترنت .





المد الأقلية بين أماد الموسوع ويستشي الكالات

- * يتعرف بعض برمجيات معالجة ملفات الفيديو.
- * يستورد ملفات (صور/ صوت) لبرنامج Openshot بإنشاء ومعالجة ملفات الفيديو.
 - 🤻 ينشى مشاهد فيديو داخل برنامج معالجة ملفات الفيديو.
 - بعدل مشاهد الفيديو بحفظ ملف مشروع الفيديو .
 - يضيف (تأثيرات مراحل انتقالية) لمشاهد الفيديو .
 - · يصدر الفيديو إلى ملف بامتداد مناسب .

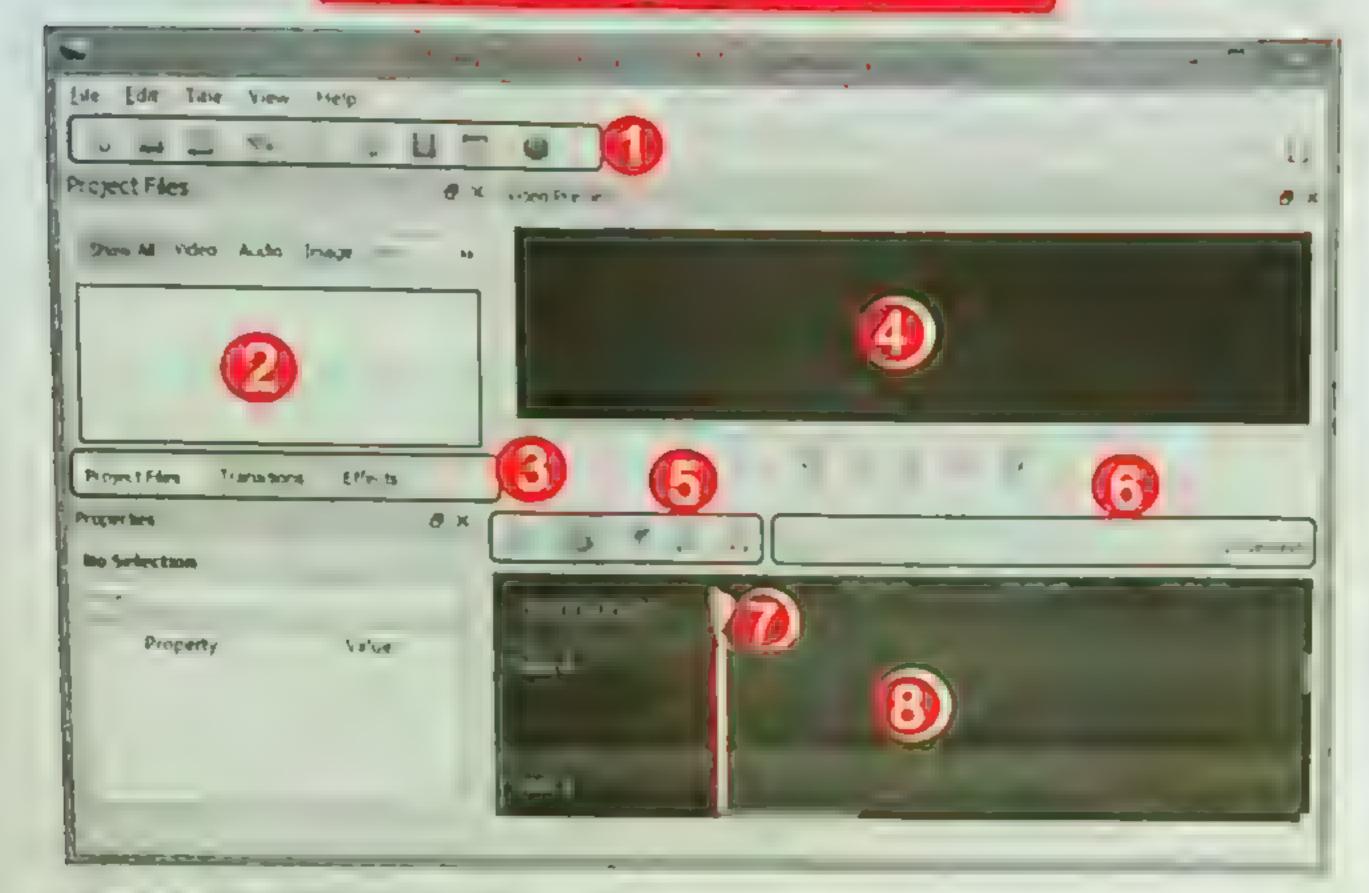


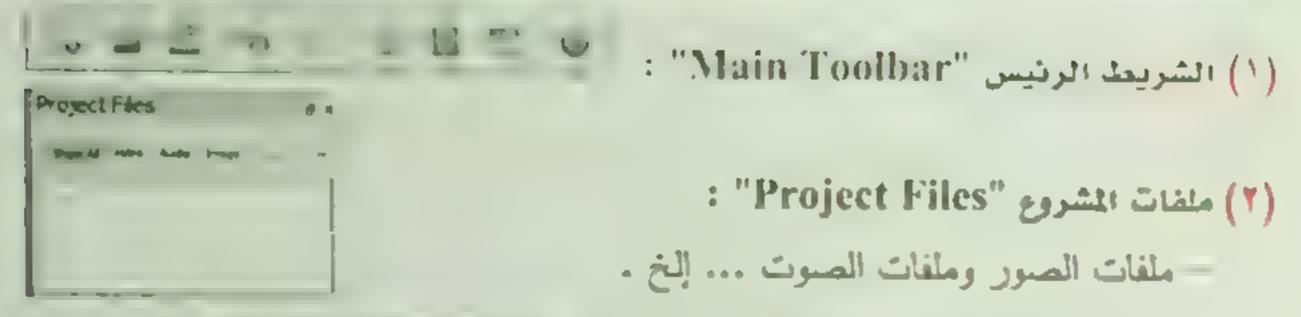


كمبيوتر

DAME (

مكونات واجهة برنامج 'Openshot





: "Function Tabs" تبویب الوظائف (۳) Transitions Effects

- للتنقل بين ملفات المشروع (ملفات الصور وملفات الصوت) .

- . "Preview Window" معاينة الفيديو (٤)
 - . "Edit Toolbar" شريط التحرير (٥)
- Siseconds Zoom Slider التصفير والتكبير (١)
 - . Play head/Ruler رأس القراءة (٧)
 - (۱) الشريط الزمني "Timeline" .

تعميل برنامج انشاء ومنالجة الفيليو

- تحميل برنامج (Openshot) لإنشاء ومعالجة الفيديو .

http://www.openshot.org التالى موقع البرنامج:

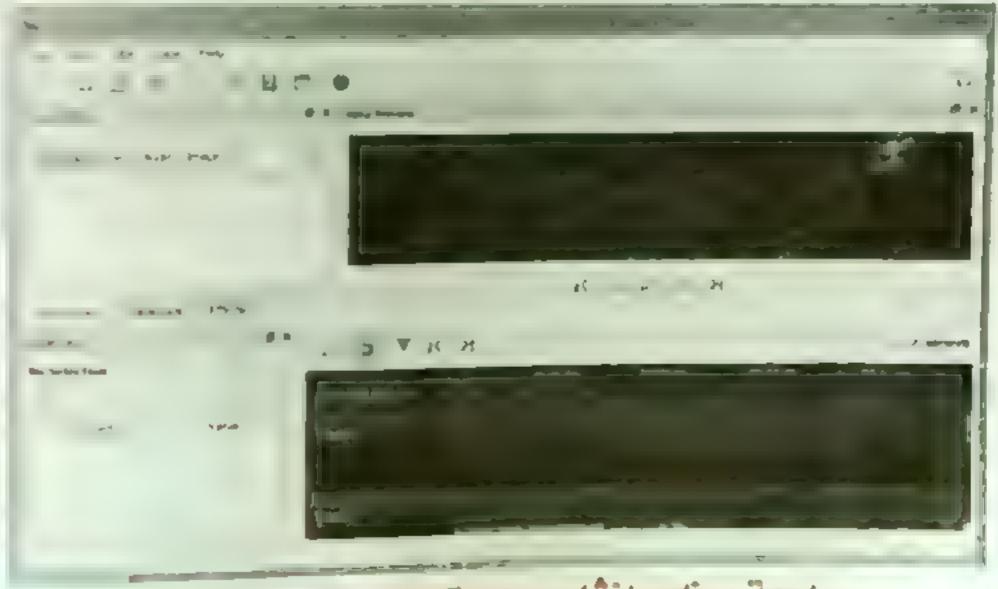
"Openshot Video Editor" برئامج معالجة الفيديو

- يستخدم لإنشاء ومعالجة الغيديو حيث يمكنك من إنتاج ملفات فيديو ذات جودة عالية من الصور والخلفيات وإضافة المقاطع الصوتية لها .

Openshot برنامج

- واجهة تشغيل سهلة الاستخدام ، يمكن من خلالها إضافة منفات الصور ومنفات صوت بسهولة ويسر.
 - إمكانية إضافة التأثيرات لمشاهد القيديو.
 - إضافة المراحل الإنتقالية كقواصل بين الصور .
 - إضافة النصوص إلى مشاهد القيديو .

« سوف نستخدم البرنامج في إنشاء ملف فيديو عن الأنشطة المختلفة لأحد المدارس.



واجهة برنامج إنشاء ومعالجة الفيديو Openshot

Tract 4

一年 一

THE STATE OF THE S

الخطأ، علامة (√) أمام العبارة الصحيحة و علامة (×) أمام العبارة الخطأ،

- (X)(١) واجهة برنامج Openshot معقدة وصعبة الاستخدام .
- . "Close Source" أنه برتامج مغلق المصدر Openshot إنا) من مزايا
- (المراحل الإنتقالية كفواصل بين الصور من مزايا برنامج Openshot. (المراحل الإنتقالية كفواصل بين الصور من مزايا برنامج
- (٤) برامج إنشاء ومعالجة ملفات الصوت هي برامج تستخدم من إنشاء وتعديل ملفات (\nearrow) الفيديو والصوت.
- (٥) نحتاج برنامج معالجة الصور لإنشاء ملف فيديو لمجموعة من الصور تم التقاطها أو لمعالجة مشاهد فيديو .
- (١) برنامج معالجة الغيديو يقوم بتجزئة الغيديو إلى مجموعة من اللقطات المتحركة (X)
- (۷) برنامج Openshot یعمل من خلال نظام التشغیل Windows و Openshot (۷)
- (1) (١) يمكنك تحميل أحد برامج إنشاء ومعالجة الفيديو من خلال الإنترنت .
- (٩) برنامج Openshot لا يسمح بإضافة النصوص على مشاهد الفيديو .

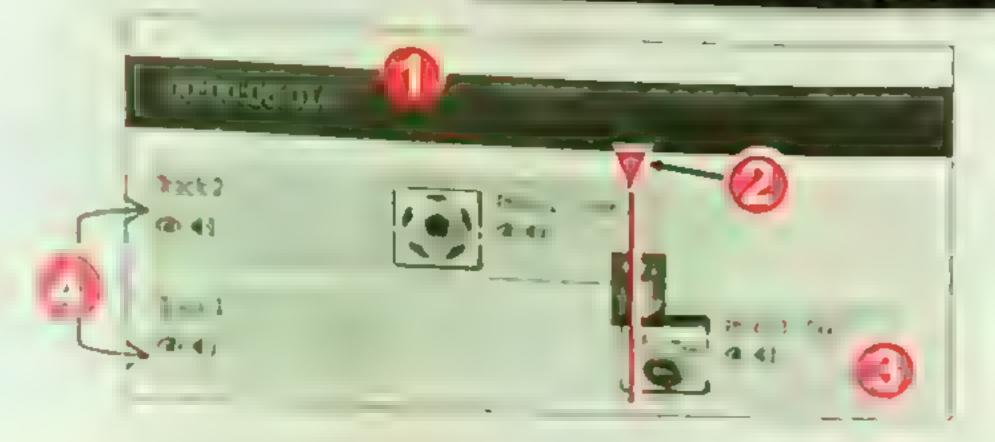
أكمل الجمل التالية بما هو مناسب من بين القوسين ،

- (كاميرا الفيديو الثابتة الفيديو كاميرا الويب Kdenlive منفات الفيديو)
- (١) برامج إنشاء ومعالجة، تحتوى على العديد من الأدوات والوسائل والتأثيرات التي تساعد المستخدم في معالجة لقطات الفيديو بطريقة سهلة وسريعة .
 - (٢) نحتاج برنامج معالجة الفيديو لإنشاء ملف فيديو لمجموعة من الصور تم التقاطها أو لمعالجة مشاهد فيديو تم تسجيلها من خلال أو
- (٢) برامج معالجة الفيديو تقوم بتجزئة الفيديو إلى مجموعة من اللقطات يمكن تعديلها وبذلك يتم تعديل الفيديو .
 - (٤) عبارة عن مجموعة من اللقطات الثابتة والتي بتسلسها وتمريرها بسرعة معينة يهيئ الإحساس البصرى بالحركة .
 - (د) برنامج ١٠٠٠ه الم ١٠٠٠ ألى من برامج إنشاء ومعالجة ملفات الفيديو .

الصف الثاني الإعدادي

- أوجد أوجه الشبه والاختلاف بين واجهة Openshot والبرامج الأخرى التي سبق لزملائك استخدامها .
 - استخدم المساعد "Help" للحصول على المزيد من المعلومات عن البرنامج.

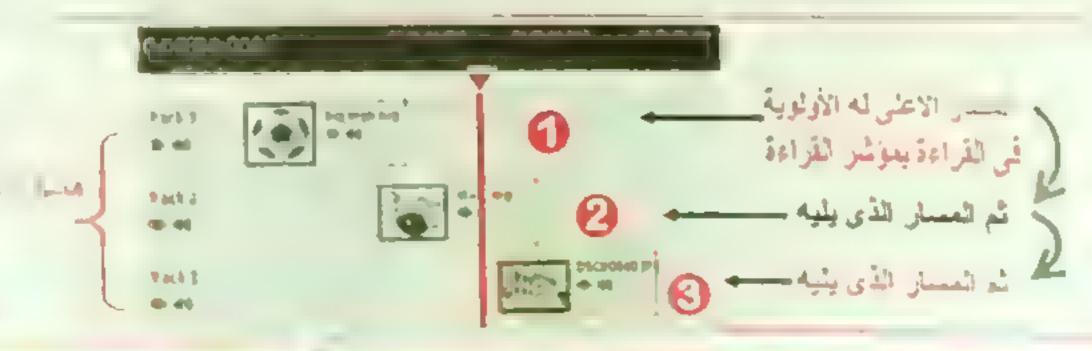
الشريط الزمني "Timeline" للبرنامج



- (١) المسطرة "Ruler" : تعرض المدى الزمنى للفيديو الحالى بالشريط الزمنى .
 - : "Play Head" أو القراءة (٢)

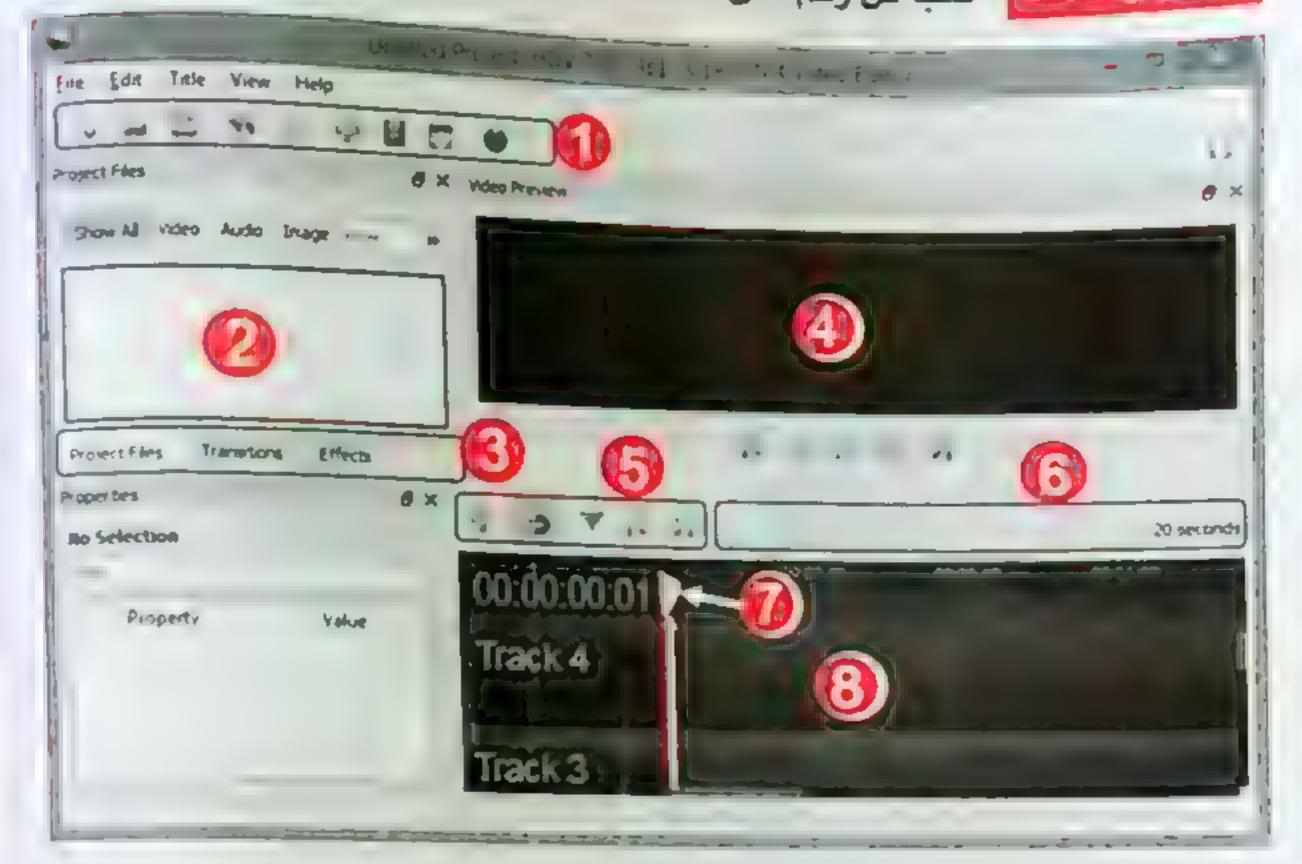
يقرأ الكليب الذي يقف عليه في الشريط الزمني ليظهر في نافذة معاينة الفيديو.

- (٣) الكليب العالى: قد يكون صورة أو صوت أو لقطة فيديو -
- (٤) المسارات "Tracks" : تشبه الطبقات "Layers" ، حيث يتم وضع صورة أو صوت أو لقطة فيديو على المسار . يمكن استخدام عدد لا محدود من المسارات بالمشروع .
 - لاحدًا: المسارات : الأعلى له الأولوية في القراءة بمؤشر القراءة ثم يليه المسار الذي اسفله ، ثم الذي يليه وهكذا .



DUNC

اكتب كل رقم على الشاشة التالية أمام الوظيفة المناسبة له:



- . Play head وأس القراءة (7
- Edit Toolbar شريط التحرير ()
- . Main Toolbar الشريط الرئيس (و
- · Zoom Slider التصغير والتكبير (]
- . Preview Window معاينة الفيديو (🗲
 - . Project Files ملغات المشروع
 - . Function Tabs تبويب الوظائف ()

التال الله المحيحة مما بين الأقواس لكل ما يأتي،

- (١) يستخدم (الشريط الزمني Timeline تبويب الوظائف Function Tabs ملفات المشروع Project Files) للتنقل بين ملفات الصبور وملفات الصبوت للمشروع .
 - (۲) برنامج Openshot هو برامج ...هم.....

(الايعمل بنظام تشغيل Windows - مغلق المصدر - رهتوح المصدر)

Openshof الكمبيوتر وتكنولوجيا العلومات والانتمالات

- (٣) تبويب يحتون على ملفات الصور وملفات الصوت التي تم استيرادها للمشروع . (Mac - Main Toolbar) الشريط الرئيس Project Files (ملفات المشروع (٤) برنامج يعمل من خلال نظام التشغيل Windows .
 - Kdenlive Openshot) حال ما سبق)
 - (Notepad - Movie Maker - Paint)
 - (١) يمكن تحميل بردامج لإنشاء ومعالجة الفيديو من الموقع التالى: http://www.openshot.org

(Notepad - Movie Maker - Openshot)

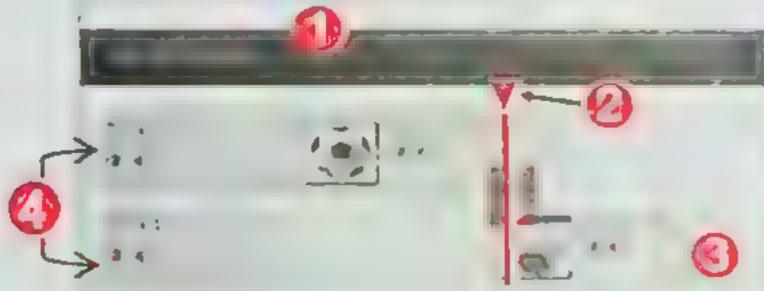
- (۲) من مميزات برنامج Openshot(۲) (واجهة تشغيل سهلة الاستخدام - إضافة التأثيرات لمشاهد الفيديو حركل ما سبق)
- (٨) (إضافة المراحل الإنتقالية كفواصل بين الصور إضافة النصوص على مشاهد الفيديو (لا شئ مما سبق) من عيوب برنامج Openshot .
- (٩) برنامج Kdenlive ، وبرنامج Openshot هي برامج مفتوحة المصدر ، وتعمل من حلال نظام التشغيل

Windows / فقط کا Windows و Linux)

(۱۰) من مكونات واجهة برنامج Openshot

(Linux نظام التشغيل Openshot برنامج Preview Window – نظام التشغيل Linux)

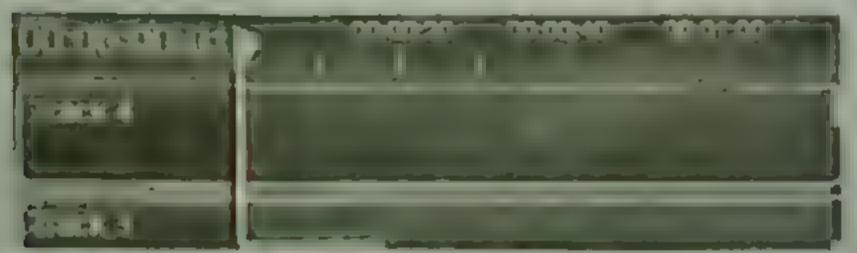
اكتب ما تدل عليه الأرقام على شاشة الشريط الزمني التالية،



(1) السر عط المن و من (۲) . را المر المراب و الم

كمبيوتر

كمبيوتر

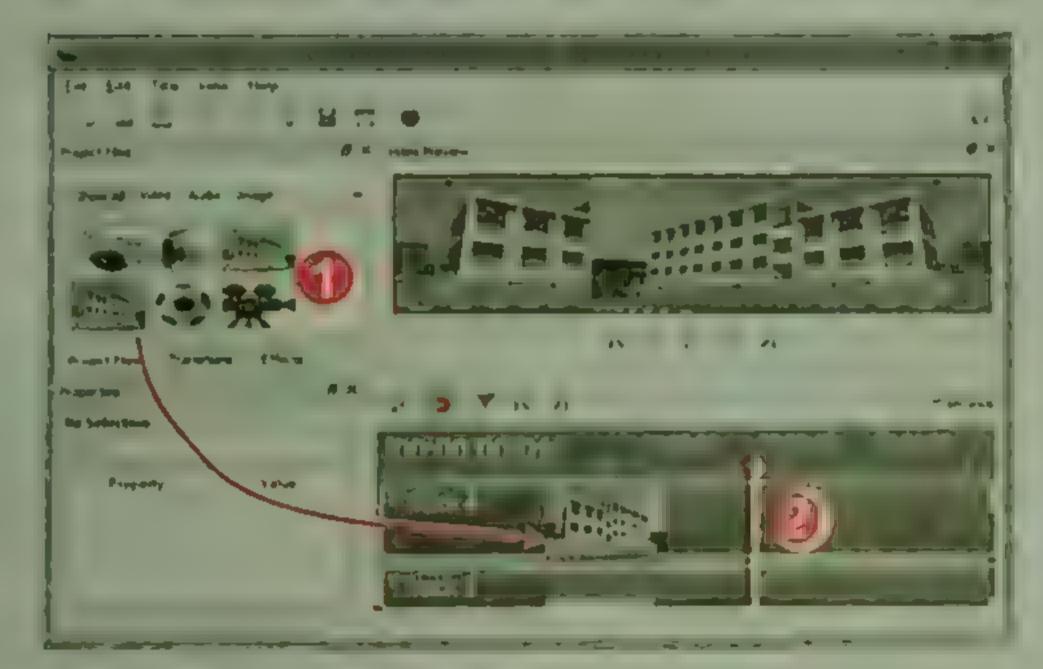


الشريط الزمني Timeline

"Video Clip" نتكوين مشاهد فيديو

يتم وضع الصور وترتيبها على الشريط الزمني "Timeline" كالتالي : (١) اضغط على الصورة بنافذة ملفات المشروع "Project Files" مع سحبها على الشريط الزمني .

(٢) ضع كل صورة في المسار "Track" الخاص بها .



- عند وضع الصورة في المسار "Track" يتكون مشهد فيديو "Video Clip" ويظهر في نافذة معاينة الفيديو "Preview window".
- (٣) قم بترتيب باقى الصور في المسارات "Tracks" على الشريط الزمني حسب أولوية ظهورها في الفيديو.

Wideo Glips) war war skill

- قم بإنشاء مشاهد فيديو عن مدرستك لتضم صور عن المدرسة والمعامل والملاعب والأنشطة والمسابقات التي اشتركت بها المدرسة وصور لأهم الشهادات والجوائز التى فازت بها المدرسة .

خطوات إنشاء مشاهد فيديو

- (١) استيراد ملقات الصور داخل البرنامج .
- (٢) ترتيب الصور على الشريط الزمنى "Timeline" للبرنامج .
 - (٣) استيراد ملف الصوت داخل البرنامج .
 - (٤) معاينة القيديو .

السنير الدملقات الصور فاخل البر تامح

- يوجد أكثر من طريقة الستيراد الملفات وإضافتها إلى البرنامج:

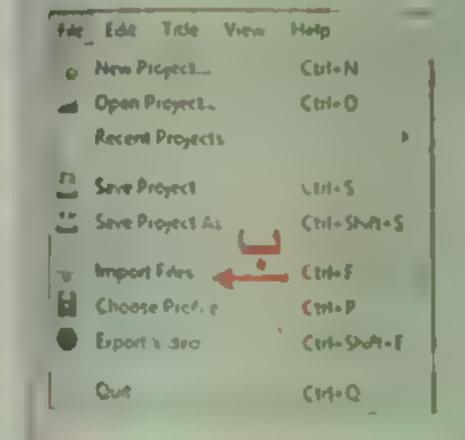
اضغط على زر استيراد ملفات "Import Files" في زر بستر لا ملفات "Import Files" الشريط الرئيس "Main Toolbar".



. Import Files واختر File

* لاحظ : كل المثقات التي يتم استيرادها إلى برنامج Openshot تظهر في تبويب Project Files.

« قم باستيراد ملقات الصور من داخل مجلد "مدرستى" ، لتظهر في تبويب Project Files بالبرنامج.



ور استراد ملعت "Files" ب

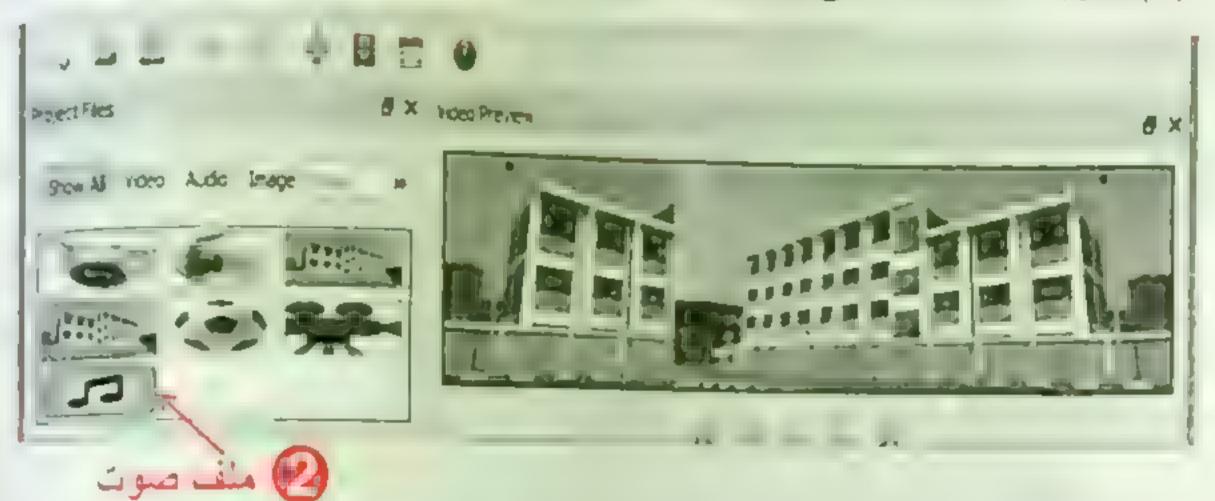
استيراد علف الصوت داخل البرنامج

* يتم إضافة موسيقى أو تعليق صوتى إلى مشهد القيديو لجعله أكثر جاذبية .

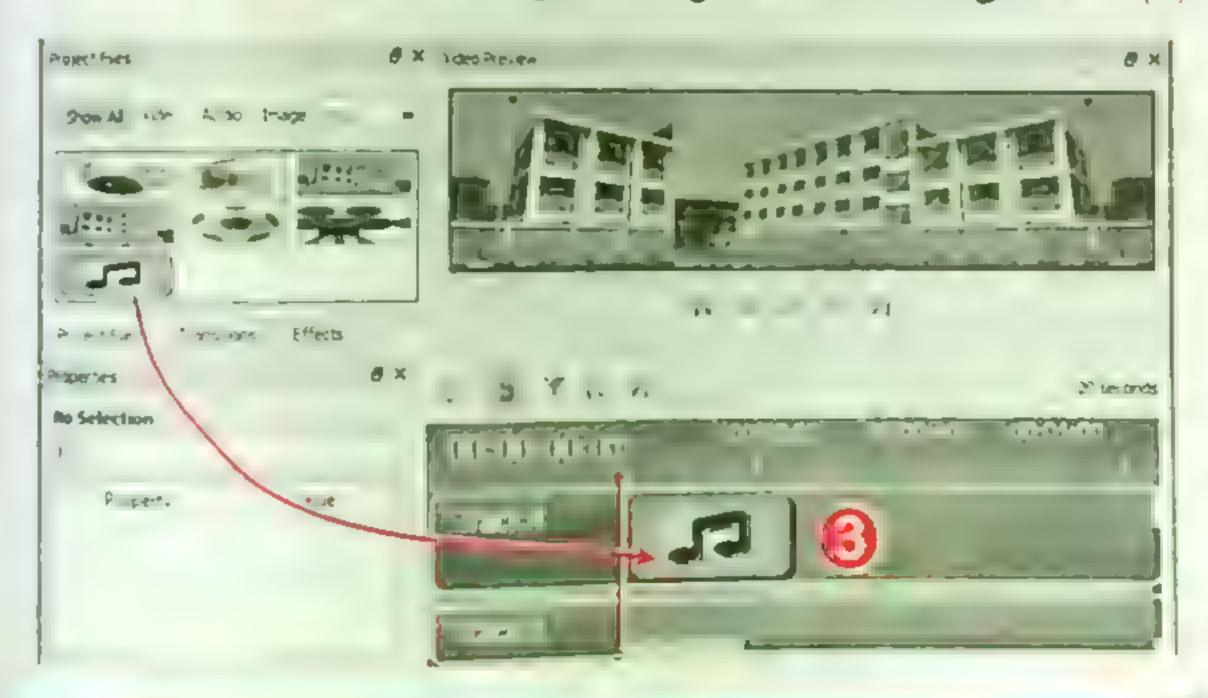
الإضافة ملف الصوت

(۱) اضغط على زر إستيراد منفات "Import File" في الشريط الرئيس "Main Toolbar".

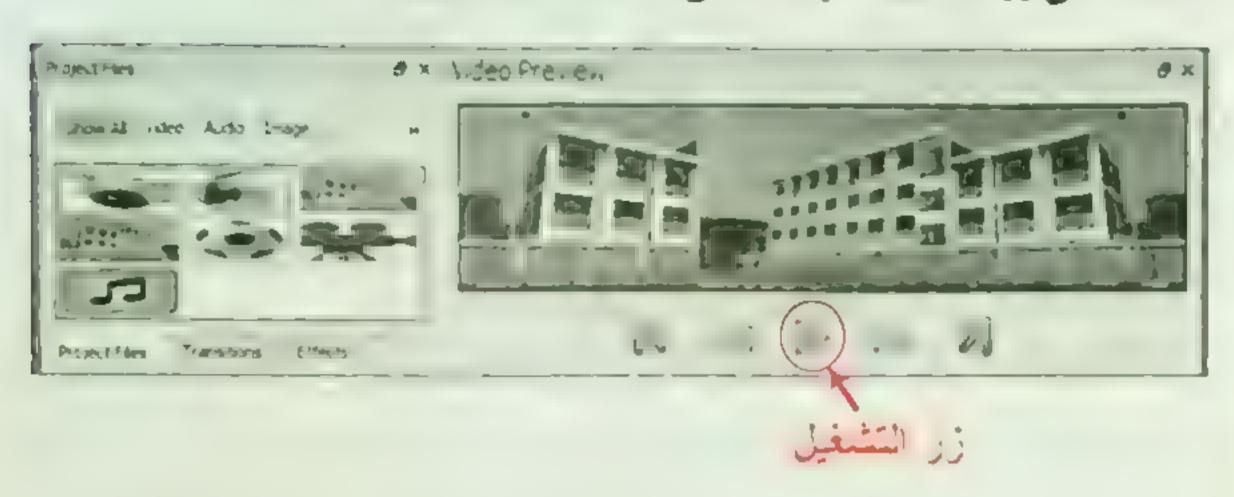
(٢) يظهر ملف الصوت في تبويب "Project Files" .



(٣) اضغط على رمز ملف الصوت مع السحب إلى الشريط الزمنى على أحد المسارات .



- اضغط على زر التشغيل "Play" في نافذة معاينة الفيديو.



الفصل الدراسي الأول

TANKE!

* لاحظه لإضافة مسار جديد ، اضغط على زر إضافة مسار "Add Track" المسار * لاحظه مسار بشريط التحرير .



- لإعادة ترتيب مشاهد القيديو بالمسارات (الصور / الصوت) ، اضغط عليها واسحيها الى مكان آخر لترتيبها على المسارات حسب أولوية الظهور .
 - حدد بدء الاستماع لملف الصوت بالضغط مع السحب للصوت في مساره بالشريط الزمني وتحديد موضعه .

sch esp

رمز منف غیر معرف

O Scan with ByteFence Arth Mahaere

Properties -

Create shortcut

4.44 made mm

ملاحظات هامة لحفظ المشروع

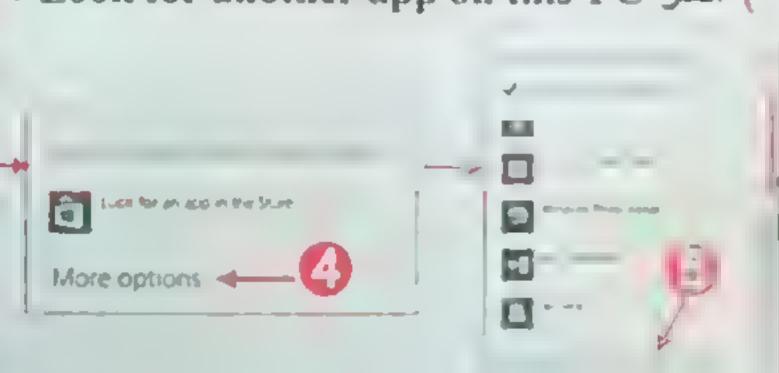
عند حفظ المشروع من خلال نظام التشغيل Windows تجد أن رمز ملف المشروع المحقوظ (sch.osp) قد يكون غير معرف .

. Openshot ببرنامج "sch" لذلك يجب ربط الملف

لربط الملف بالبرنامج يتم عمل افتران "Association" .

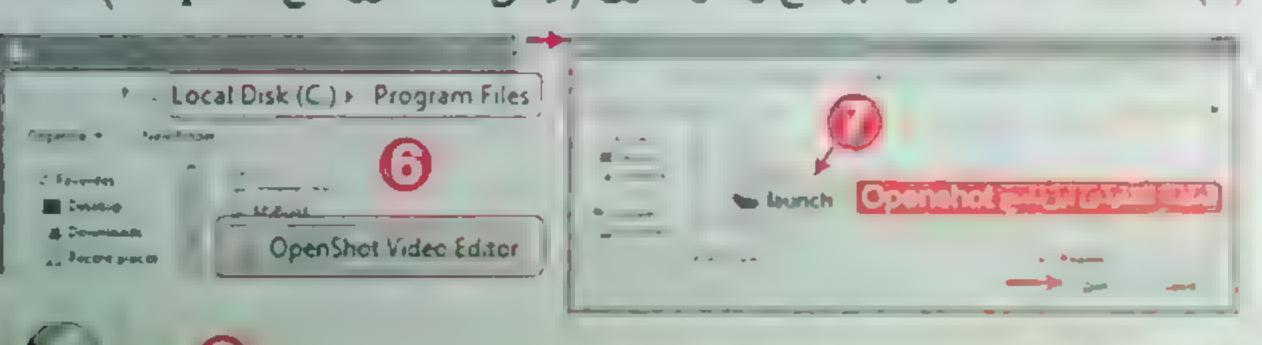
خيلوات عمل افتران

- (١) اضغط بالزر الأيمن على رمز المنف "sch" .
 - (٢) من القائمة الفرعية اختر Properties .
 - Change ثم اختر (۳)
 - More Options ثم اختر (٤)
- Look for another app on this PC اختر (٥)





(٧) حدد الملف التنفيذي للبرنامج واختر اقتران (يعنى اضغط زر فتح "Open").



ا ا يتم اقتران المنف بالبرنامج ويتغير شكل رمز المنف .

كمبيوتر

Save Projecti pundi ligation

- عند إنشاء مشاهد الفيديو يتم استخدام (ملفات صور ، وصوت ، وتأثيرات نصية ويجب حفظ هذه الملقات كلها داخل مجلد محدد .
- سابقاً تم حفظ جميع المثقات داخل مجلد باسم (Prol) حتى يسهل الرجوع إليه لاستكمال العمل به أو تعديله بالإضافة أو بالحذف إلخ .

- قم بحفظ مشروع القيديو Project Video .

خطوات حفظ مشروع الفيديو

(١) حفظ جميع المثقات (صور، صوت،...) المستخدمة في مشاهد الفيديو ، داخل مجد واحد

> (٢) من شريط القوائم الرئيس (Main Toolbar) : افتح قائمة File ثم اختر Save Project As

> > (٣) أعطى المشروع اسم "sch" .

إهام يجب أن يكون اسم المشروع باللغة الإنجليزية.

(٤) حدد مكان الحفظ داخل مجلد (Prol) .

إغلاق برنامج إنشاء ومعالجة الفيديو

من فائمة File اختر إنهاء "Quit".

- لاحنا: لاستكمال العمل في مشروع الفيديو "sch" لاحقاً:
- حمل برنامج إنشاء ومعالجة القيديو ثم اقتح المشروع "sch" من مجلد "Prol".

pu Project...

Recent Projects

Save Project As.

- Import Files...

Choose Profile

File Edit Title View

o New Project...

Open Project...

import Files...

Choose Profile

Export Video

Espert Video

Ctrl+O

Ctrl+F

Ctrl-P

Ctrl-Q

Ctrl-N

Ctrl+O

Ctrl+F

Ctrl-P

Ctri+Q

Ctri-Shift+E

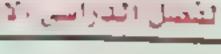
Ctrl-Shat-E

Cirles

Open Project_

Save Project



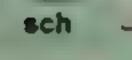














(٦) صفحة الريب البَهَ فأ. على كتب بلغة HTML بالإضافة إلى لغات مثل PIIP .. إلخ

(١) المصفدي. أول صفحة بموقع الويب والتي من حلاتها يسهل الانتقال لهافي صدد

JYMIN !

المارا المارات العمود (ب) بما يناسبها من عبارات العمود (۱۱)

العمود (ب)		(i) spanel	
من قائمة Fiffet ،	(1)	"Project Files" تنويب ملغات المشروع	
قص ولصق المقاطع الصوسة	(4)	إضافة أحد التأثيرات على مقطع صوت	۲
يظهر به ملقات الصبور	15	من إمكانات برنامج Audacity	٣
وملغات الصبوت .	(5)		-
برنامح Openshot	(-)	یمکن تحمیل برنامج Openshot من	٤
http://www.openshot.org	(4)	يتميز واجهة تشغيل سهلة الاستخدام ، تمكن من إضافة الملفات بسهولة ويسر .	3

اختبار مراجعة ت الكبسوتر وتكبولوجيا المعومات والانسالات المعنى الدانس الأول

المام العبارة السعيحة و علامة (٧) أمام العبارة السعيحة و علامة (١) أمام العبارة الطمئا،

(١) لا يشترط لحفظ المشروع في برنامج Openshot أن يكون اسم المشروع باللغة

الإنجليزية ، إ إدارة المنتزه]

(٢) الشريط الزمني "Timeline" من مكونات واجهة برنامج إبشاه ومعالجة ملعات القيدير Openshot ، إنارة قرب المنسورة إ

(٣) نافذة معارنة الفيدير "Preview Window" أحد مكونات واجهة Openshot

تستخدم للنتقل بين ملفات الصبور وملغات الصبوت الخامسة بالمشروع ،

(٤) تحتاج إلى برنامح إنشاء ومعالجة الفرديو لمعالجة مشاهد فرديو تم تسجيلها من

خلال كامبرا الفيديو أو كامبرا الويب ، [إدارة سيدي جاير]

(د) برنامح Openshot يمكن المستخدم من تعديل مشاهد العيدير ،

(٦) شريط التحرير Edit Toolbar من مكونات واجهة Openshot بستخدم لمعاينة واستعراض ما تم عمله ، [إدارة جنوب الجيزة]

(٧) عند إنشاء مشاهد الفيديو يتم استخدام ملفات صبور ، وصبوت ، وتأثيرات نصية

ويجب حفظ هذه الملفات كلها داخل مجلد محدد ، [إدارة شرق شيرا الغيمة]

المناسبة له ، المناسب على الشكل التالي أمام الوظيفة المناسبة له ،



(') يقرأ الكليب الذي يقف عليه في الشريط الزمني ليظهر في نافذة معاينة الفيديو ،

) تعرض المدى الزمني للفيديو الحالى بالشريط الزمني .

(﴿) تشبه الطبقات حيث يتم وضع صورة أو صوت أو لقطة فيديو على المسار ويمكن استخدام عدد لا محدود من المسارات بالمشروع .

ا کد بکون صورة أو صوت أو لقطة فيديو . [إنارة غرب المحلة]

أختيار مراجعة

، (A) عبارات العمود (B) ما يناسبه من عبارات العمود (A)

(B) العمود (B)	العمود (٨)
wav, mp3 (1)	اضافة أحد التاثيرات على مقطع مدوت
احتر Import Files احتر File ()	٣ الإعداد والتحور لصنفحات الويد
ا س قائمة Effict من قائمة (-)	الع أرأس العرامة (Play head)
(د) يقرأ الكليب الحالى الموجود عليها	٤ من أنواع ملفات الصوت
(د) من مراحل تصميم وإنشاء موقع ويت	ه السيراد ملفات الصبور والصبوت

· Openshot برنامج الأرقام على نافذة برنامج

- (22 Telle 1940 1940 1940 1940 1940 1940 1940 1940	
200 M 130 A.A. 100,0	
Angerte and Angerte	

•••••	(*)	
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	(:)	

رتب خطوات التالية لإنشاء مشاهد الفيديو ،

Timeline للبرنامج.	على الشريط الزمني	(الصور والصوت)) ترتیب ونتظیم)
) معاينة القيديو)

) استيراد ملفات (الصور والصوت) داخل البرنامج .

ول الكساد	ارداد على با جال	

يو مناسب ه	التالية بما ه	أكمل المبارات	To William
------------	---------------	---------------	------------

(۱) برنامح بعمل من خلال نظام الشغيل Windows . ا الب

(۲) تىرىبمن مكرنات واجهة برنامج 1 - Openshot ادارة منها

ا ا ا عارة على مجموعة من اللقطات الثالثة ولتى بتسلسها وتعزيزها بسرعة معيه يهيئ الإحساس البصرى بالعركة . [بارة سنود]

(ع) برنامح Openshot يمكن أن يعمل من خلال نظام النشغيل و

(٦) موقع الويب له عنوان على شبكة الإنترنت يسمى ٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ [إدارة كد

الله مسورة أو صوت يمكن أن يكون صورة أو صوت . إ إدارة اسوط ا

صع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة و علامة (٠) أمام العبارة الخدف.

(١) في برنامج Openshot ، المسار الأعلى له الأولوية في القراءة بمؤشر القراءة ثم يليه المسار الذي أسفله ، ثم الذي يليه وهكذا ، الارة زفني ا

١) برنامح معالجة الفيديو لا يسمح بتجزئة الفيديو إلى مجموعة من اللقطات الثابتة (

(٣) برنامج Movie Maker من أجرد البرامج في معالجة الكلمات. [غرب المعنة] (

(:) شريط التحرير Edit Toolbar من مكونات واجهة برنامج Openshot .

(ع) برنامج Openshot برنامج مغلق المصدر يعمل بنظام التشغيل Windows (

(٦) تستخدم المسطرة "Ruler" في برنامج Openshot لعرض المدى الزمني للفيديو المالي بالشريط الزمني . الارة الون إ

(Y) جميع ملفات الصور وملفات الصوت التي يتم استيرادها إلى برنامج Openshot

تظهر في تبويب يسمى (الكليب) . [الانسا]

(١) لحفظ مشروع الفيديو من قائمة File اختر Save Project As. [مطويس]

(٩) برنامج Audacity من البرامج معلقة المصدر . [بارة كوم حمدة]

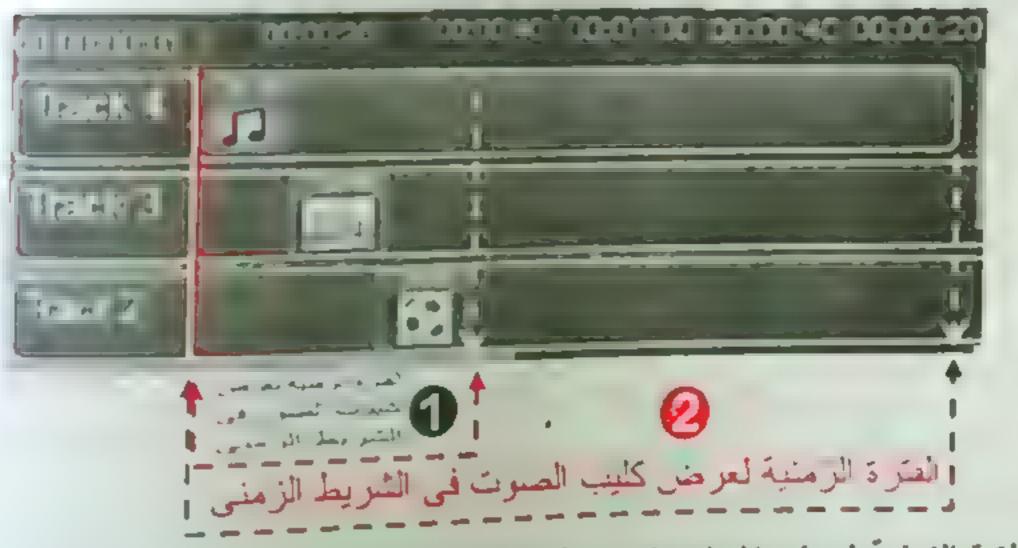
تعدين اسامه القيدين

الصف الثائي الإعدادي

- بعد معاينة مشاهد الفيديو قد تحتاج تلك المشاهد إلى التعديل مثل :
 - (١) حدَّف أحد المشاهد .
 - (١) إعادة ترتيب المشاهد .
 - (٣) زيادة الفترة الزمنية أو تقليل الفترة الزمنية لأحد المشاهد .
- (١) ضبط الفترة الزمنية للصوت مع الصور (في حالة كانت الفترة الزمنية التي يعرص بها الصوت أكبر من الفترة الزمنية لمشاهد الصور) -

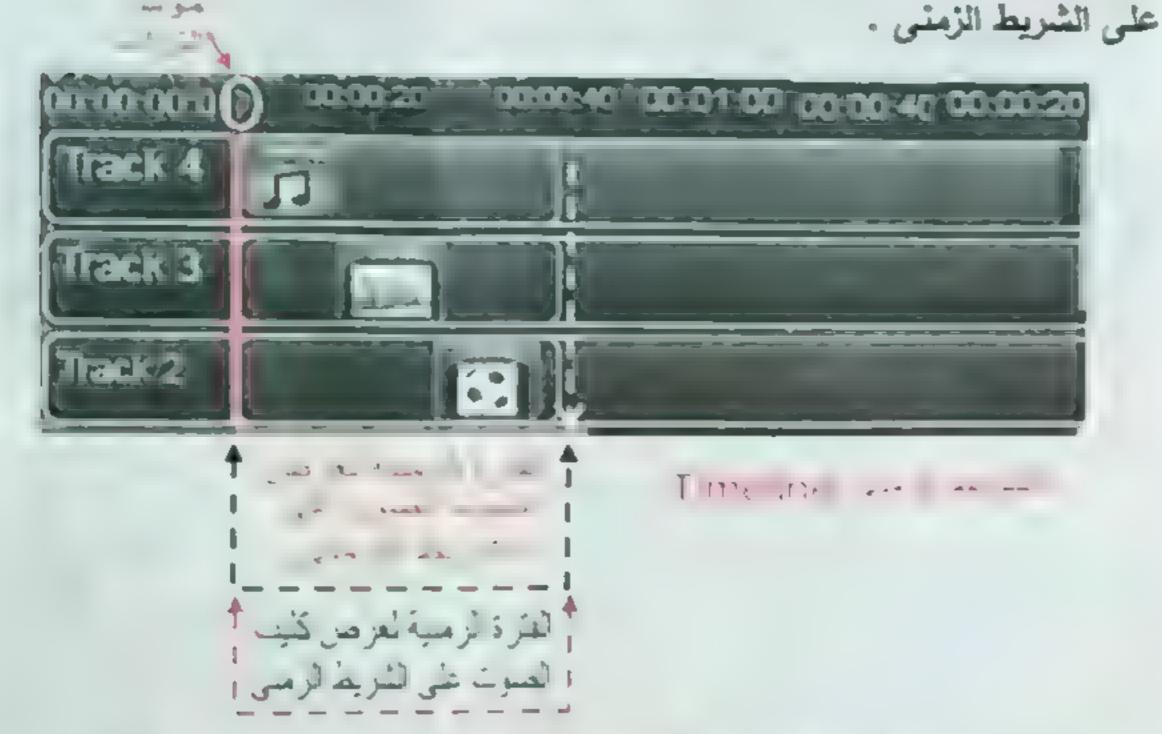
الما التحكم في الفترة الزمنية الخصصة لعرض مشهد فيديو "Video Clip"

- عند معاينة مشاهد القيديو (الصوت مع الصور) قد يكون القترة الزمنية لعرض الصوت بالقيديو أكبر من فترة الزمنية لعرض الصور (كليب الصور) .
- بنتهى في الشريط الزمنى "Timeline" حيث بنتهى عرض الصور ويظل الصوت شغال.
 - يمكن مشاهدة ذلك في مشاهد القيديو "Clips" بالشريط الزمني .



- (١) الفترة الزمنية لعرض كليبات الصور في الشريط الزمني .
- (٢) الفترة الزمنية لعرض كليب الصوت في الشريط الزمني .

بمكن التحكم في مشهد الصوت بحيث ينتهى مع نهاية عرض أخر مشهد لاخر صورة



التحكم في الفترة الرمنية المعصمة للصوت مع مشاهد الصور

قم بالتحكم في مشهد الصوت من خلال تحديد الفترة الزمنية له على الشريط الزمني .

خضوات التحكم في مشهد السوت بتحديد الفترة الزمنية له على الشريط الزمني

- (١) حرك مؤشر القراءة بالضغط على رأسه مع السحب حتى يصل الآخر مكان على الشريط الزمنى (حتى نهاية ظهور آخر صورة في مشهد القيديو) .
 - لاحظ: يمكن استخدام أسهم لوحة المفاتيح لتحريك مؤشر القراءة .
 - (٢) الوقوف بمؤشر الفارة على مسار الصوت والضغط يزر الفارة الأيمن .
 - تظهر القائمة المختصرة:
- (٣) اختر منها شريحة الكليب "Slice Clip" ثم اختر "Keep left slide" .

(٣) تعد الخديار Keep Right slide يتم عمل انقسام في الكليب الذي على المسار إلى شريمتون مع إبقاء الشريحة التي تعلى اليمون فقعل ومسح الشريحة باليسار.

The state of the s

ركم إشاقة تأثيرات على مشهد قرديو أو على مجهوعة من مشاهد القرديو رئم التحكم في القترة الزملية لهذا التأثير على المشهد أو على مجدوعة المشاهد

· 特尼亚语

فلم بإدشاقة تأثير خلى دشهد القرديو

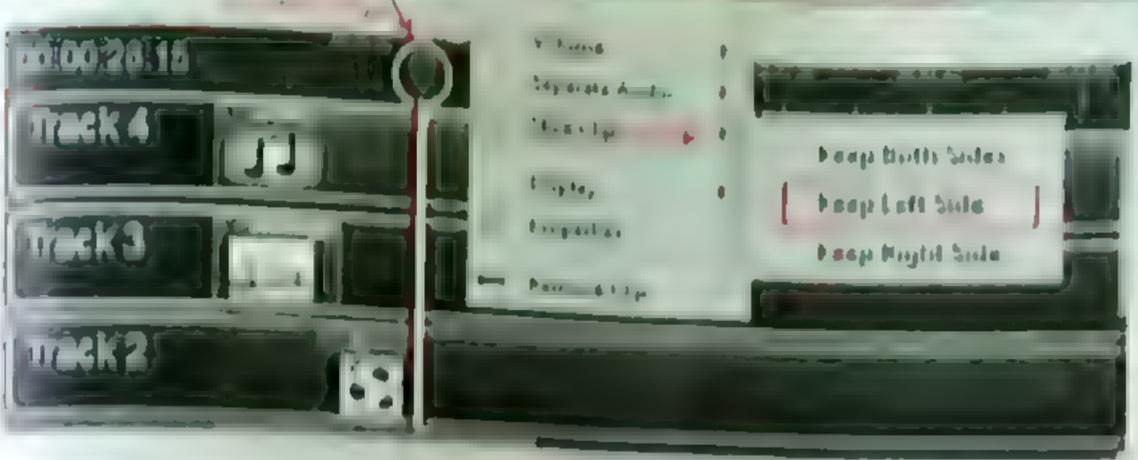
خملواء وإساهة الأزو صلى وشها الشراوي

(١) للازندفال (لي الذأليرات اشطط على ترويب Hifferta الله مجموعة من النائيرات تحت اسم "Filleria"



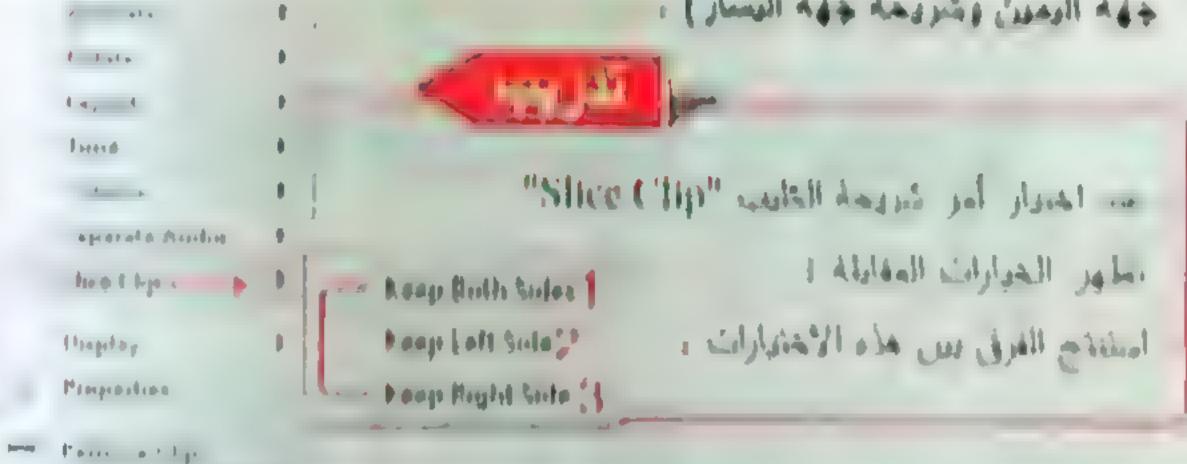
- (٢) أَضَافَتُهُ على أحد التَأْثُوراتُ مع السحب وإضافته لمشهد القوديو ،
 - (٣) يظهر رمز التأثير على مشهد القيديو ،

قم يعمل معايلة لمشهد القيديو ،



tirrindiries . , B lag , la

خاد كمريك مؤشر القراءة خاص الشريط الزملي وقم المتبار أهد المسارات بالوقول والتأشور طورة والقارة والمتوار أمر شروهة القوليو "Mice Clip" ، يتم تعمل القدرام فر مشهد القرديو بالمسار المحدد في موشع موشر القراءة ويصبح شريحين (شريمه جهة الرمون وشريحة جهة الرسار) ،



را) بعد الحنوار Keep Hoth stickes وثم عمل القسام في الكليب الذي بالمسار (لي شريعتين مع الاحتفاظ بالشريعتين (اليسري واليملي) .

الإحدة أما والدو

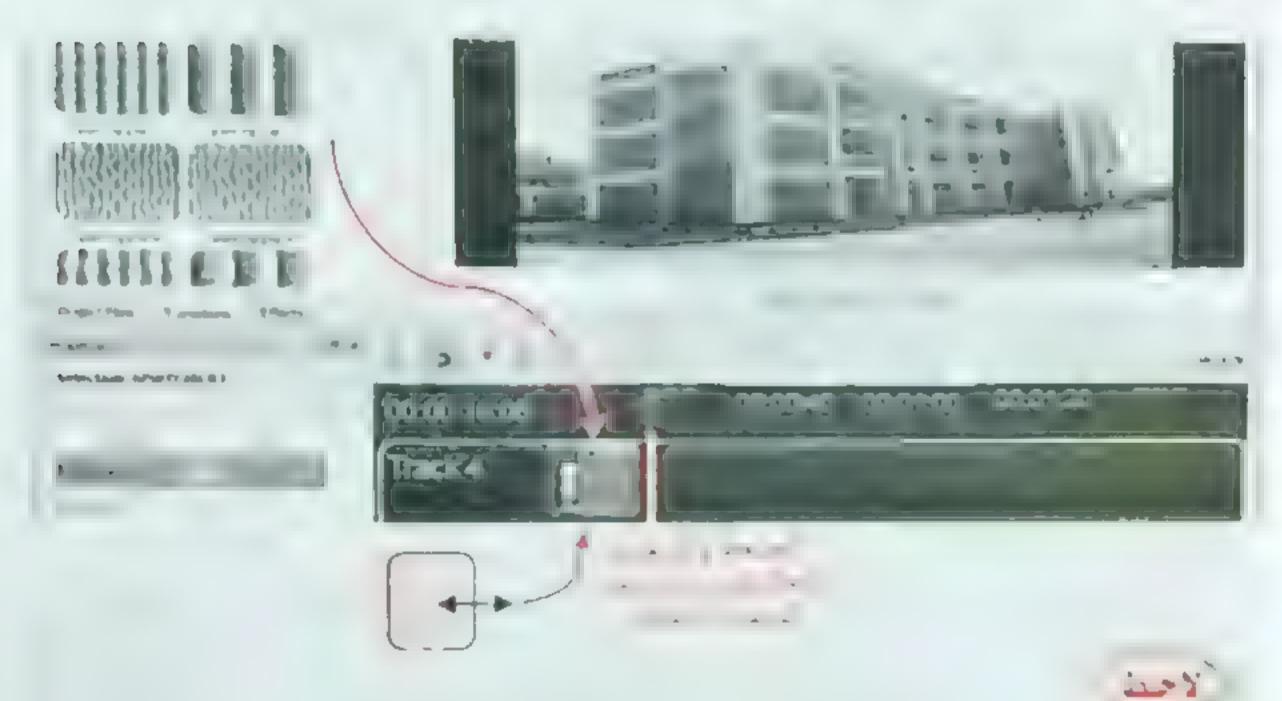


(١) عند الحتيار Feep Left slide يتم عمل القسام في الكليب الذي بالمسار إلى شريحتين مع إبقاء الشريعة التي على اليسار فقط ومسح الشريعة باليمين ،

لاحظ

DANK.

 التحكم في الفترة الزمنية لعرض المرحلة الانتقالية بالضغط والسحب عليها لتقليل أو زيادة القترة الزمنية لها عند العرض.



- يتم وضع المرحلة الانتقالية في بداية أو ثهاية المشهد .
- و للتحكم في فترة الزمنية لعرض المرحلة الانتقالية : اضغط على المرحلة الانتقالية مع السحب لتقليل أو لزيادة القترة الزمنية لها أثناء العرض .
 - قم بعمل معاينة لمشاهدة الفيديو .



Project Files Transitions Effects

- قر بالسَّتَل مِن السَّرِيات الشَّلاثة: Project Files - Transitions - Effects

- وتأكد من الفرق في استخدامها .

النذات لينتنه

Project Files Transitions Effects

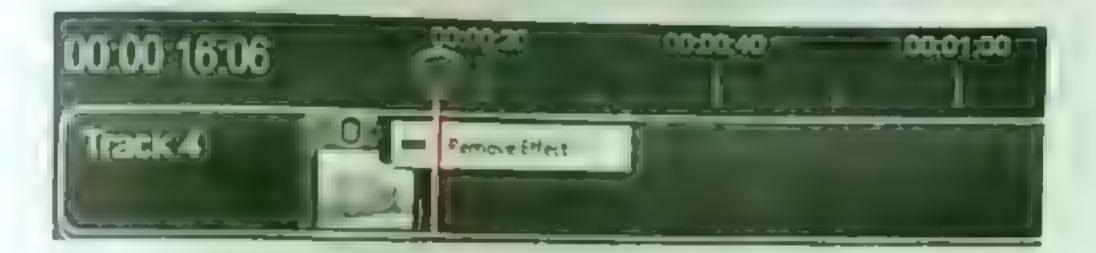
نوب التقارن /

(*) اضغط على أحد المراحل الانتقالية مع السحب وإضافته للمشهد المطلوب .



* لحلاف التائير المندف الشهد الشبديو: اضغط بزر الفارة الأيمن على رمز التأثير ، تظهر القائمة المختصرة ، اختر حذف التأثير "Remove Effect" .

التأثير : يتم التأثير بالفارة على رمز التأثير فيظهر اسم التأثير .



رثانیا (صالا بر افغانیا جاره)نازی اندانیا (سالای اندانیا)





- قم بإضافة مرحلة انتقالية "Transitions" لمشهد الفيديو.

خطوات إضافة مرحلة انتقالية لمشهد الفيديو

(') اضغط على تبويب الانتقالات "Transitions".

- تظهر مجموعة من المراحل الإنتقالية .

TA!



- بمجرد حفظ الملف النصى ، يظهر في نافذة منفات المشروع "Project Files" -

١١ لإضافة الملف النصى إلى مشاهد الفيديو:

اضغط على ملف النص وسحبه إلى أحد المسارات .

و لاحظ :

- ['] يمكن وضع النص في بداية الفيديو أو في نهايته أو بين مشاهد الفيديو .
- [1] يمكن إضافة مسار أو أكثر لوضع النص والمشاهد الأخرى عليه (صور صوت).
- ["] يمكن إعادة ترتيب مشاهد الفيديو على المسارات (صور " صوت نص) حسب ما ترغب في أولوية الظهور أثناء عرض الفيديو .

1 18 108

- قم بإضافة نص أخر إلى الفيديو بانباع الاتى :
- (۱) اتباع نفس الخطوات السابقة لإنشاء ملف نصبى يحتوى على بيانات عن المدرسة مثل اسم المحافظة الإدارة التعليمية .
 - (٢) حفظ ملف النص داخل مجلد مشروع "Prol" .
 - (٣) إضافة النص لمشاهد الفيديو كما بالخطوات السابقة .
 - (ا إعادة ترتيب مشاهد الفيديو .

The second case of the property of

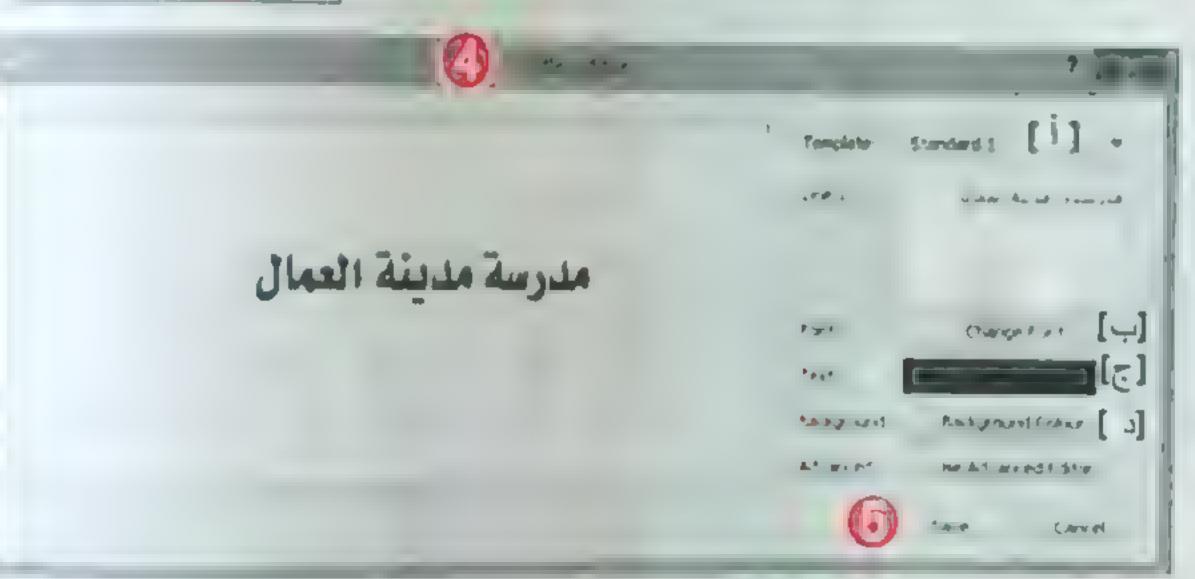
بعد الإنتقائية عليها يمكن تصدير المشروع إلى ملف فيديو بامتداد مناسب حسب إلحاجة. برنامج Openshot) يحتوى على العديد من إمتدادات الفيديو المختلفة وهي تختلف عن بعضها من حيث المساحة التخزينية وجودة الوضوح.



قم بإضافة نص لمشاهد الفيديو -

خطوات إضافة نص لمشهد الفيديو

- (١) تحديد التصوص المطلوب إضافتها للفيديو .
- (٢) تحديد أماكن إضافة النصوص (في بداية الفيديو/بين مشاهد الفيديو/ نهاية الفيديو)
 - (٣) من قائمة Title ، اختر Title .
 - (٤) يظهر المربع الحوارى التالى :



- . "Select a template" اختر قالب الخط
 - . "Change Font" تغيير نوع الخط
 - . "Text Color" يغيير نون الخط
- . "Background Color" يَغْيِير لون الخَلْقِية [2]
 - (•) حفظ النص في ملف "Save" .
- « لاحند: يجب أن يكون اسم ملف النص باللغة الإنجليزية .

Ente -

Ctrl+B

Animated Title

فضوات تصدير الفيديو إلى ملف بامتداد مناسب

(۱) اضغط على زر تصدير الفيديو (۱) Export video" في

الغائمة الرئيسة "Main Toolbar" • "Main Toolbar

ا أفتح قائمة File واختر Export video

the other Help Lie v Project Cul-II Cpen Project. Ctri-O p 1 h y 4 Alter E Ctri- D (+ - SH - E Cul-C

et Croose Profile

MARKET BUT

- يظهر المربع الحواري التالي ، تصدير الفيديو "Export video" -
 - حدد اسم ملف الفيديو . File Name (^)
 - Folder Path (B): حدد مكان حفظ الملف على جهاز الكمبيوتر أو أحد وحدات التخزين.
 - Target (C): حدد نوع امتداد مثف القيديو .
 - (Quality (D): حدد مستوى جودة الملف (عالى الجودة - متوسط - فكيل الجودة) .
 - "Export Video" اضغط زر تصدير القيديو ليبدأ في تصدير ملف القيديو.

(الفيديو

- اضغط على زر أ Play في نافذة "Preview window" المعاينة

CAMPAN CONTRACTOR CONT

- أنواع ملفات الفيديو تختلف من حيث المساحة التخزينية ، وجودة ونقاء الفيديو .
 - يتم تحديد نوع امتداد ملف الفيديو حسب الاستخدام .

- ابحث عبر الإنترنت عن أنواع امتدادات ملفات الفيديو واستخداماتها المختلفة .
 - الفرق بين ملفات الغيديو ذات الامتداد (AVI, MP4) من حيث :

المساحة التخزينية ، وجودة ووضوح الفيديو .

- ملف AVI بحناج مساحة كبيرة . ملف MP4 صعير الحجم ملائم للشر عبر الإنترنت.



احدث د دشاء دشاهد فيديو :

- الستيراد ملفات (الصور والصوت) داخل البرنامج .
- (*) ترتيب وتنظيم (الصور والصوت) على الشريط الزمني Timeline للبرنامج .
 - (٣)معاينة القيديو .

و خطوات حفظ مشروع الفيديو

- (الحفظ كل منفات الصور والصوت المستخدمة في مشاهد القيديو ، داخل مجلد محدد.
- (۲)من شريط القوائم الرئيس Main Toolbar اختر Save Project As اختر
 - ("أيجب إعطاء اسم للمشروع باللغة الإنجليزية.

تعديل مشاهد الفيديو من خلال التالي :

النعكم لا الفترة الزمنية المخصصة لعرض مشهد فيدبو Video Clip

- تحديد الفترة الزمنية للمشهد على الشريط الزمنى :
- اضغط واسحب على رأس مؤشر القراءة مع تحريكه حتى يصل للمكان المطلوب على الشريط الزمنى .
- · اضغط على مسار المشهد "Track" بزر الغارة الأيمن ، تظهر الغائمة المختصرة .

- ه تمدير مث فيديه بامتداد مناسب ا
- ا اضغط على زر تصدير الفيديو "Export video" في شريط القابمة الرسس. و، أفتح فانمة File واختر Export video

THE THE PARTY OF T

- (*) يظهر المربع الحواري تصدير القيديو "Export Video" .
- (٣) لتصدير القيديو : اضغط على زر تصدير القيديو "Export Video" .

The same of the sa

سع علامة (٧) امام العبارة السحيحة و علامة (١) أمام العبارة الخطأ،

- (١) جميع مثقات الصور ومثقات الصوت التي يتم استيرادها إلى برنامح Openshot
- بَظْهِر في تنويب مثقات المشروع "Project Files" الزمني .
- ١) لإضافة تأثير على مشهد فيدبر نضغط على تنويب Effects
-). Export video اختر مئف فيديو بامتداد مناسب من قائمة Edit اختر
- ا ؛) لإضافة نص لمشاهد الفيديو ، من قائمة Title ، اختر New Text .
- و د) لحذف التأثير المضاف لمشهد الفيديو ، اضغط بزر الفارة الأيمن على رمز التأثير ، واختر حنف التأثور "Remove Effect" .
- (١) لإضافة نص لمشاهد الفيدير الابد من حفظ النص في ملف نصبي ولا يشترط تسمية الملف النصبي باللغة الإنجليزية .
- (١) لتحريك مؤشر القرامة على الشريط الزمني "Timeline" نضبغط على رأسه مع السحب حتى نصل للمكان المطلوب .
- في بردمج penshot) بمكن النحكم في مشهد الصبوت بحيث يشهى مع نهاية عرض اخر مشهد لاخر صورة على الشريط الزمني "Timeline".

رتب خطوات تصدير الفيديو بامتداد مناسب ء

- . "Export Video" يظهر المربع الحواري تصدير الفيديو
-) لتصدير الفيديو اضغط على زر تصدير الفيديو "Export Video" . · Export video واحتر File فنمة الم

- " اختر منها أمر شريحة الكليب "Slice Clip" لينقسم المشهد إلى شريحتين.
- اختر: Keep Both slides : يتم الإيقاء على الشريحتين معا (اليمسرى واليمسر
 - اختر: Keep left slide : يتم الإيقاء فقط على الشريحة اليسرى .
 - اختر: Keep Right slide : يتم الإبقاء فقط على الشريحة اليمتى .

إضافة تاثير أت لشهد الفيديو :

- (۱) اضغط على تبويب Effects ، تظهر مجموعة من التأثيرات باسم (Effects
 - (١) أضغط على أحد التأثيرات مع سحبه وإضافته لمشهد الفيديو .
 - (٣) بظهر رمز التأثير على مشهد القيديو .
 - (٤) نقراءة اسم التأثير ، يتم التأشير بالقارة على رمز التأثير .
- (٥) لحدف التأثير المضاف لمشهد القرديو ، اضغط على زر الفارة الأيمن على رمز التأثير ، واختر حذف التأثير (Remove Effect) .

اضافة مراحل انتقائية Transitions بشهد الفيديو ١

- . "Transitions" اضغط على تبويب الانتقالات
- تظهر مجموعة من المراحل الإنتقالية المختلفة .
- (٢) اضغط على أحد المراحل الانتقالية مع السحب وإضافته لمشهد الفيديو. يتم وضع المرحلة الانتقالية في بداية أو نهاية المشهد .
- (٣) التحكم في الفترة الزمنية لعرض المرحلة الانتقالية بالضغط والسحب عنيها لتقليل أو زيادة الفترة الزمنية لها عند العرض.
 - و إضافة نس اشاهد الفيديو ١
 - (١) تحديد النصوص المطلوب إضافتها للفرديو .
- (١) تحديد أماكن إضافة النصوص (في بداية القيديو/بين مشاهد القيديو/ نهاية القيديو) (٣) من قائمة Title ، اختر Title
 - (1) يظهر المربع الحوارى . أملء بياتات المربع الحوارى -
- و النص في منف بالضغط على زر Save وتسمية منف النص باللغة الإنجليزية
 - يظهر الملف النصى في ملفات المشروع "Project Files" -
- (أ) إضافة الملف النصى إلى مشاهد القيديو بالضغط عنيه وسعبه إلى أحد المسارات .



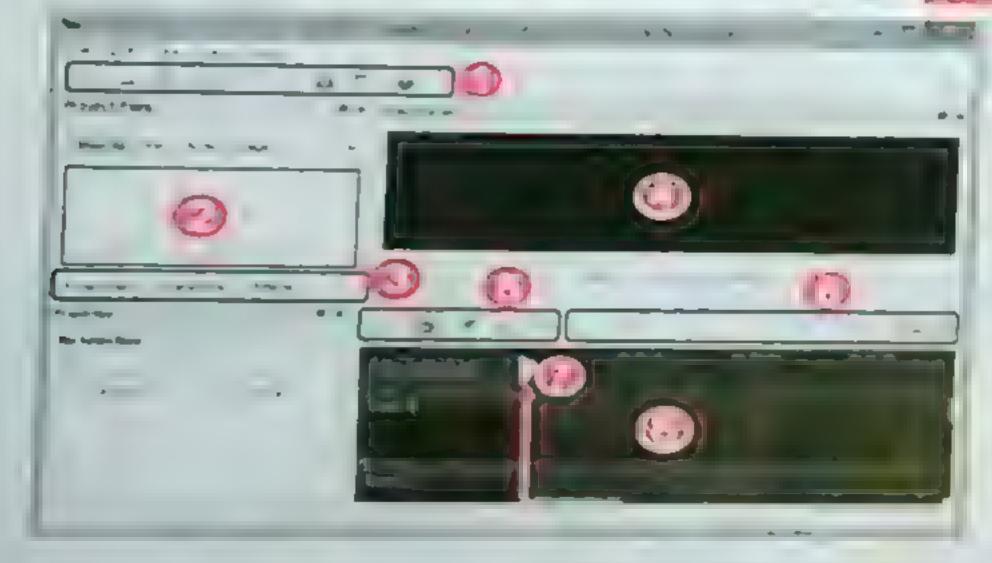
أختر المصطلح العلمي لكل عبارة مما يأتي من بين القوسين ا

Play - "Project Files" - ملفات المشروع - Title)

معالنة الغيديو "Preview window" – الشريط الزمنى Timeline

- (۱) زر في نافذة معاينة الفيديو "Preview window" نقوم بالضغط عليه لمعاينة المشروع .
 - ١١ من قائمة اختر Title لإضافة نص إلى مشاهد الفيديو .
- ا عد وضع الصورة في المسار "Track" يتكون مشهد فيديو "Video Clip" ويطهر
 - (٤) يتم ترتيب الصور في المسارات "Tracks" على
- رد) تعويب بحتوى على كل ملغات الصور وملغات الصوت التي قمت باستيرادها.

ضع الرقم المناسب على واجهة البرنامج أمام الوثليفة المناسبة له:



- . "Edit Toolbar" شريط التحرير (
- ا الشريط الرئيسي "Main Toolbar" الشريط الرئيسي
- . "Play head" "Ruler" أرأس القراءة | Play head" المسطرة / رأس القراءة
 - . "Function Tabs" تريب الرظالف
 - . "Preview Window" معاينة الفيدير (
 - . "Timeline" الشريط الزمني (
 - . "Project Files" انتويب ملعات المشروع
 - . "Zoom Slider" التصغير والتكبير

سل عبارات العمود (ب) بما يناسبها من عبارات العمود (i) ،

العمود (ب)		
		(i) > +++
من المسارات بالمشروع	(")	ا الريامج Audacity بدعم الامتناد
قص ولصق المقاطع الصوي	(-)	٢ بمكن استحدام عند لا محدود
WAV, MP3	(-)	Audacity بريامج Audacity
Add track	(-)	ا يتم إصافة مصوص لمشاهد العيديو في
بداية العيديو أو في نهاية لند،		
أو بين مشاهد الفيديو	(4)	و الإصافة مسار حنب اصبعط على در

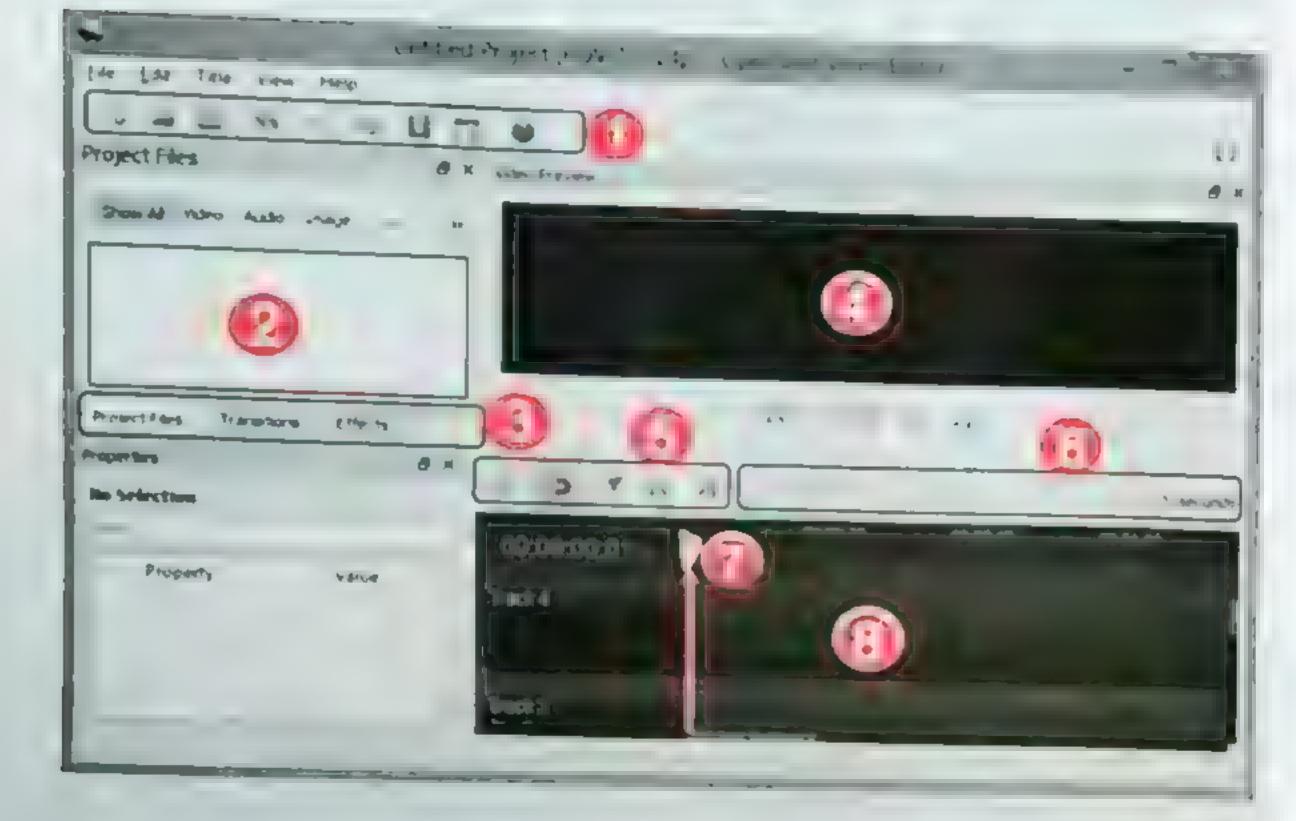
أذكر المسطلح العلمي لكل عبارة مما يلي ا

- ا اصبعط على الرز في تشريط الرئيس "Main Toolbar" لإضافة ملف الصورد.
 - اا أحد مرسامح لإشاء ومعالجة ملقات الفيديو ، مفتوح المصدر .
 - لتشغيل ملف الفيديو .
 - ا ا الحفظ المشروع من قائمة File .
 - إمكانية إضافة نصوص إلى مشاهد الفيديو .

صوب ما تحته خط في كل من العبارات التالية ،

- اضعط على زر تصدير الفيدير (Export video) في الشريط الزمني
 - الا العراءة المد التأثير ، يتم التأثير بالفارة على رمز المنفي،
- ت لحدف أناثير المعنداف لمشهد الفيديو ، اضغط بزر الفارة الأيمن على رمز التأثير واحتر مدة التأثير
- ا يحب تحديد أماكن إصافة لفينيق (في بداية الفيدو/بين مشاهد الفيديو/ بهابية لمعينو) وصبح المرحلة لمنسبة في بداية أو مهاية المشهد .
- التحكم في مدار على المرحلة الاستقلية بالضغط والسحب عليها لتقليل أو زيادة الفترة الزمنية لها عند العرض .
 - برنامج Openshot من البرامج المقلة المصدر.
 - قائمة File تستخدم الإضافة التأثيرات المختلفة .

أكمل التالي ، تتكون واجهة البرنامج من التالي :



																	7	1

• • • •	••••	 	•••	• • •	 	•••	 * * *	 	 	• • •	 	 • • •	• • • •	 		• (1)	}

a Autori Citata de la	Art in bibert brainer.	
لة السحيحة لكل عبارة من العبارات التالية ،	المرابع المحاد	
(Slice Clip)) عند اختيار أم شريحة القيدي	
Keep lest slide [-]	Keep Right slide	
إد] كل ما سبق ٠	ج] كل من (أ) ، (ب) -	

(۲) التعديل في مشاهد مشروع الفيديو ينضمن :
 (۲) التعديل في مشاهد مشروع الفيديو ينضمن :
 (۱) الفترة الزمنية للصوت مع الصور .

[ج] زيادة الفترة الزمنية أو تقليل الفترة الزمنية الحد المشاهد. [د] كل ما سبق .

(٣) نقوم بزيادة أو تقليل لأحد المشاهد لضبط الفترة الزمنية للصوت مع الصور [٠] نقوم بزيادة أو تقليل لأحد المشاهد لضبط الفترة الزمنية .

[ح] مؤشر القراءة .

(٤) عند اختيار Keep Both slides يتم عمل انقسام في الكليب الذي بالمسار إلى ... مع الاحتفاظ بهما .

[] شريحة واحدة .

[ج] ثلاث شرائح .

(د) عند اخترار Keep Lest slide يتم عمل انقسام في الكليب الذي بالمسار إلى شريحتين مع يقوم بالإبقاء على الشريحة

[ب] اليمين .

[د] الأعلى .

(٦) عند اختيار Keep Right slide يتم عمل انقسام في الكليب الذي بالمسار إلى شريحتين ويقوم بمسح بالشريحة

[] الأعلى . [ب] الأسفل .

[ح] اليسرى .

(۱) لحفظ المشروع من شريط القوائم الرئيس (Main Toolbar) ، اضبغط على قائمة الداد (۱) ثم اختر منها

Save [ا] اختر Save Project As الجار [ا]

Save Picture As [3] . Save Image [3]

الخطأء (×) أمام العبارة الصحيحة و علامة (×) أمام العبارة الخطأء (×) أمام العبارة الخطأء
(۱) برنامج Openshot برنامج مغلق المصدر ويعمل بنظام التشغيل ويندوز · (۱)
(٢) لا يمكن إضافة نص على مقطع فيديو - [إدارة بسول]
(۲) برنامج Openshot لا يسمح بالتحكم في الفترات الزمنية للتأثيرات، [ج/جبزة] (X)
(۱) بروندج الصور والصوت من قائمة File اختر Import file (۱) النتيا (۱)
را الإضافة نص إلى الغيديو من القائمة Title نختار الأمر Title المعون ال
را الإطباقية بص إلى الفيديو من الفائمة 11110 عندال المائل مائدية والمسائلة والمائلة والمائدية والمسائلة والمائلة
ر المفظ مشروع الفيديو يجب إعطاء اسم للمشروع باللغة الإنجليزية ، [قويسنا]
(٧) يتم تحديد نوع امتداد ملف الفيديو حسب الاستخدام ، [غرب المعلة]
(۱) يتم ترتيب مشاهد الفيديو على الشريط الزمنى Timeline في Openshot (۱)
، ٤) يستخدم برنامج Openshot لإنشاء ومعالجة ملفات الفيديو - [عين شمس]
(١٠) برنامج Openshot من البرامج مفتوحة المصدر ١٠ إدارة الزينون ا
(۱۱) في برنامج Open Shot رأس القراءة تقرأ الكليب الحالي الذي يقف عليه في
ا مرق الشريط الزمسي . ا ١٠٠٠]
ا من الشريط الزمسى . المن الفترة الزمنية للتأثير المضاف على مشهد الفيديو ، [فوه] (الله على مشهد الفيديو ، [فوه] (الله الله الله الله الله الله الله ال
، اليتم استيراد ملف الصور داخل برنامح Openshot من خلال أيقونة 🚅 (🗸 🚅 ,
ر: التصدير المشروع من العائمة File اختر Projet File - رة سر كارادرا (كان والا
(د١) هناك الامتدادات المختلفة لملفات الفيديو مثل mp3, wav العامول [(X)
ر ن في Openshot يمكن التحكم في الفترة الزمنية المخصصة لمشهد الفيديو . ()
ع المسار الأسفل track له الأولوية في القراءة في برنامج محرر الفيديو .
ر المسار الأسعل track له الأولوية في القراءة في برنامج محرر الفيديو . ()
(١٩) برنامج Kednlive من برامج إنشاء ومعالجة الفيديو مغلقة المصدر المنتزه (١١)
(١٠) جميع أنواع ملفات الفيديو لها نفس الجودة والنقاء والمساحة التخزينية .

(۲۱) في برنامج Openshot لعمل معاينة للفيديو يتم الضغط على زر تشغيل

الكسوتر وتكولوجيا العومات والاتعالات الصف الثانى الإعدادي	ASSESS .
أكمل التالي ، لإنشاء مشاهد فيديو يتم اتباع الخطوات التالية ،	
	(Y)
Save Project وتب الخطوات التالية لحفظ مشروع الفيديو	
له ملف المشروع داخل مجلد المشروع .	
. ملف المشروع (وإعطاء اسم له باللغة الإنجليزية) من شريط القوائم الرئيس	() حفظ
. Save Project As ثم File) ، يتم اختيار Main Toolb	ar)
، مجلد المشروع (وإعطاء اسم له باللغة الإنجليزية) على أحد وحدات التخزين	() إنشاء
ع جميع الملقات (صور - صوت) المستخدمة لإنشاء الفيديو داخل مجاد	() وضي
رع ٠	المشرو
Timeline الشريط الزمنى المتاسع يتكون من ا	

في نافذة معاينة الفيديو .

= الإصافة ملف الصنوت أو الصنورة داخل برنامج Openshot يظهر في تتويب (Project Files) - Effects - Transition)

على الشريعتين معا بعد تنعيذه بتم الإنفاء على الشريعتين معا . (Keep left slide (Keep both slides) Keep right slide)

ا الاستيراد ملف صور افتح قائمة File واحتر [المارة معروس] (Import File - Export File - Open shot)

(Effect) - Transition - File) الالما العلم ال

﴿ الشريط الزمنى - صفحة الويب - شريط التحرير) [إدارة غرب نمعنة]

مريامح (audacity (openshot) html) يسمح بتحميع ملعات الصبور والصبوت والمصوص ودمحها في مشروع واحد ، [، ، ، شر - ، ره ا

ا الله المناشر المصاف لمشيد العينيو بحتر من القائمة المختصرة بعد الضغط بالزر الأيمن على رمز التأثير، (حنف - Remove effect - Clear)

(۱۱) يتم ترتيب الصور في نزيامج Openshot على ا - روسود ا ا عراموج] (Main tool bar - Ruler - Tracks Stop)

استرا المتراد ولفات العبادات التالية بما هو مناسب من كلمات المنطوع كما بعنة المشراد ولفات لعورا تمنظوع كما بعنة المشراد ولفات لعورا تمنظوع كما بعنة المشراد ولفات التالية و ... و و ... و ...

المحمدة المدى الرمى الحالى بالشريط الزمنى في برنامج Open Shot المرد المؤلف المكنة الم

المختصرة . [إدارة غرب شبرا الغبعية]

EFC To

(المختصرة التبويط من التبويط المختلف الفيات المنهد الفيديو في برنامج Openshop .

سرد) يتم استيراد ملعات المعوته. و المعوير. في برنامح I . Openshot عب منصورة ا سرد) في برنامج Openshot يجب إعطاء اسم للمشروع بد الماريخة المعبد لمن يه

كلا) برنامج Openshot يعمل من خلال نظامي التشغيل ليبوبي.. و ونعم عز برا مضويس ا

اختر من العمود (١٤) يما يناسبه من العمود (١١) ا (B) العصود (B) (A) issue مفتوح المصدر مندت لعيبيو دات امتادات مختدة مها لام ر بردامج open Shot يتمير بردامية Open Shot سامة برداميج Import Files الاحتفاظ بالشريحتين عد الفسام الكنيب مر AVI MP4 استيزاد منف أو أكثر إلى لمشروع المدلى

المبارات التالية مما بين القوسين المعارات التالية مما بين القوسين

(الفينيو - شريط الأفوات الرئيسي - الفترة الزمنية - penshot - Edit Toolbar) (Help - Export Video

+ مراط مع عمن أشهر سرامج تحزيز ومعالمة العينيو مفتوحة المصدر.

EX. P.O. 1444 اضغط عرى القلمة اله المنافعة على EX. P.O. 1444 اضغط عرى

--- (١) عارة عن مجموعة من القطال الثالثة التي بتسلسلها وتعريزها بسرعة معبدة بيبي الإحساس البصرى بالحركة . لللفعد بيعور ... [بالأسول]

على مكودات واحية نودامج Openshot شريط التحرير عام مكودات واحية نودامج

--- (عا للتحكم في المعتورة الرئية والمشيد الصوت نستخدم مؤشر العارة أو أسهد لمدني.

(١) يستخدم ... Hall.P. للعصول على العزيد من المعلومات حول برنامج penshot).

(١١) من المكولات الأساسية لواجية برنامج Openshot . بسريط بجدواجي:

اختر الإجابة الصحيحة لكل ما يلى مما بين الأقواس؛

ا ا نوع ملف المصوت الذي بالحذ مساحة تخزينية كبيرة (wav)- Avi - mp3 - (wav)

٢) تبويب من خلاله يتم إضافة مراحل انتقالية لشرائح الفيديو:

[المحارة طوخ] (Transition) - Effects - Project files)

(Title - File - Edit) ... قائمة ... (File - File - Edit)

(٤) لإنشاء مشروع جديد من قائمة File اختر

النزد خنيت نحيد:] (Linux - New Project) - Open Shot)

)استيراد ملف الصور داخل البرنامج .

)استيراد ملف الصوت داخل البرتامج .

ا المام الخطأ، الدرد. السحيحة و علامة (١٠) امام الخطأ، الدرد.

(ا) لحفظ المشروع في برنامج Save Project As :Openshot (ا)

(٢) يستخدم برنامج Openshot لإنشاء الملفات النصبية فقط . [إدارة زفتي] (٢)

(٢) يحتوى برنامح Openshot على العديد من المؤثرات والمراحل الانتقالية ، (٧)

(٤) المسطرة "Ruler" من مكونات واجهة برنامج Openshot ، تقرأ الكليب الذي

تقف عليه في الشريط الزمني ليظهر في نافذة معاينة الغيديو. [إدارة العامول] (X)

(x) - (Project Files) زر تصدير الفيديو يوجد في تبويب ملفات المشروع (Project Files) - (x

ا ") يعتبر برنامج Audacity أحد برامج معالجة ملفات الصوت مغلقة المصدر . (X)

(/) نستخدم لغة Javascript لتحريل الصفحة الثابتة إلى صفحة تفاعلية .

(١) مرحلة التصميم أحد مراحل تصميم الموقع يتم فيها تجهيز ملفات النصوص ،

را التأثير Reverse يستحدم لتكرار مقطع صوتى لعدد معين من المرات .

١١) المراحل الانتقالية في برنامج Openshot تشبه الطبقات يتم وضع صوت أو صورة

أو لقطة فيديو عليها ويمكن استخدام عدد غير محدود منها في المشروع . (٧)

المالية : (٢٠٥ درجة) التالية : (٢٠٥ درجة)

ح امرحلة تتفيذ صفحات الويب .

الإعداد والتجهيز لصفحات الويب -

ى)نشر الموقع عبر الإنترنت .

التخطيط لبناء الموقع .

اتصميم صفحات الويب الخاصة بالموقع .

الله ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة و علامة (١٠) أمام الخطأء الدحما

(١) إنشاء الارتباطات النشعبية لصفحات الموقع يتم في مرحلة النشر .

(٢) في برنامح Audacity يستخدم التأثير Reverse لعمل تكرار لمقطع صوت (٢)

(٢) برنامج Openshot يسمح بإنشاء عند محدود فقط من المسارات "Tracks" (٢)

(٤) الكليب الحالى"Clip" يعرض المدى الزمنى للفيديو الحالى بالشريط الزمنى. (X)

(د) مؤشر القراءة "Play Head" يشبه الطبقات يستخدم للتحكم في الغيديو . (X)

(١) لتصدير ملف الفيديو ، أضغط على زر Export video من الشريط الرئيس "Main Toolbar" .

(٧) لإضافة أحد المراحل الإنتقالية من تبويب Transitions اضغط على المرحلة
 (٧) الانتقالية مع السحب وإضافتها لمشهد الفيديو -

(۱) عمل رسم تخطيطي بسيط على ورق صفحة الرئيسة وصفحات الويب للموقع أول مراحل تصميم وإنشاء موقع الويب ،

(٩) آخر مراحل تصميم وإنشاء موقع الويب هو تحديد الإرتباطات التشعبية داخل صفحة الويب وصفحات الموقع .

(١٠) صفحة الويب أول صفحة في موقع الموقع ومن خلالها ننتقل إلى باقى صفحات الويب .

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين ، (٥ درجات)

[العامرية] (way - mp3 - avi

(۲) مستند به محتوى إلكترونى ينشر على شبكة الإنترنت . (نقطة فيديو - ارتباط التشعبي (صفحة الويب) إدرة غرب شبرا نفيمة] احتر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين الاجابة الصحيحة

(۱) لبدء السبول الصوتى في برنامج Audacity نضغط على الزر (۱) لبدء السبول الصوتى في برنامج play - stop - record - button)

(٢) برنامج يستخدم في إنشاء ومعالجة ملفات الفيديو .

(Openshot | Audacity - Paint - Word)

(٣) لتكرار الصوت في برنامج Audacity يتم اختيار التأثير Repeat من قائمة ...
[المحروت في برنامج Audacity يتم اختيار التأثير الصوت في برنامج Repeat - Tools) [الدارة جنوب الجيزة]

(٤) لتصدير ملف فيديو في برنامج Openshot نضغط على زر ،،، من القائمة الرئيسية.

(۵) لقص مقطع صوتى من قائمة Edit اختر معطع صوتى من قائمة Cut - Open - Copy - Delete)

أكمل مكان التقط علا العبارات التالية بما هو مناسب: (٢,٥ درجن

(١) لغة الترميز المرز المرز الما تكريد تستخدم في إنشاء صفحات موقع الإنترنت الثابئة .

(*) الجيمان المرا أثبي صفحة بموقع الويب ومنها يتم الانتقال إلى باقى صفحات الموقع .

(۳) عناصر صفحة الويب يمكن أن تحتوى عليها ... المجد الد. و ... بر. المراس

(٤) صفحة الويب البيالمي معاه معلومات تعرض محتوى للزائرين للنفاعل معاه ومعالجته

(٥) . المستى المستى المستند به محتوى الكتروني يتم عرضه على شبكة الإنترنت .

صحع ما تحته خط في الجمل التالية ، (٥ درجات)

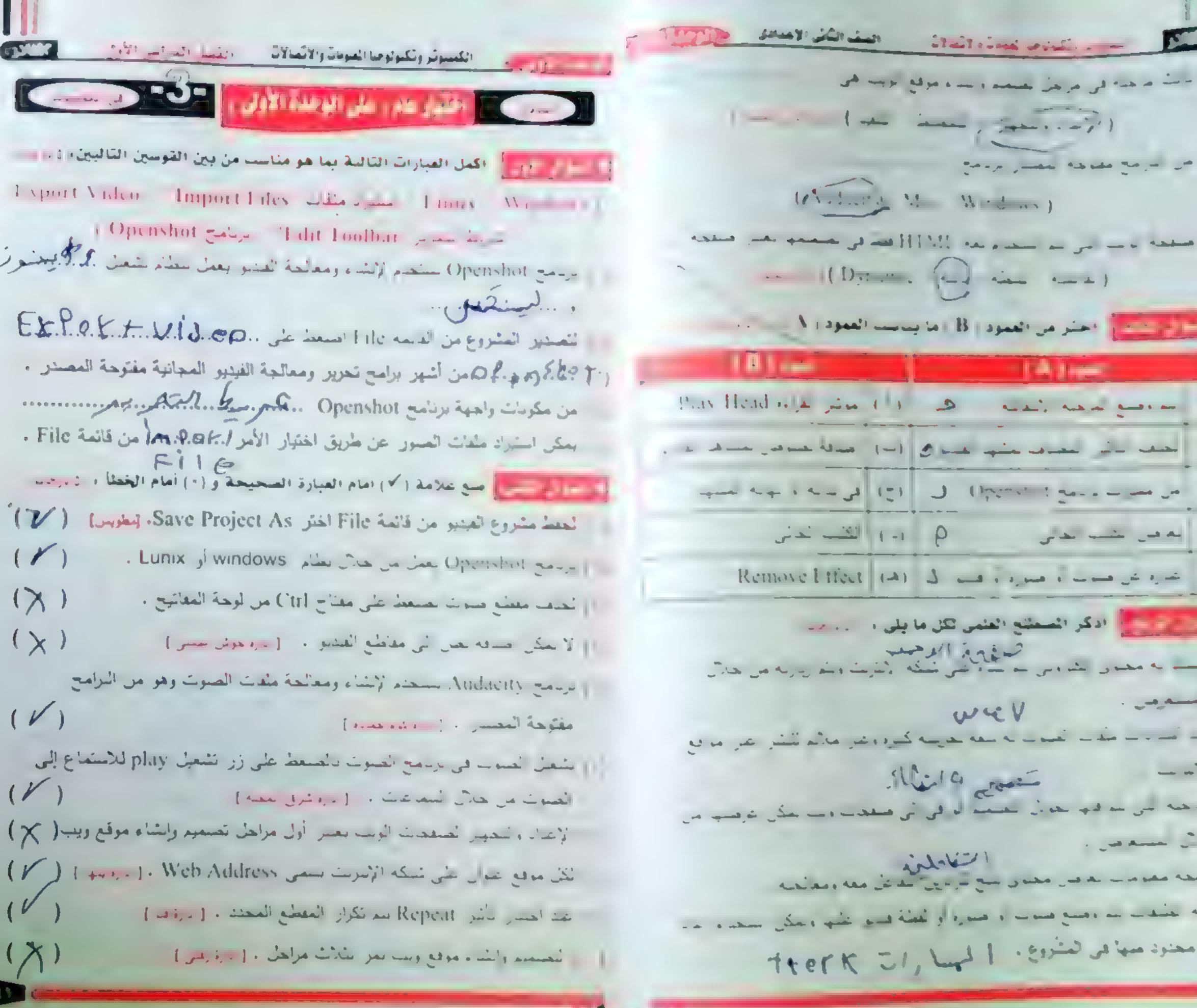
(') صفحه توبیع عبارة عن صفحة ویب أو اكثر مرتبطین معا تحت اسم معیں .

(٢) لحذف مقطع صوتى تم تحديده نختار الأمر Clear من القائمة Edit .

معمل العرب التصميم الورقى إلى الإنترنت يمكن عرضها بمرحلة التنفيذ للموقع . (٣) نقوم بتحويل التصميم الورقى إلى الإنترنت يمكن عرضها بمرحلة التنفيذ للموقع .

(:) صفحة الويب (تواصل معنا بموقع وزارة التربية والتعليم) هي صفحو ويب المنافقة .

(ع) إعداد ملفات النصوص والصور والفيديو ياتي بمرحلة التخطيط المهاء المؤقع. /



القيما المائم الأوا

Export Video Import Files William I Inter

Openshot - Latt Loolbar - --

Stait of one words

- ست مرجده فی مرجل بصحید و سده موقع بریب هی

ص حرمه مهاهه مصدر بردمه

(Midney Widow)

· (1) ; · (-) · · · ·)

I B I in the last of the last

والما يسبب العمود الله الما يسبب العمود الم

بع من علي الحال الكليب تعاني

الكنام والمعت

عبر معنود سيا مي لمنزوع . المهارات ١٩٤٢

Remove litteet (A) 3 - a , , , a , - - - - - - - -

(٤) موقع الويب Web Sitc الموقع الويب

(°) لبدء التسجيل الصوتي في برنامج Audacity نضغط على زر

(:) الما مراحي تصميم موقع ويب هو تحصيص مساحة تخزينية على أحد أحيزة الحادم.

(د) نستخدم لغة <u>English</u> لتحريل صفحة الويب الثابتة إلى صفحة ويب تفاعلية .

(i) رتب خطوات إضافة الثاثيرات "Effects" بشهد الفيديو الثائية،

ر ۲) تظهر مجموعة من التأثيرات باسم (Effects) .

(١٠) يظهر رمز التأثير على مشهد الفيديو .

" أهنيغط على أحد التأثيرات مع سحبه وأسقاطه على مشهد الفيديو ،

١) المسغط على تدويب Effects للإنتقال إلى التأثيرات ،

رتب الخطوات التائية لتصميم وإنشاء ملف صوت ، ٢ : حدر حسر حم حرب ،

مرجلة السفيد لانشاء ومعالجه ملف فسوت

المساقة بالدر على تصوت أو على معطع تصوت (قصل وتعلق مقطع معطع معدد معطع صوب) ،

مرحلة الإعداد والتحهيز لإشاء ملف صوت ،

تمدير منف هموت بامتناد مناسب ،

اختر الاجابة الصحيحة تكل من العبارات الثانية ، أحرات معينة معينة معينة معينة والني تسنسها وتدريره بسرعة معينة

يهيئ الإحساس البعسري بالحركة ،

(Coenshot جميد - شاهدان و المنظر - بريمج Coenshot (المنظر - المنظر)

ا اس مميرت عردمج Cpenshot نه يتعسمن على العديد من

(ملفت حسور - تدنورت و التقارات - ملفت تصوت)

الدردة لعصاب لعشيد العنبوريد الأثير بالعارة على زمر الأثير فيطهر الدردة (درده المائير فيطهر المائير) من Project - Openshot من الثانير)

. مرسمج تعديمة مندت المسوت وهو من البرمج معتوجة المصخر -

(Linux - Audadity - Openshot)

امنف الصوت ذات الامتاد يحتاج مسلحة تغزينية صبغيرة لنتك هو ماثم بنشر عبر موقع الويت . (BMP - BMP)

المام المندا، المنام العبارة الصحيحة و علامة (١) امام المندا،

(١) الارتباطات التشمية أحد عامس صفعة الويب

(١) تصميم وإنشاه موقع الويد يمر بأربع مزاهل -

(۱) يعتبر برنامج Audacity أحد برامج معتبجة العموت مفتوحة المصدر . (۱) يعتبر برنامج معدب الديب تذبية باستحدام أوامر HTML فعط . (

(ع) لعنف التأثير المضاف للحد مشاهد العبديو ، من القائمة المغلصرة نختار الأد. Remove Etitect

المسوت دات الامتداد ۱۱.۱۷ و ۱۱۳۸ ،

اكمل مكان النقعة بالعبارات الثالية مما بين القوسين،

winder Herepige Freet Repeat PHP

التصميم منفحات الريب التفاعلية نستخدم أوامر المستندم المستندم المستندم أوامر

(*)أول صفحة بموقع توزب يطلق عليها

ا عشر بريمج المسترجة المصر ،

أكمل العبارات الثالية بما هو مناسب ، ن. ...

بطنق على صعدت لويت القاعلية

ا المرحلة بند تصعيد شكل الصععة الرئيسة وصفعات الويب وتسبيب .

المسعط على رز المساسا المساسا الإلحاف تشغيل المسوت ا

ا التصنير مك الفيدو يتد الضغط على رزمن القامة ارتيبية .

ا تنوب Transtons بتخد في اصافة تنوب المثنيد الميد الم

(٦) يطلق على صفحات الويب الثابتة٠٠٠٠ ا إدارة العامرية (html - static web pages - interactive web page)

اختر من العمود (ب) ما يناسب العمود (i)، امطرسي (C.۲).

عمود (ب)	31	(i)	
Record	(4)	أمر يستخدم لحذف مقطع صوتى	1
eb Site	(-)	احد البرامج مفتوحة المصدر لإنشاء ومعالحة ملغات الفيديو	۲
Delete	(-)	زر تسجيل الصوت في برنامج Audacity	٣
File	(-)	يتكون من صفحة أو أكثر مترابطة مع بعضها	4
Openshot	(4)	قائمة لتصدير ملفات الفيديو	0

اكتب المسطلح الدال على كل عبارة من العبارات التالية ، (٥ درجن

- (١) عبارة عن صفحة ويب web أو أكثر مترابطة مع بعضها تحت اسم معين .
- (٢) هي أول صفحة بموقع الويب والتي من خلالها يتم الانتقال لباقي صفحات الموقع .
 - (٢) هي صفحة معلومات تعرض محتوى يتبح للزائرين التعامل معه ومعالجته .
 - (٤) هي مرحلة تحديد الإرتباطات التشعبية داخل صفحة الويب وصفحات الموقع .
- (°) هي المرحلة التي تتضمن حجز عنوان للموقع وتخصيص مساحة تخزينية للموقع على أحد أجهزة الخادم . [إدارة برج العرب]

المام الخطأ المام العبارة الصحيحة و (١٠) أمام الخطأ ، ١٠٠٠ مرد.

- (١) ملف الصوت ذو الامنداد MP3 غير ملائم للنشر عبر مواقع الويب.
- (٢) إنشاء الارتباطات التشعبية لصفحات الموقع يتم في مرحلة تتفيذ تصميم وإنشاء
- (٢) صفحات الويب الثابئة نتغير ونتأثر بما يجريه عليها المستخدم من عمليات. (
- (٤) لحفظ ملف الفيديو ، من شريط القائمة الرئيس "Main Toolbar" ، افتح قائمة - Save ثم اختر الأمر File
- (٥) مكان على شبكة الإنترنت يتكون من صفحة ويب أو أكثر مرتبطين ويتم زيارته من خلال معين عنوان معين .

الوحدة الثانية

الساز صفعات ولا

باستقدام

الأهدافي و بعد الانتهاء من هذه الوحدة بمتعلم العدال

- المناقش تأثير المتخدام خدمات تقنيات المعلومات العديثة على المجالات الدراسية والعبائمة المختنفة .
 - بتعرف بعض أدوات إنتاج صفحات المعلومات وخدمات الإنترنت .

HTML

Hyper Text Markup Language

The second secon

- * بتعرف بعض أدوات إنتاج صفعات المعلومات وخدمات الإنترنت .
- HTML بتعرف القواعد الأساسية لإنشاء صفحة ويب باستخدام أوامر
 - HTML بتعرف التركيب البثائي لإنشاء صفحة ويب بأوامر
- ا يضبف معتوى لصفعة الويب (نص/ صورة/ فيديو/ ارتباطات تشعبية . .) .
 - 🇯 بنسق محتوى صفحة الوب ،

الموضوع الأول

* بدرح إرتباط تشعبي داخل صفعة الويب / أو بين صفعات الموقع .

1 :11

الموضوع الأول

HTML Junior

* Hyper Text Markup Language

· استخدام أو امر HTML لانشاء أحد صفحات الويب

من المراحل الأساسية لإنشاء موقع ويب مرحلة التنفيذ والتي يتم فيها تحويل التصميم الورقي لصفحات الموقع إلى صفحات ويب يُوضع فيها البياتات (نصوص - صور - صوت - فيديو .. إلخ) ، وإنشاء الارتباطات التشعبية بين صفحات الويب ،

فى هذا الفصل سوف نتعرض على كيفية استخدام أوامر HTML فى إنشاء أحد صفحات الويب .



لفية القرمييز عاHTML

لغة HTML هي لغة تكويد تستخدم لإنشاء صفحات موقع الإنترنت الثابتة ، ويتم
 عرضها من خلال مستعرضات الإنترنت ،

اوالمراقعة HTML

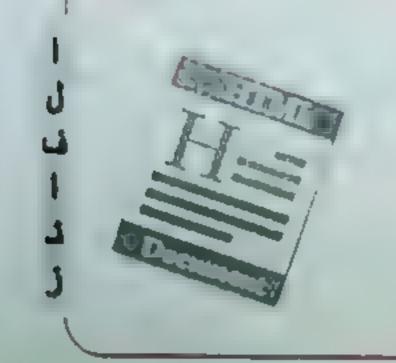
أوامر لغة HTML تسمى Tags ، يتم تنفيذها من خلال برنامج مستعرض الإنترنت ،
ويظهر تأثير هذه الأوامر على صفحة المستعرض ،

القواعد الأساسية لإنشاء صفحة ويب باستخدام أوامر HTML

- (۱) لكتابة أوامر HTML وتعديلها ، يتم إنشاء ملف تصى باستخدام أحد برامج تحرير النصوص مثل Notepad .
 - (٢) لكتابة أوامر HTML ، يتم وضع الأمر بين العلامتين "<>" .
 - (٣) معظم أوامر HTML لها بداية "<>" ولها نهاية "</>".
- ر(ع) لا يشترط كتابة أوامر HTML بحروف صغيرة "Small" أو كبيرة "Capital" .
- (٥) يتم حفظ الملف النصى الذي يحتوى على أوامر HTML بامتداد html. أو html.
- المنف المحفوظ من خلال مستعرض الإنترنت لعرض صفحة الويب ومشاهدة نتيجة تنفيذها .

تونسن

- . INper Text Markup Language المنتصاراً لـ HTML مصطلح
 - . كل الأوامر "Tags" تكتب من اليسار إلى اليمين .
 - کل Tag له عمل معین یقوم به .
 - ، الصبغة < Tag > هي بداية الـ Tag.
 - . الصيغة < Tag > هي نهاية الـ Tag.



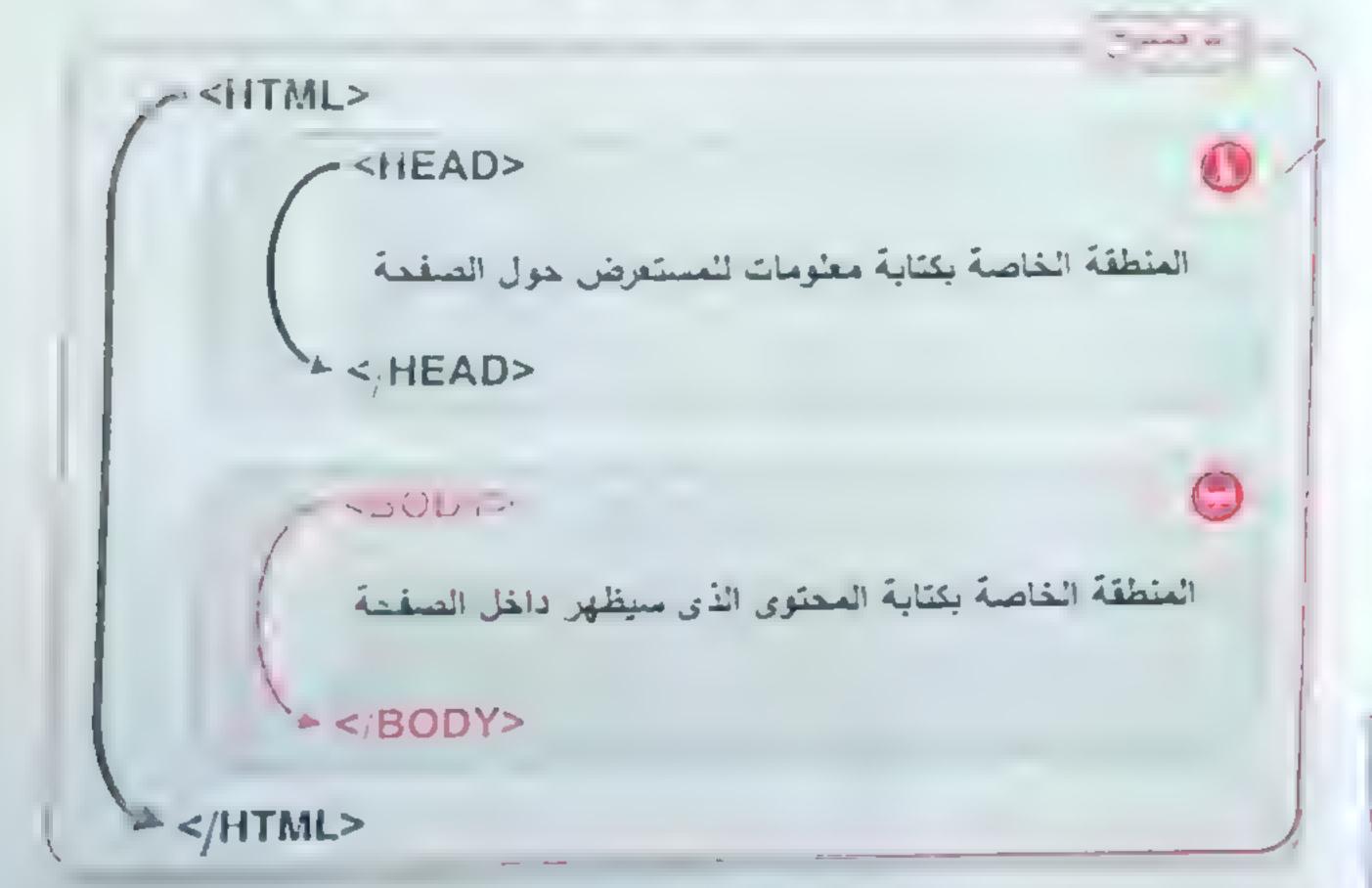
אלטונים.

في التركيب البنائي لإنشاء صفحة ويب باوامر HTML يجب مراحات النالي

(١) أكتب الأمر <html> في بداية الكود ليشير إلى أن المستند مكتوب بلغة html .

الكمبيوتر وتكنولوجيا المعنومات والاتصالات

- (٢) يقسم كود html إلى قسمين رئيسين :
- head [] المنطقة الخاصة بكتابة معنومات للمستعرض حول الصقحة مثل عنوان الصفحة .
- أ-- body ، هي المنطقة الخاصة بكتابة المحتوى الذي سيظهر داخل العسقحة .



BLLIE

قم بالبحث عبر الإنترنت ومشاهدة عنوان ومحتوى أحد صفحات الويب.

التركيب البناني لإنشاء صفحة الريب باستخدام HITML

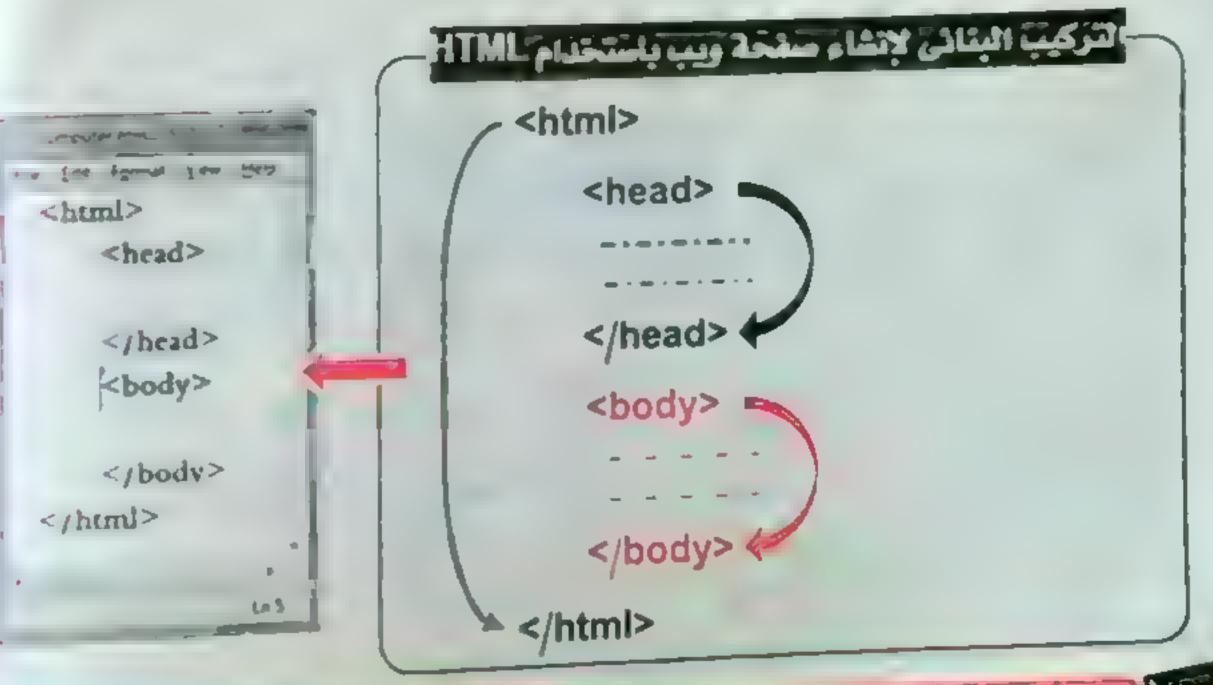
- تعرف على التركيب البنائي لإنشاء صفحة ويب باستخدام أوامر HTML .

خطوات تنفيذ التركيب البنائي لإنشاء صفحة ويب

- (۱) تحمیل أحد برامج تحریر النصوص ، مثل: Notepad
- (*) أكتب الأمر <html> في بداية الكود ليشير إلى أن المستند مكتوب بلغة html .

یقسم کود html الی قسمین رئیسین

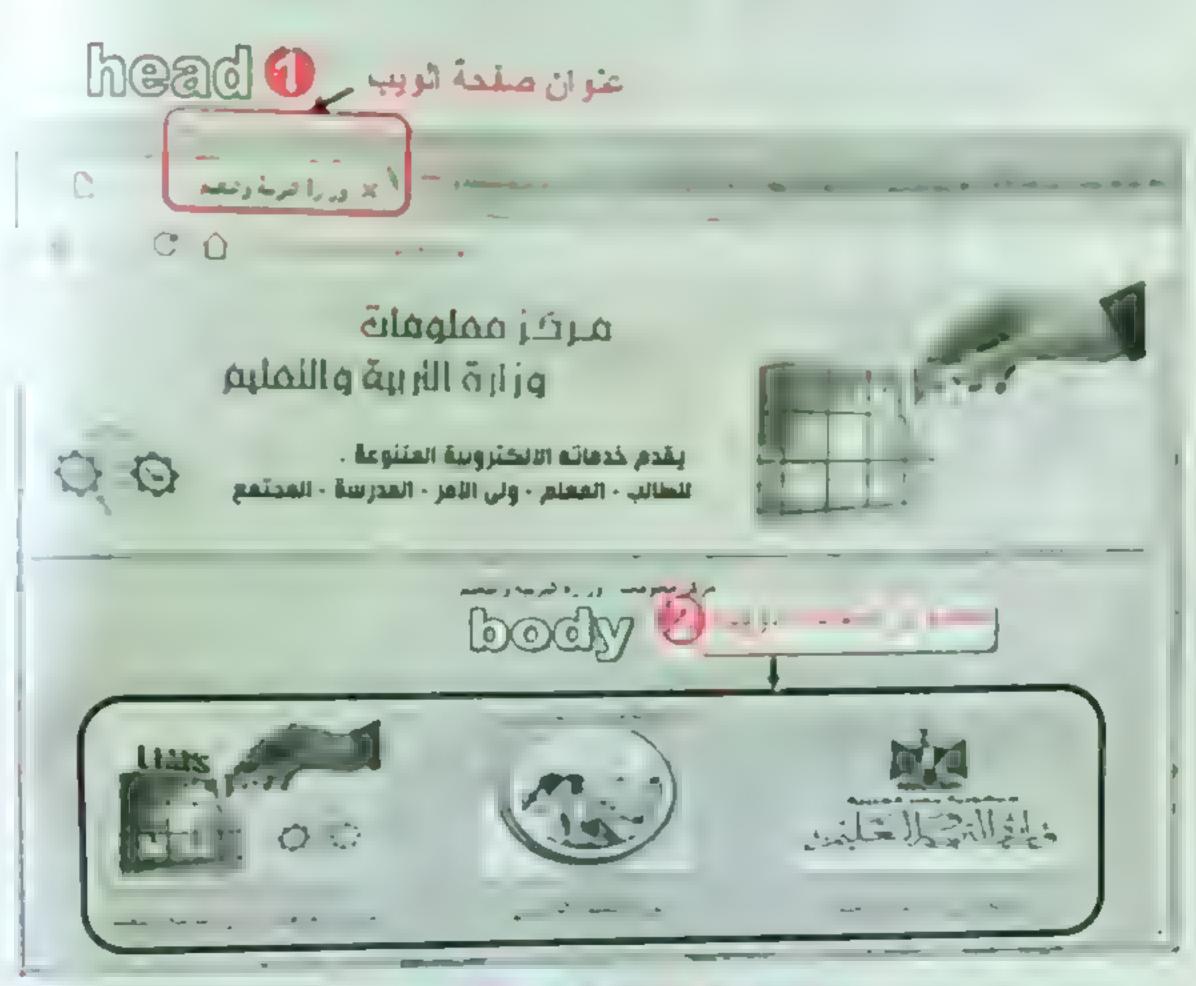
- المنطقة الخاصة بكتابة معلومات للمتصفح حول الصفحة مثل عنوان الصفحة.
- ﴿ المنطقة الخاصة بكتابة المعتوى الذي سيظهر داخل الصفحة
 - التركيب الأساسي للف الأوامر:



كمبيوتر

تتكون صفحة الويب من

ا عنوان صفحة الويب ، يظهر داخل شريط العنوان أعلى صفحة مستعرض الإنترنت (١) محتوى صفحة الويب ، يظهر داخل صفحة مستعرض الإنترنت ،

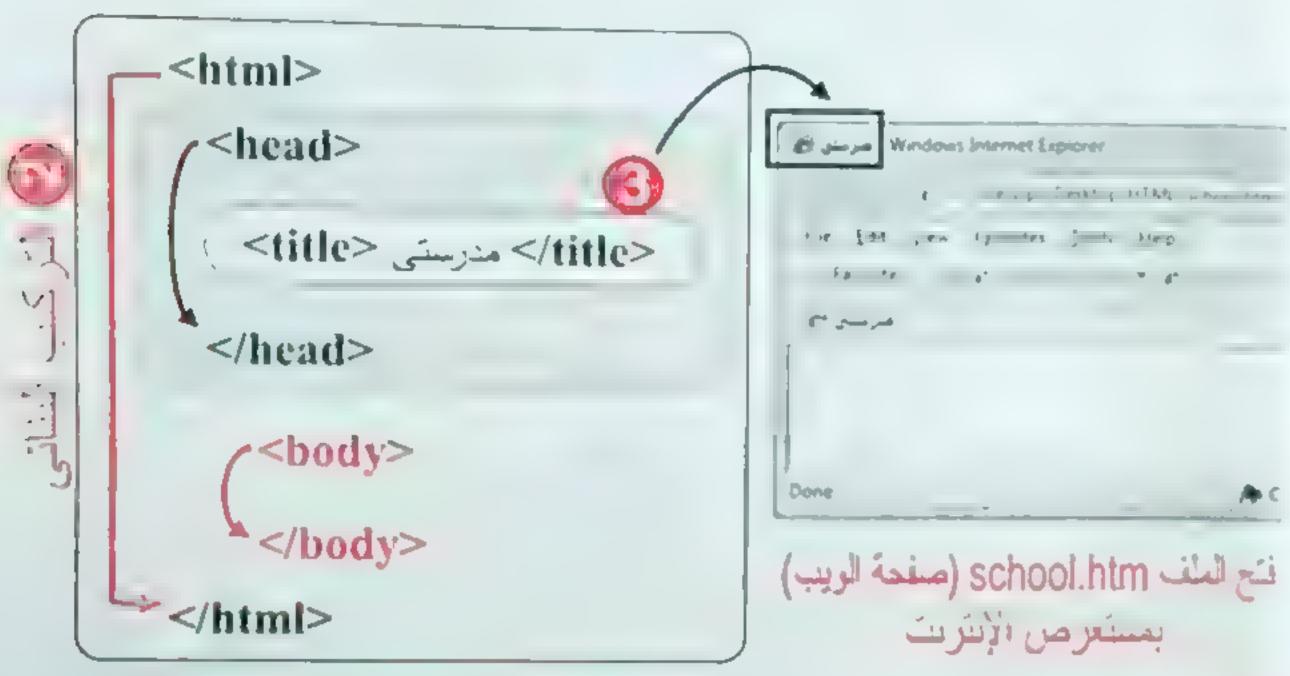


المالياليال

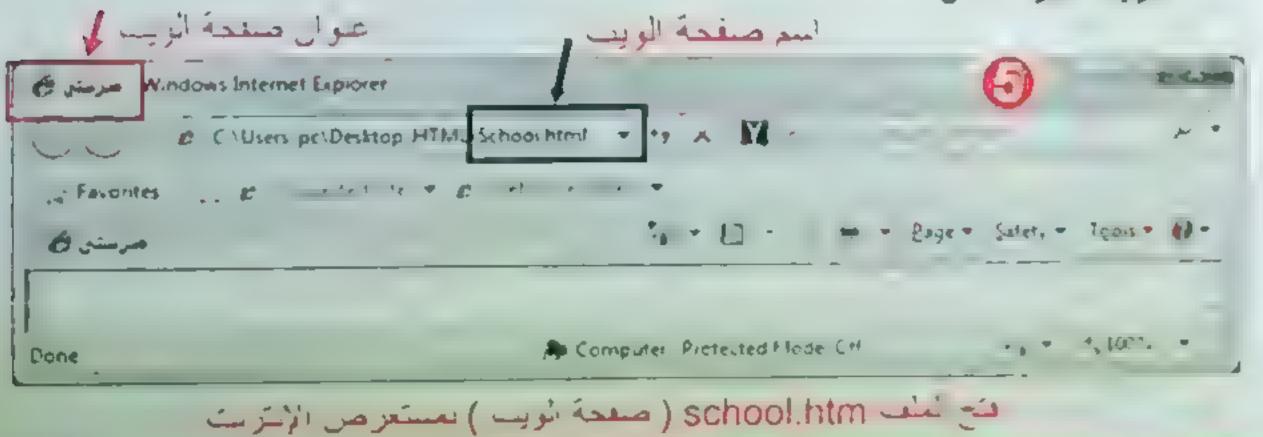
- قم بإضافة كلمة "مدرستى" كعنوان لصفحة الويب .
- عنوان صفحة الويب يكتب بين بداية الأمر <title> وتهايته </title>>
 - عنوان صفحة الويب يكتب في الجزء <head> </head>

إضافة كلمة "مدرستي" كعنوان لصفحة الويب باستخدام الأمر <title>...</title>

- (١) تحميل أحد برامج تحرير النصوص ، مثل برنامج المفكرة "Notepad" .
 - (٢) كتابة التركيب البنائي لإنشاء صفحة ويب بأوامر HTML .
- (٣) كتابة أمر: </title> مدرستى <title> في الجزء: <head>..</title>



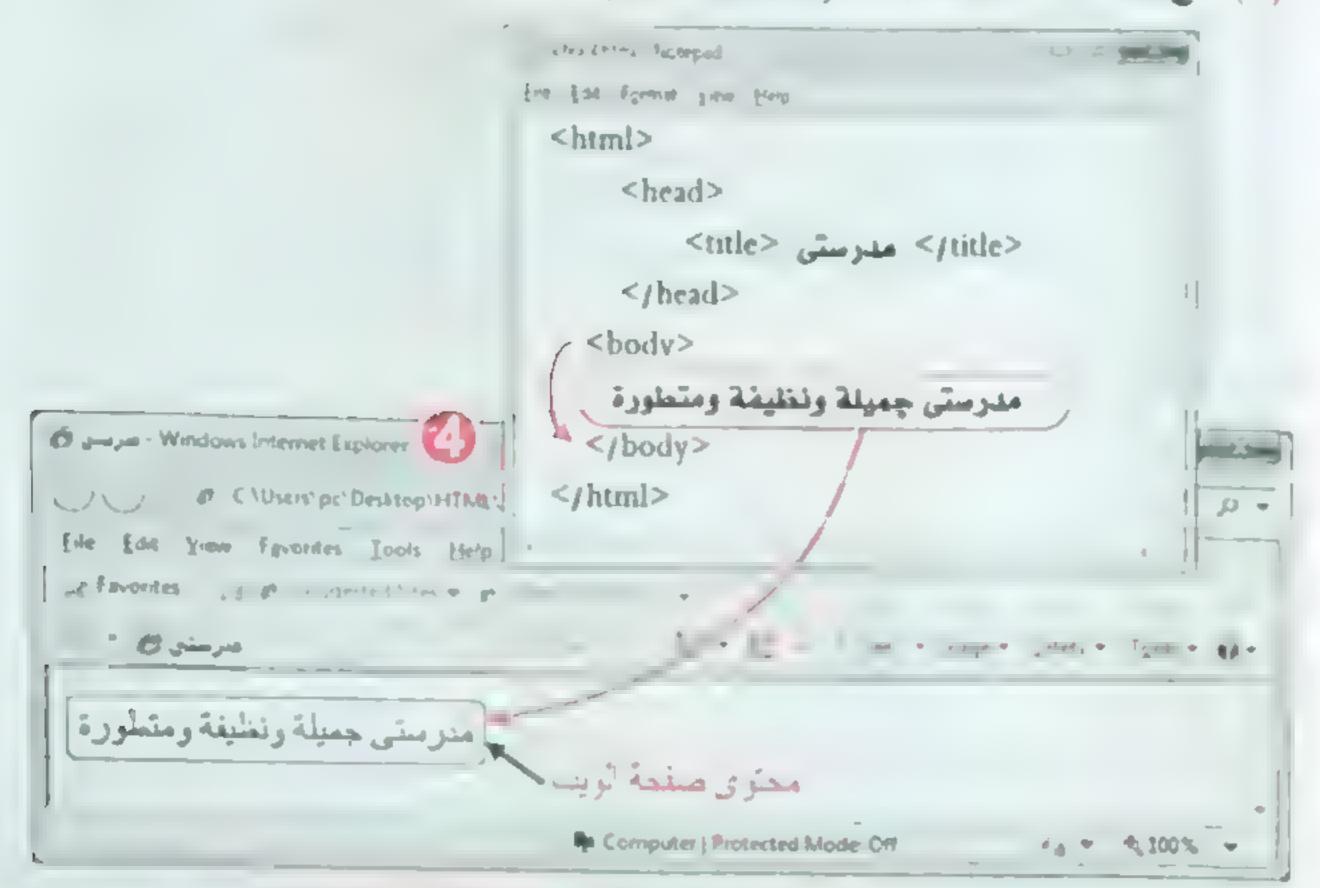
- كتابة الكود في محرر النصوص
- school.htm جفظ الملف باسم
- (د) فتح العلف school.htm (صفحة الويب) من خلال مستعرض الإنترنت لمشاهدة نتيجة تنفيذ الأمر.



rystelle.

(٣) حفظ الملف بنفس الاسم school.htm .

(٤) فتح الملف school, htm (صفحة الويب) من خلال مستعرض الإنترنت ،



ملعة ثوبيا في مستعرض الإشرات Enternet Explorer

لاحظ: ظهور عبارة (مدرستى جميلة ونظيفة ومتطورة) داخل صفحة الويب .

تدريب الناتل

- قم بإضافة كلمة " مصر " لمحتويات صفحة الويب باتباع الخطوات التالية :
- كتابة محتوى صفحة الويب بين بداية الأمر <body> ، وثهايته </body> .
 - (١) تحميل أحد برامج تحرير النصوص ،
 - (٢) كتابة التركيب البناني لإنشاء صفحة ويب ، وامر HTML .
 - (٣) كتابة الأمر المطلوب: <body> مصر <body>
 - (1) حفظ الملف (صفحة الويب) بامتداد htm.
 - (٥) فتح الملف (صفحة الويب) من خلال مستعرض الإنترنت .

اعالاً مجيري الصمحة الإعدا

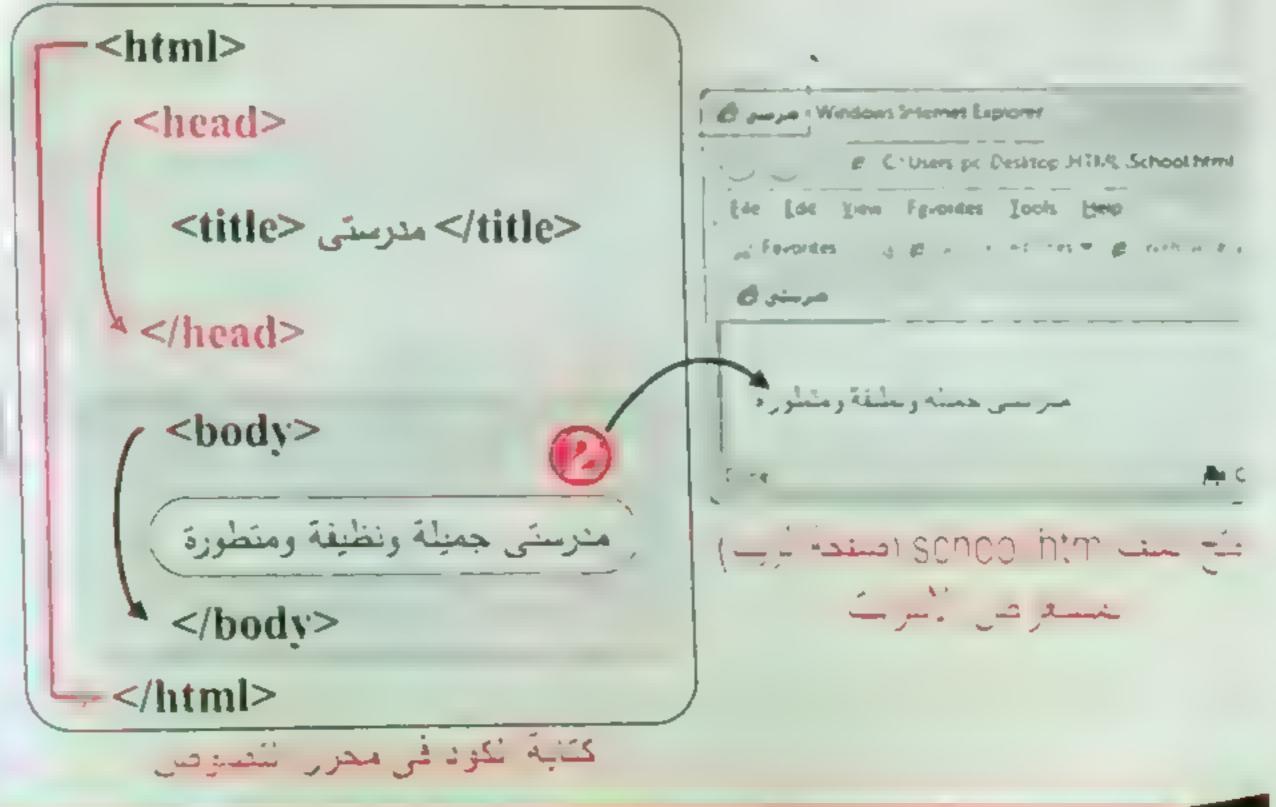
صفحة الويب يمكن أن تحتوى على

ء نص - صورة - فيديو - ارتباط تشعبي .. إلخ .

- قم بإضافة نص " مدرستى جميلة ونظيفة ومتطورة " لمحتوى صفحة الويب .

اضافة نص المدرستى جميلة ونغيفة ومنطورة المحتوى صفيحة المويب >body> ... </body> ... </body>

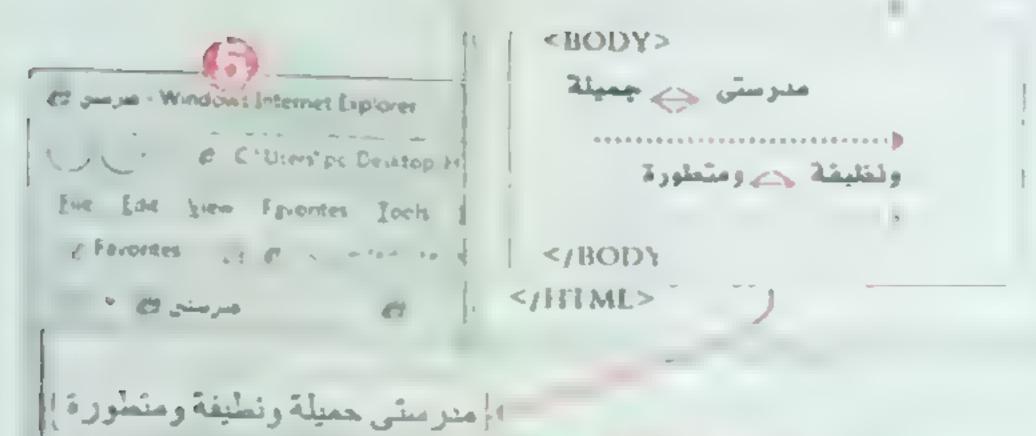
- (١) تحميل الملف school.htm من خلال برامج تحرير النصوص .
- (*) إضافة الأمر التالى فى الجزء: <body>...</body> ضمن التركيب البثانى لإنشاء حمقة ويب بأوامر + HTML : <body> مدرستى جميلة ونظيفة ومتطورة <body>



- Tools - 43 -

** * \$100% *

<HTIME> CHILAD ۱۱۱۱۱۱> مدرستی <۱۱۱۱۱۱> </HEAD>



* لاحدًا أبدنها: مستعرض الإنترنت لا يتأثر بالمسافات المتروكة ، أو بالإنتقال لسطر جديد بضغط مقتاح الإدخال "Enter" داخل مثف الأوامر.

A Computer | Protected Mode: Off

العبارة العبارة الصحبحة و علامة (١٠) امام العبارة العبارة الخطأ

- (١) تتقسم صفحة الويب إلى خمسة أقسام أساسية .
- "Capital Letters" بحروف كبيرة "HTML أوامر HTML".
- را الكود الدص محتوى صفحة الويب بكت بن شامة وبهاية الأمر: · title · .
- (٤) الكود الخاص بعنوان صفحة الويب يكتب بين بداية ونهاية الأمر <body> (
 - (د) مستعرض الإنترنت يتأثر بالمسافات المتروكة أو بالإنتقال لسطر جديد بضغط
 - مقتاح الإدخال داخل ملف الأوامر .
- (٦) لغة HTML تظير رسائل خطأ أثناء العمل وبالتالي نتفذ الأوامر الخطأ.

FIMIL SUIS :

- قم بتطبيق التعديلات الآتية على التدريب السابق:
- . "Capital Letters" إعادة كتابة أوامر HTML السابقة بحروف كبيرة
 - (٢) ترك مسافات بين كلمات النص ٠
 - (٣) استخدم مفتاح الإدخال "Enter" لترك أسطر بين كلمات النص .
 - (٤) حفظ الملف النصى بامتداد htm.
 - (٥) استعرض الملف من خلال مستعرض الإنترنت .

<HTML> <HEAD> <TITLE> مدرستی <TITLE> </HEAD> ******************* <BODY> مدرستی () جمیلة ونظيفة حومتطورة </BODY> </HTML>

. لأحظ التالي

- الأوامر بحروف كبيرة.
- → يرك مسافات فارغة
 - بين النص . ◄ ... سطر فارغ .
- * يمكن كتابة أوامر HTML بحروف كبيرة (Capital Letters) أو بحروف صغيرة (Small Letters) أو الجمع بين الحروف الكبيرة والحروف الصغيرة معا .
 - (٥) استعراض الملف من خلال مستعرض الإنترنت كالتالي :

غيير التجاه صفحة الويب باستخدام الخاصية dir

- الاتجاه الافتراضي لمحتوى صفحة الويب هو من اليسار إلى اليمين .
- لذلك عند تصميم صفحة ويب ذات واجهة عربية بجب تغيير اتجاه الصفحة ليتلاءم مع طبيعة اللغة العربية ، ليصبح اتجاه محتوى الصقحة من اليمين إلى اليسار -
 - نستخدم الخاصية "dir" لتغيير اتجاه محتويات صفحة الويب ،
- و بتحدد اتجاه محتويات صفحة الويب حسب القيمة المخصصة للخاصية كالتالى:

اتجاه صفحة الويب من اليمين إلى اليمار -	Rtl (1)
اتجاه صفحة الويب من اليار إلى اليمين ،	Ltr (Y)

- و لاحظ و
- [1] قيمة الخاصية (rtl) تبدأ بالحرف (R) وهي اختصار (يمين Right) -
- [٢] قيمة الخاصية (ltr) تبدأ بالحرف (L) وهي اختصار (يسار Leftt) .

- قم بتغيير اتجاه محتوى صفحة الويب في التدريب السابق من اليمين إلى اليسار .

تنسر بيد داري منته الويب الكون من اليمين إلى اليسار dir الشاهدام

- (۱) تحميل المنف school.htm من خلال برامج تحرير النصوص .
- (٢) التعديل في الكود بإضافة الخاصية dir للأمر: <body> </body>

تكسوتر وتكثولوجيا العوسات والاتسالات رتب التالي لإضافة نص (مدرستي) كعنوان لصفحة الويب ا

-) كتابة الأمر المطاوب: <title> مدرستى <title>
 -) تحميل أحد برامج تحرير النصوص .
-) فتح الملف school.htm (صفحة الويب) من خلال مستعرض الإنترنت .
 -) كتابة التركيب البنائي لإنشاء صفحة ويب باوامر HTML .
 - school.htm: باسم الملف باسم

اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يأتي ا

- <body> tags [1]
- <head>[3] <body> [=]
- [ب] قسمين فقط . [أ] قسم وأحد .
- [د] أربعة أقسام . [ج] ثالث أضام .
- (۲) محتوى قد يكون (نصوص ، صور ، صوت ، فيديو .. إلخ) .
 - [ب] الصفحة الرئيسية . [أ] موقع الويب .
 - [د] شبكة الإنترنت . [-] صفحة الويب.
 - (٤) عنوان صفحة الويب يكتب بين بداية ونهاية الأمر:
 - <head> ... </ head > [_] <html> ... </ html> []]
 - <title> ... </title> [] <body> ... </ body > [-]
 - (٥) محتوى صفحة الويب يكتب بين بداية ونهاية الأمر:
 - <head> ... </ head > [_] <html> ... </ html> []]
 - <title> ... </title> [] <body> ... </ body > [+]
 - (٦) يمكن كتابة أوامر HTML بحروف

VAX

- "Capital Letters" كبيرة [i] "Small Letters" إب] صغيرة
 - [-] كل من (أ) و (ب) . [د] لأشئ مما سبق .

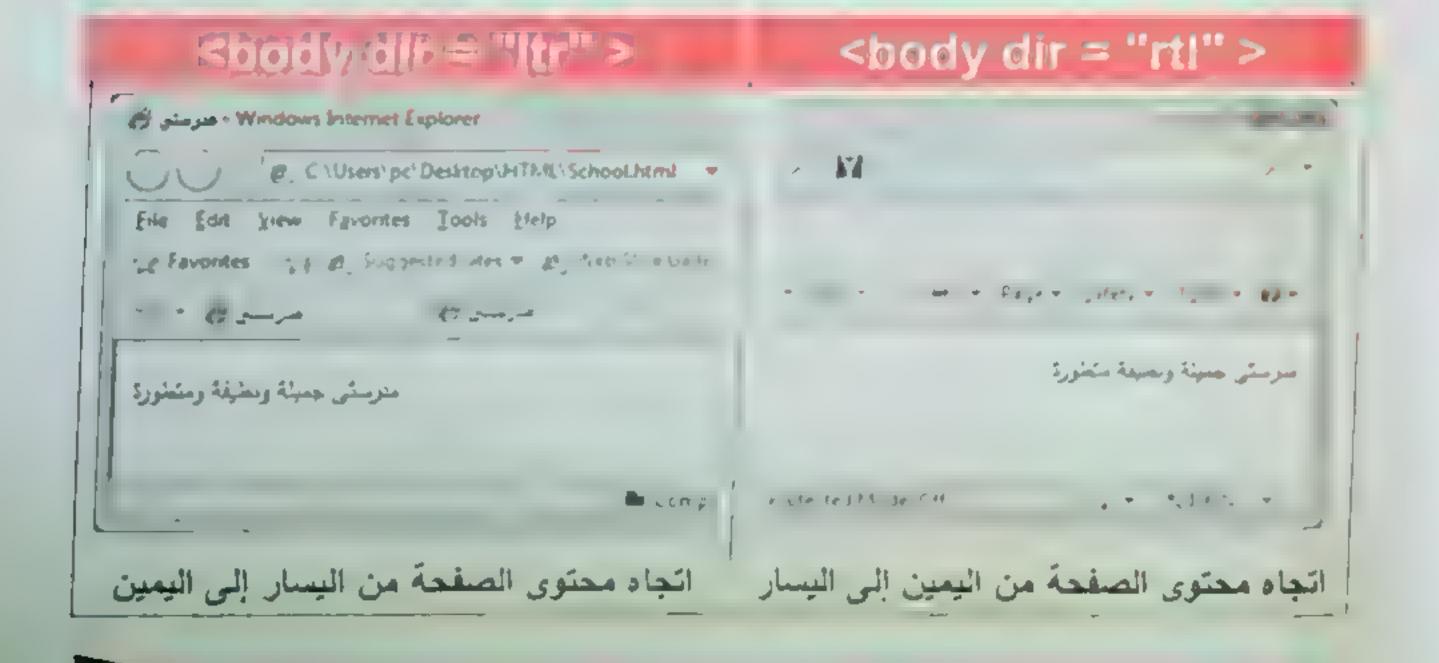
المالان

100

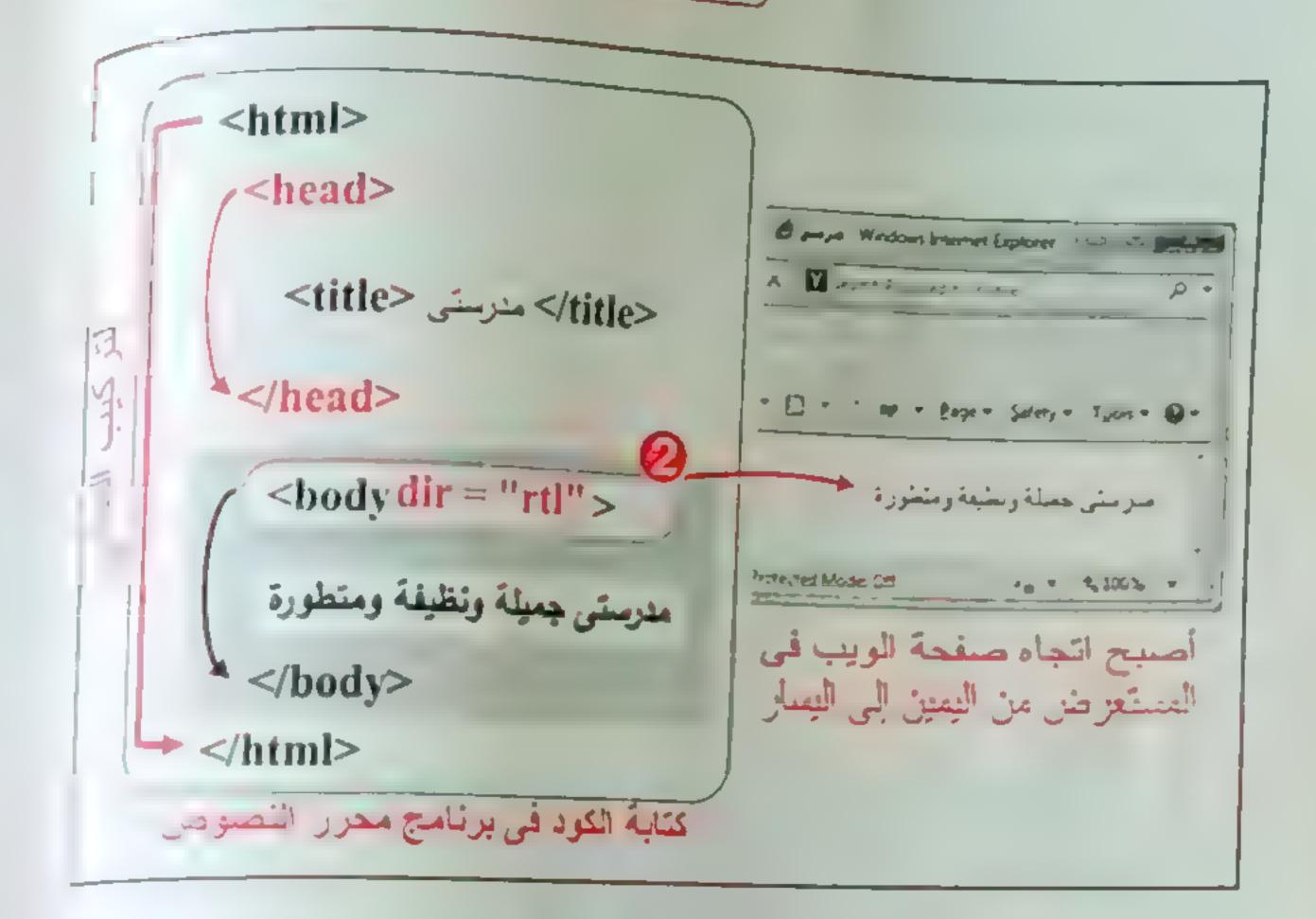
. به الصبح الجاد محتويات صفحة الويب في المستعرض من اليمين الى اليسار.

/ اتداه معتودات صفعة الوب من اليمين الي الدار

مقارنة توضح تأثير قيم الخاصبة الماسعلي اتجاد محتويات صفحة الويب



- وتخصيص القيمة H1 للخاصية dir ليصبح الأمر حbody> كالتالى: <body dir = "rtl"> </body>



- * لاحنة ، كيف تكتب الأمر <"body dir = "rtl"> *
- أكتب العلامة > ثم اتبعها بالأمر body لتكون هكذا body >
 - ثم أكتب اسم الخاصية dir
 - واتبعها بالعلامة
- ثم أكتب قيمة الخاصية dir بين علامتي تتصيص هكذا "rtl"
 - أخيراً إغلاق الأمر بالعلامة
 - . school.htm حفظ تعديل الملف النصى بنفس الاسم
- (٤) فتح منف صفحة الويب من خلال مستعرض الإنترنت ومشاهدة نتيجة تنفيذ قيمة الخاصية "dir" كالتالى:

<head>[3]

"##"[2]

<title> [_]

<head>[3]

[د] كل ما سبق .

"##" [J]

العبارات التالية بما هو مناسب، المساوات المتروكة أو بالإسقال لسطر حديد عسور مفتاح الإنتخال داءل ملف الأوامر . ر · نغة HTML رسائل خطأ أثناء العمل · · الكود الخاص بمحتوى صفحة الويب يكت بين بداية ونهاية الأمر ر ، عند تخصیص تفعه LTR تداصیه یودی الی تغییر اتجاه محتوی صفحه الويب ليصبح من اليسار إلى اليمين . (٦) لا يشترط كتابة أوامر بحروف كبيرة "Capital Letters" ، الأمر: <".. " = RI <body> يؤدى إلى تغيير اتجاه محتوى صفحة الويد اليكون من اليمين إلى اليسار . سع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة و علامة (×) أمام العبارة الخدد (١) body هي الدنطقة الخاصة بكتابة معلومات للمتصفح حول الصفحة مثل عبر ل (٢) مستعرض الإنترنت لا يتأثر بالمسافات المتروكة داخل ملف الأوامر. head (٢) مى المنطقة الخاصة بكتابة المحتوى الذي سيظهر داخل الصفحة . (٤) لغة HTML هي لغة تكريد تستخدم في إنشاء صفحات ويب ثابتة . (٠) تحميل أحد برامج تحرير النصوص تعبّر من خطوات تتفيذ التركيب البنائي لإنشاء

المنائد النواات المدادي

114

(١) تنقسم صفحة الريب إلى قسمين أساسين .

الويب ليصبح من أعلى إلى أسفل .

. "Capital Letters" بحروف كنيرة "html بحروف كنيرة

كمبيوتر

(:) المثف باسم : Egypt.htm

(د) فتح الملف Egypt.htm (صفحة الويب) من خلال

- --- to the sylvent

- توجد العديد من التنسيقات التي يمكن تطبيقها على محتوى صفحة الويب حتى تظهر الصفحة أكثر جانبية .

مع يوجد نوعين من التنسيقات

(أولا) تنسيقات تطبق على النص بصفحة الويب -

الكعبيوتر وتكنونوجيا العنومات والاتعالات

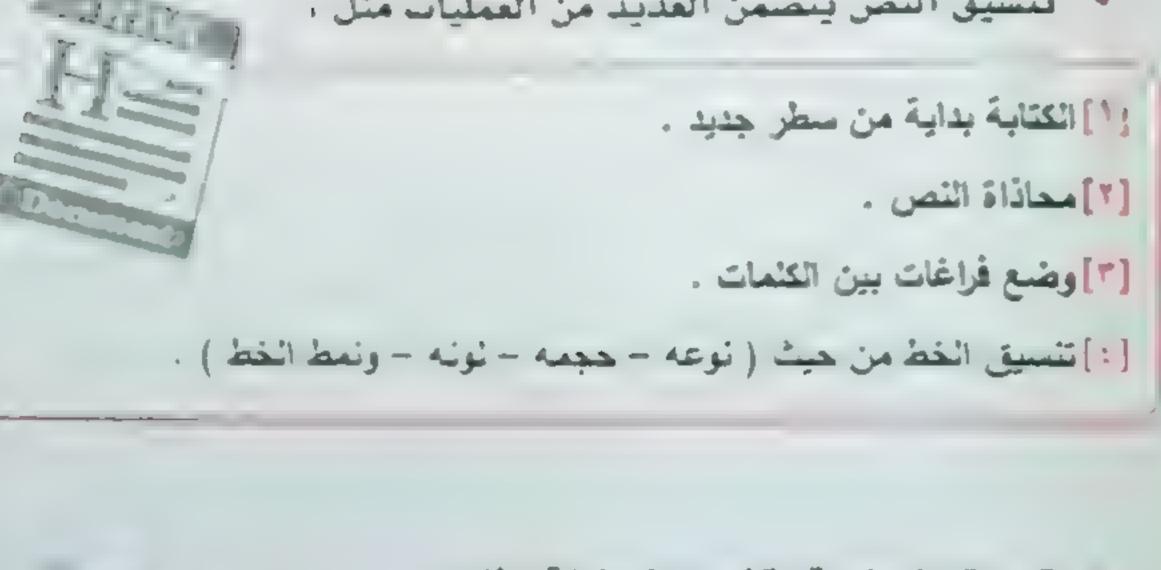
(ثانیا) تنسیقات تطبیق علی خلفیة صفحة الویب ،

تنسيق النص يتضمن العديد من العمليات مثل ،

تنسيق الصفحة يتضمن العمليات مثل ،

- [١] تغيير لون خلفية صفحة الويب.
- [٢] وضع صورة كخلفية لصفحة الويب.





السف الثاني الإعدادي

اختر من عبارات العمود أبا ما يناسب عبارات العمود أ . . العصود [ب] [1] تستخدم لتحديد عنوان لصفحة الويب العمسود [أ] [-] اتجاه صفحة الوينب من اليسار إلى اليمين. Rtl الخاصية dir تابعة يكتب في بداية الكود ليشير إلى أن المستد مكترب بلغة html . <title> [] التجاه صفحة الويب من اليمين إلى اليسار . Ltr . Body الأمر <html>

أذكر المصطلح الدال على التالي ا

- (١) المنطقة الخاصة بكتابة المحتوى الذي يظهر في صفحة الوينب .
 - (*) مصطلح يطلق على أوامر لغة html .
 - (٦) الأمر المستخدم لكتابة عنوان لصفحة الويب .
- (٤) المنطقة الخاصة بكتابة معلومات للمتصفح عن الصفحة مثل عوال الصفحة .
 - (ع) امتداد الملف النصبي الخاص بلغة اhtml .
 - (٦) تستخدم في تصميم صفحات الريب الثانة .
 - (٧) مصطلح يستخدم لبدء كتابة أوامر التركيب البنائي للغة html .

المارات التالية ،

- (١) يتم حفظ الملف النصبي الذي يحتوى على أرامر html بامتاد DOC .
 - (٢) لإظهار نص على صفحة الويب يتم كتابته في منطقة Head .
- . Hyper text markup language إلى العبارة Title إلى العبارة
- (٤) صِفِحة الويب الثابتة تحتوى على معلومات تتبح للزائرين التعامل معها ومعالجتها ،
- (٥) لكتابة معلومات للمتصفح حول صفحة الويب مثل عنوان الصفحة تكتب في منطقة Address
- (١) الصفحة الرئيسية هي صفحة بها محتوى الكتروني يتم عرضه عبر الإنترنت .

أولا تنسيق النص بصفحة الويب

الكسيائر وتكنونوها لعوان والانعالات

SOP WYD WAS A CONTROLLED TO THE STATE OF THE

- لكى يظهر النص داخل صفحة الويب في سطرين يتم استخدام الأمر
 .

- يستخدم الأمر

الأمر

الكتابة على سطرين أو أكثر .

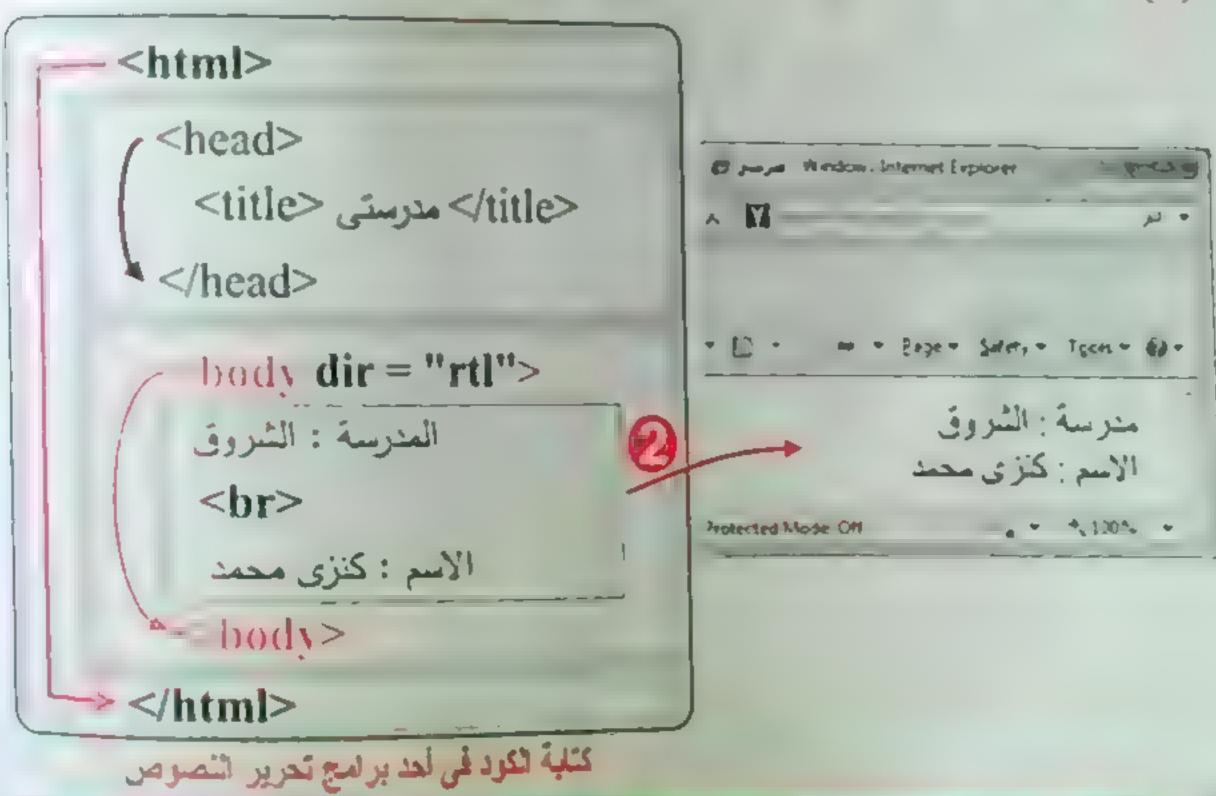
- أكتب النص التالى بحبث يظهر في صفحة الويب على سطرين :

المدرسة : اكتب اسم مدرستك

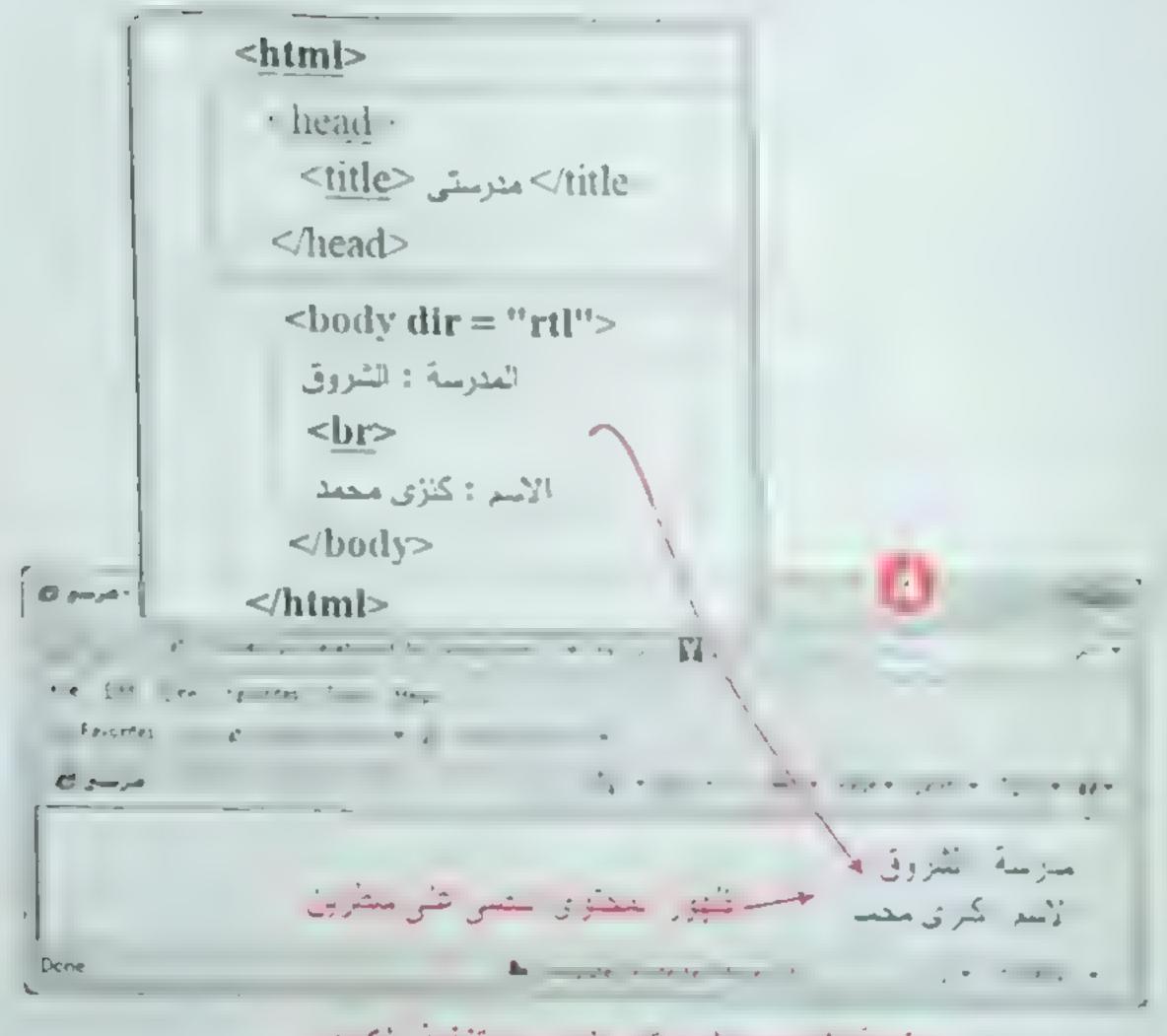
الاسم : أكتب اسمك .

* خطوات تنفيذ النشاط ،

- (١) تشفيل برنامج محرر النصوص .
- (٢) كتابة كود HTML باستخدام الأمر
التالى:



- عند كتابة أوامر لغة HTML ، النص الذي يكتب بعد الأمر
 ، عند عرض صفحة الويب من خلال المستعرض سوف يظهر النص بداية من سطر جديد ،
 - (٣) حفظ الملف النصى بامتداد htm.
 - (٤) عند فتح الملف في مستعرض الإنترنت يظهر كالتالي:



صفحة نوب بالمستعرض بعد تنفيذ لكود

1 20 1 .

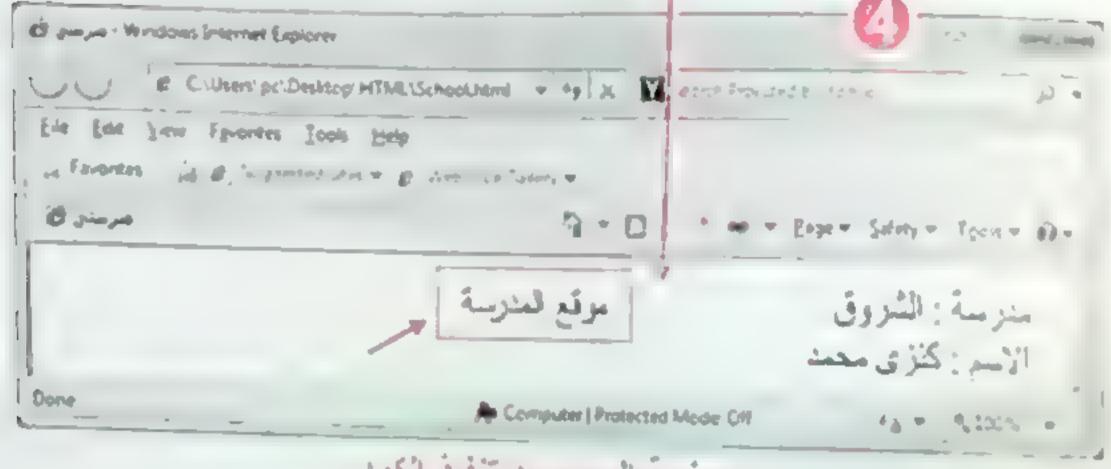
- تتبجة الستخدام الأمر
 ، ظهور المحتوى النصى على سطرين .

- أكتب النص التالي بحيث يظهر في مسترض الإنترنت على سطرين :
 - الهواية: أكتب هوايتك المفضلة. - الاسم: أكتب اسمك .

1200

<html> <head> (٤) فتح الملف (صفحة الويب) من <title> مدرستی <title> </head> خلال مستعرض الإنترنت . <body dir = "rtl"> <center> موقع انصرــة <center>

مدرسة الشروق
 الاسم: كنزى محت </body> </html>



صفحة الوبب بعد تنفيذ الكود

ه لاحظ طهور عبارة (موقع المدرسة) في منتصف السطر داخل الصفحة .

- حدد ناتج تنفيذ أوامر HTML التالية :

<head> <title> مدرستی <title>

headbody>

center> مصر </center>

</body>

html>

<html

<center>..</center> بالأبر (ترسيط) بالأبر (ترسيط) بالأبر (ترسيط)

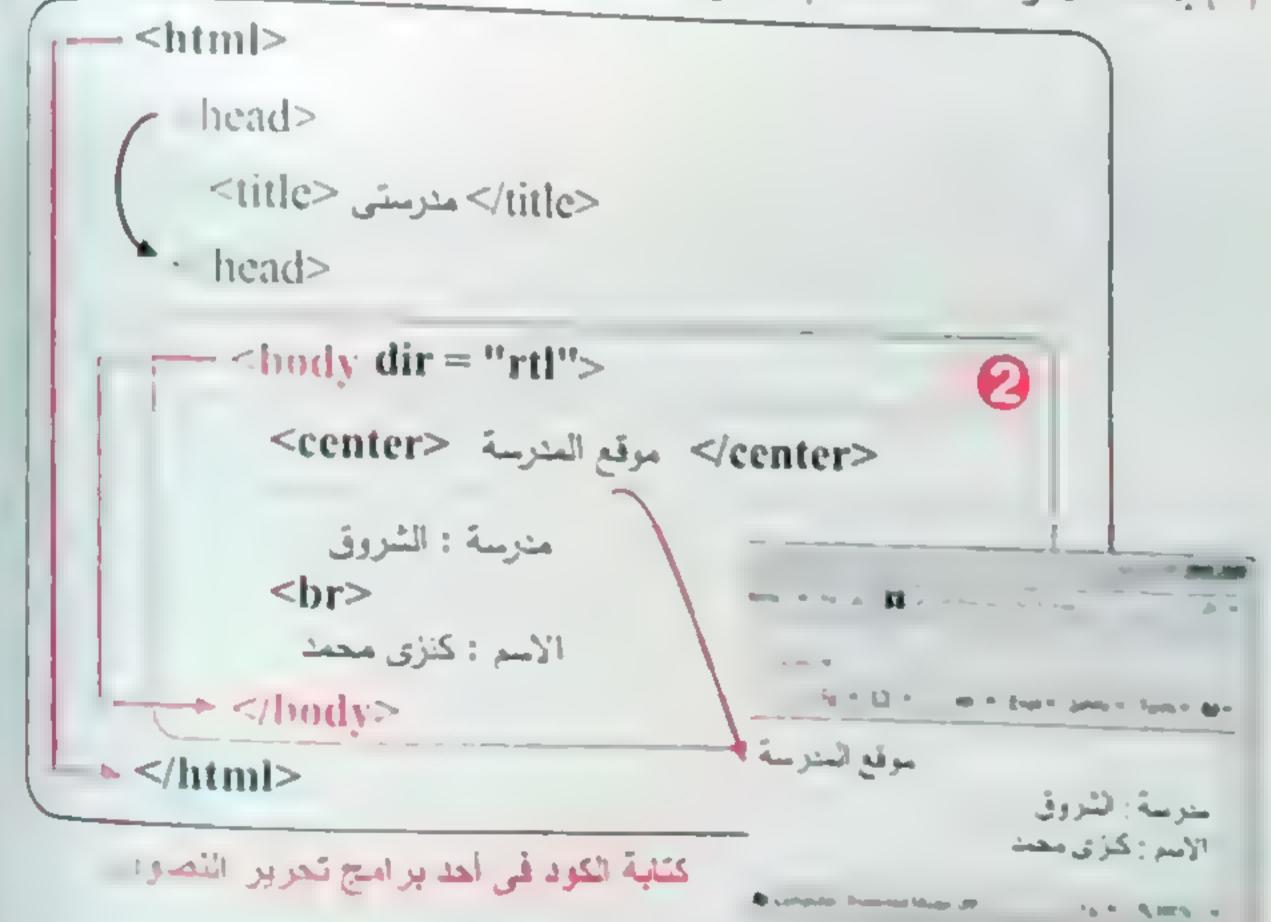
- توضع نص في منتصف السطر داخل صفحة الويب نستخدم الأمر: <center>

- قم بوضع النص "موقع مدرستى" في منتصف السطر داخل صفحة school.htm

حصورات ونع نص في منتصف السطر

(١) فتح المثف التصبي السابق "school.htm"

(١) إضافة الأمر: <center>> موقع المدرسة <center>



لاحند : تم كتابة النص المطلوب توسيطه بين بداية ونهاية الأمر <center>

" حفظ تعديل الملف النصى بالضغط على مفتاحي (CTRL+S) من لوحة المفاتيح.

144

anbap: my - person and - person

ه نظد لرك أو, تعدد من المسافات بين الكلمات داخل منف الأوامر سوف يذهامل معها مستعربتي الإنتراب نقد نعيش المسلمة نظي أنها مساقة وإعدة .

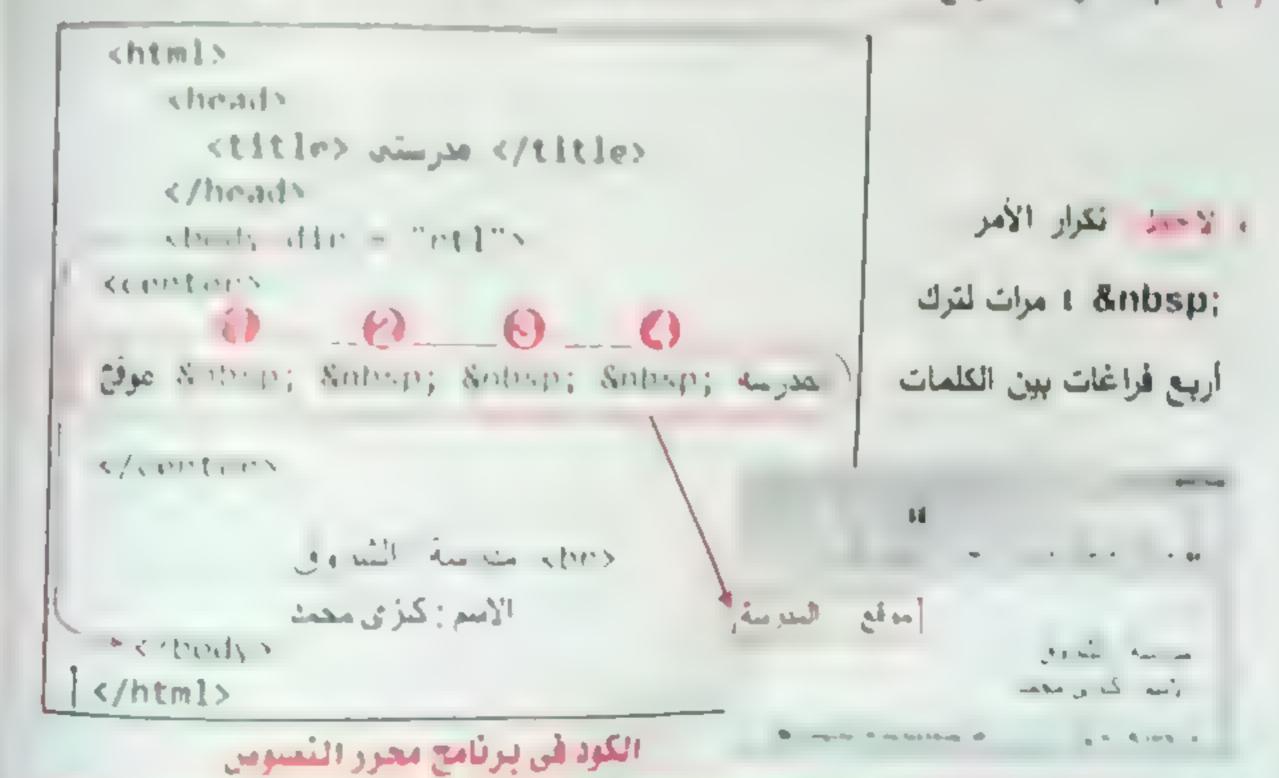
المحدم في المالفة عن مسلفات (الغرافات) بعن الكامات لسنفدم الأمر : : وإعطامي الأمر : (مَعَدُل الله يمثل الداع واحد (مصافة واحدة) .

لذكرار المسافات (الغراشات) يتم تكرار الأمر بعدد الغراشات المعللوية .

قم يوضع أديع أدا غاد ، يدن النعس "موقع مدسسي" ، داخل صفحه ١١١١١ ادهماعم

خطوات فرك فرائمات بين الكامات

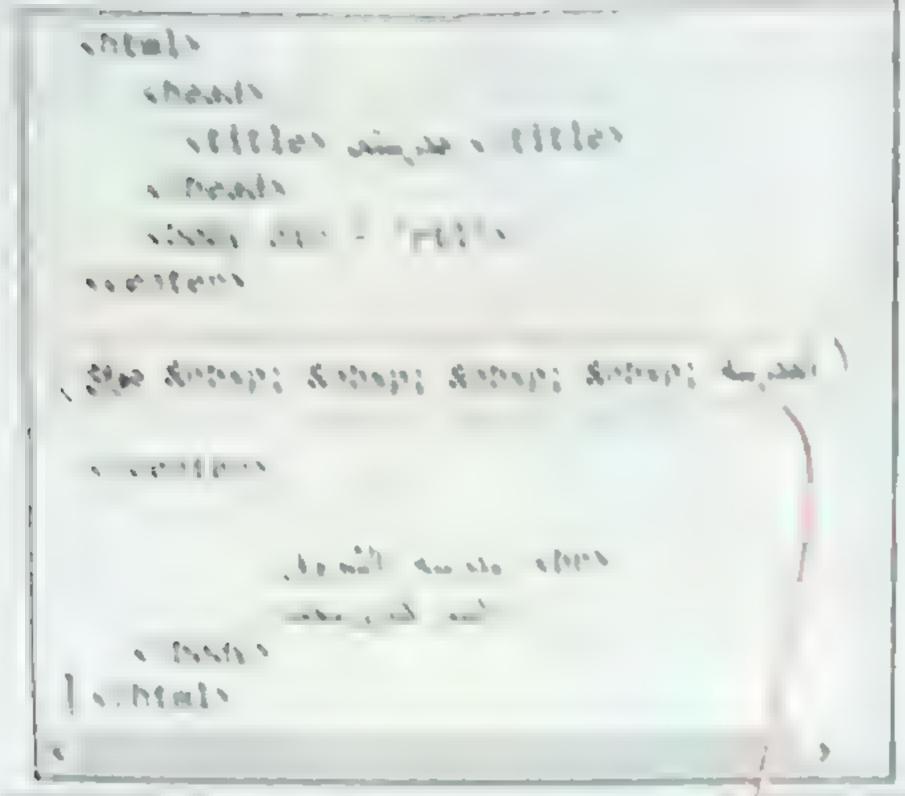
- (١) فتح العلف النصى السابق "school.htm" .
- المدرسة (١) كتابة الكود: (موقع ; anbsp; المدرسة

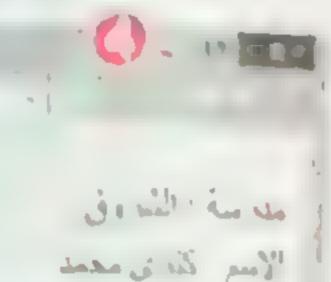


a dead to make 'n' siant to make the first of

17) shit isen in the Many years than 17)

المنح العلف في مستعوض الإنتونت







السلحة الويب بعد تتلبذ الكود

1 age + + + + Cale - i

1 2 1 6 1 2 2

A come to

ذلهرت عبارة (موقع المدرسة) مع وضع ١ مسافات بين الكلمتين .

باستخدام الأمر: وتغليفة , anhip, &nhip, &nhip, &nhip جميلة , Anhip, &nhip مدرستي قم بكتابة النص " مدرستي جميلة ونظيفة " بحيث يظهر في المستعرض : أَ الرك مسافتين (فراغين) بين كلمتى " مدرستى جميلة " . (ب) ترك أربع مسافات (فراغات) بين كلمتى " جميلة ونظيفة " .

171

خطوات تنفيذ النشاط

ا ا فتح منف نصى جديد باستخدام برنامج تحرير النصوص . (٢) كتابة الكود التالى : 2

```
File Edit Format View Help
  <html>
     <head>
     </head>
     <body dir = "rtl">
  <font face = "andalus" color="red" size="6">
           مدرستى جميلة ونظيفة ومتطورة
  </font>
  → </body>
  </html>
```

الكود في برئامج محرر النصوص

، لاحدة في الأمر: "body dir = "rtl" > تم تحديد صفحة ذات اتجاه يمين باستخدام الخاصية dir الخاصة بالأمر body ، وقيمة الخاصية هي rtl .

الفط باستخدام <font face = "andalus" تم تحديد نوع الغط باستخدام . andalus الخاصة بالأمر font ، وقيمة الخاصية هي face الخاصية

ا لا تقد في الأمر: "red" = color " "red" تم تحديد لون الغط باستخدام الخاصية color الخاصة بالأمر font ، وقيمة الخاصية هي color

ا لا الله في الأمر: "6" = size تم تحديد حجم الخط باستخدام الخاصية size الخاصة بالأمر font ، وقيمة الخاصية هي 6 .

- حفظ الملف النصبي بامتداد htm .

Figure - officents- policy and particular particular (8)

(i) للتحكم في نوع وحجم ولون الخط يتم استخدام الأمر .

- الأمر له مجموعة من الخصائص منها:

تحديد نوع الخط	face	,
تحديد لون الخط	color	4
تحديد حجم الخط	size	+

-

- بتم تحديد حجم الخط باستخدام الخاصية Size .
- تتراوح قيمة الخاصية size (حجم الغط) من "١" إلى "٧" -
 - يتعرف المستعرض على "٧" أحجام مختلفة من الخطوط.

- (١) قم بإنشاء صفحة ويب:
 - ذات اتجاه يمين ،
- (٢) تحتوى على النص " مدرستى جميلة ونظيفة ومنطورة " .
 - بخط نوعه " اندلسى andalus " -
 - لون الخط أحمر .
 - حجم الخط "٢" .

الكمبيوتر وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات

(ب) يوجد العديد من الأوامر التي تستخدم في تنسيق الخط .

التالى بعض أوامر تنسيق الخط:

	200	
خط عریض (Bold)		1
خط مانل (Italic)	<i>></i>	T
وضع خط تحت النص (مسطر Underline)	<u>></u>	٣

- افتح الملف السابق للتعديل عليه .
- قم بوضع خط أسفل العبارة " مدرستى جميلة ونظيفة ومتطورة " .

خطوات تنفيذ النشاط

- (١) افتح الملف السابق .
- <u>> الصافة الكود التالى: <u>> مدرستى جميلة ونظيفة ومتطورة <u>></u></ti>

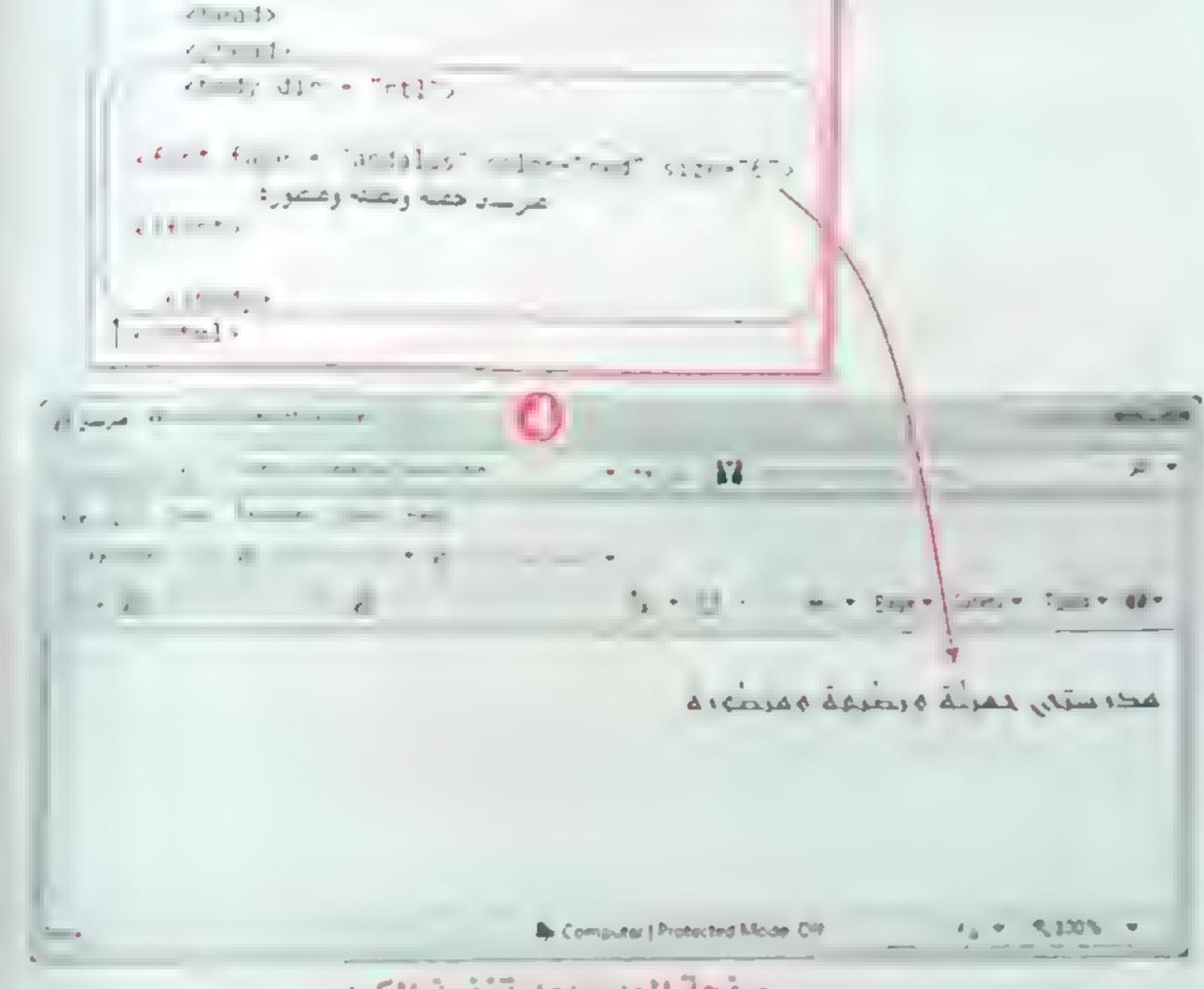
```
<html>
    <head>
    </head>
   <body dir = "rtl">
/<font face = "andalus" color="red" size="6">
       <u>> مدرستی جمیلة ونطیئة ومتطورة <u>>
</font>
→ </body>
 </html>
```

الكود في برنامج تحرير النصوص

at ten)

كمبيوتر

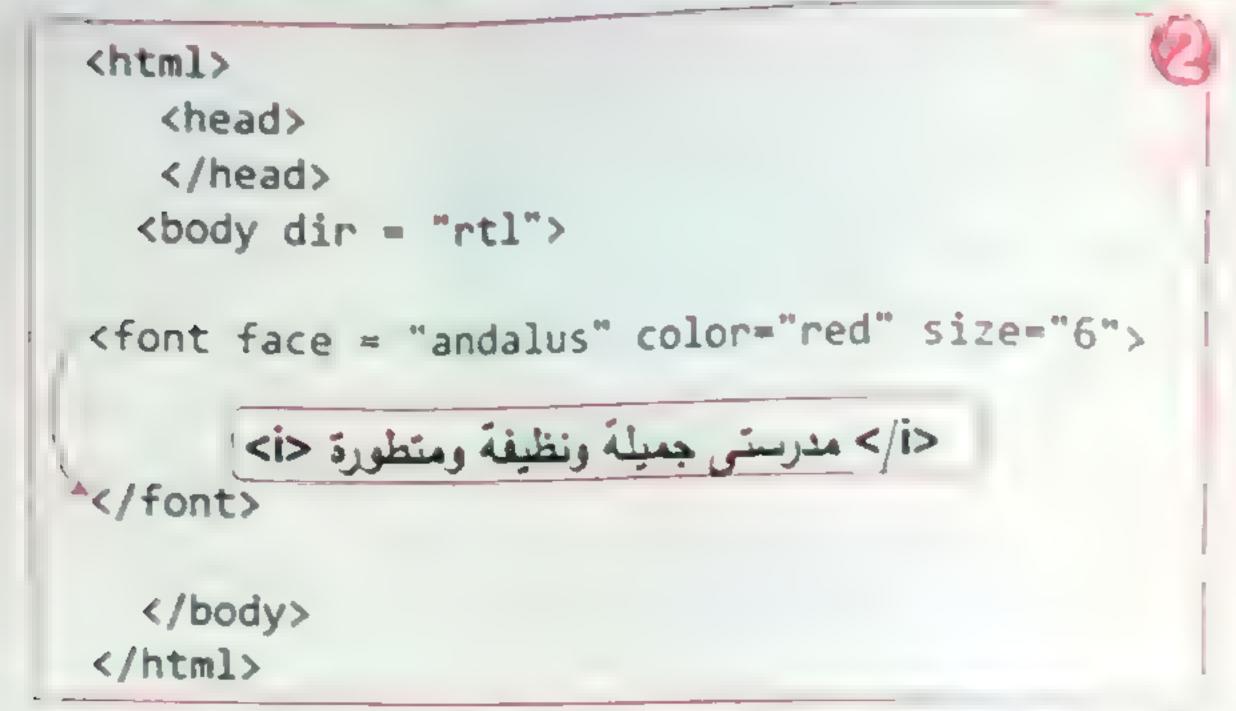
فتح ملف صفحة الويب في مستعرض الإنترنت كالتالي :



صفحة الويب بعد تنفيذ الكود

- ملاحظات:
- (١) بعد استخدام أمر الإغلاق ينتهى تأثير الأمر على تنسيقات أي نص بكتب بعده .
- (٢) في حالة عدم استخدام الأمر يظهر نوع الخط على صفحة الويب بالشكل الافتراضى .

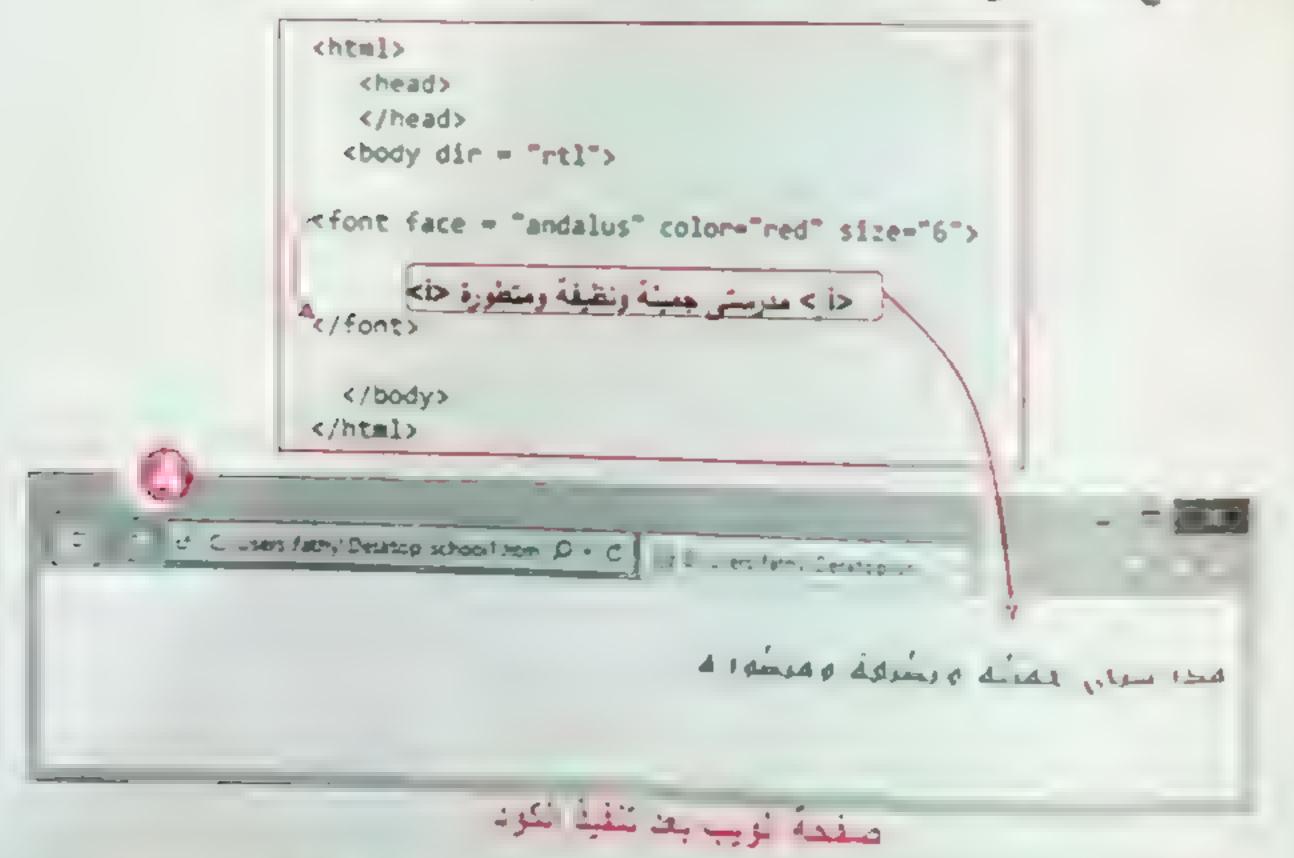
اجعل كلمة "مصر" تظهر داخل صفحة الويب في منتصف السطر بحجم خط "٧" ، وثوع الخط "Simplified Arabic" وثوع الخط



الكود في برنامج تحرير النصوص

(١) حفظ التعديل على الملف النصى .

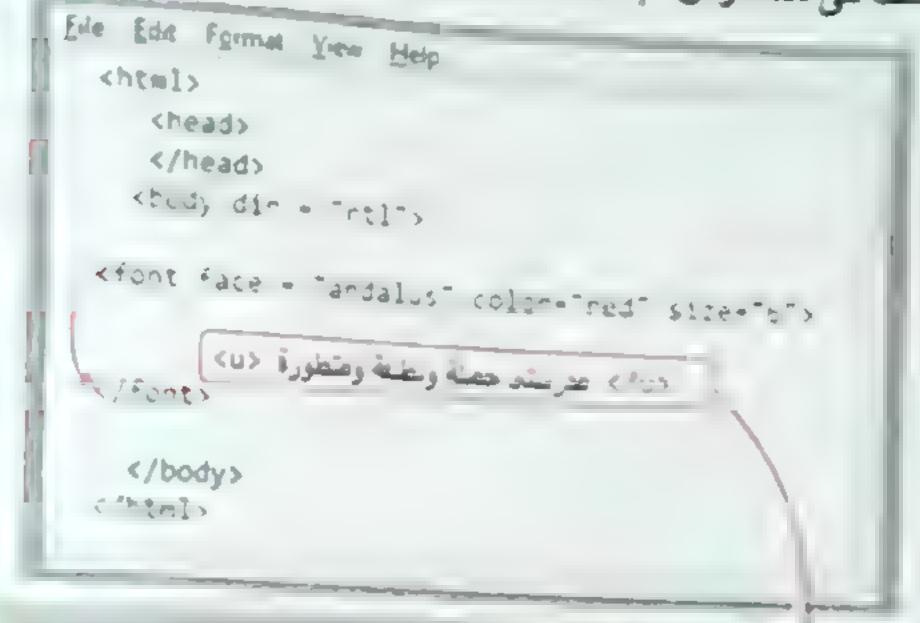
ا فتح الملف في مستعرض الإنترنت ومشاهدة ناتج تتفيذ الأمر كالتالي :

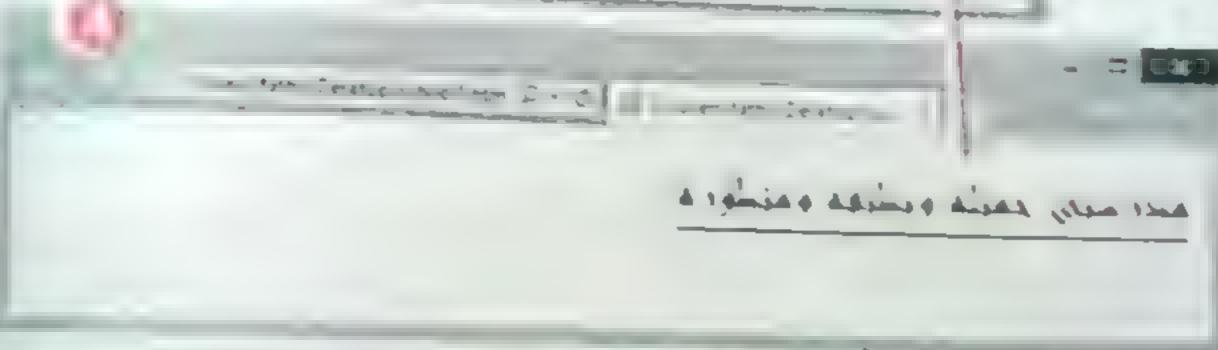


العبارة " مدرستي جمينة ونظيفة ومنطورة " بخط مائل .

حفظ التعديل على الملف النصى .

فتح المنف في مستعرض الإنترنت ومشاهدة ناتج تنفيذ الأمر كالتالي :





صفعة الويب بعد تتفيذ الكود

لاحند ، ظهور العبارة " مدرستى جميلة ونظيفة ومنطورة " وقد تم وضع خط النص .

تدريب

- افتح ملف صفحة الويب السابق للتعديل على محتوياته .
- تنسيق الخط في صفحة الويب لجفه مائل للعبارة: "مدرستي جميلة ونظيفة ومنظورة"

خطوات تنفيذ النشاط

- (١) افتح الملف السابق -
- الضافة الكود التائي: <i> مدرستي جميلة ونظيفة ومتطورة <i>

علامة العبارة العجرة السحيحة و علامة | ا امام العبارة الخطاء

- ال بنم عرص مسلمات موينيه من خلال مستعرض إثارت .
- (١) يمكن كتابة ارامر HTML باستخدام برنامج العروض التقنيمية .
- ") محتوى صفحة الويب يكتب بين بداية ونهاية الأمر <body> .
- الالوجد العنيد من التسيدات التي يمكن تطيفها على محتوى صفحة الريب حتى تغير
- الصفحة اكثر جانبية .
- د) بشترط كابة اوامر HTML بحروف كيرة "Capital" .
- ") لكى يضير النص داخل صفحة الويب على سطرين ، نستخد الأمر

- الله بإطبار نص بخط عريض داخل صفعة الويب، نستختم الأمر .. (
- (١) يتم حفظ العلف النصبي الذي يعتري على أوامر HTML بامتداد htm.

اختر الإجابة السحيحة لكل مما يأتى ،

- - ا المستحد عشق على للص يصفحه أويت ،
 - [التسبدات تطبيق على خلفية صفحة الويب .
- [د] يَغِير اللهِ العَلْفِ النَّصِي ، [-] كل من (أ) و (ب) ·
 - (٢) تنسيق الذمس يتضمن العديد من العمليات منها
 - [-] محاذاة توسيط النص [] الكتابة بداية من سطر جديد -
 - [د] كل ما سبق . [-] وضع فراغات بين الكلمات -
 - (٢) الأمر يستخدم لكتابة النص على سطرين .
 - <hr> [_] <title>[]
 - <html> [2] </title> [+]
- د... حو ... My school هو ... الناتج من بتفيذ الأمر: My school
- [ب] يظهر النص My school بخط عريض · My school يظهر النص My school
 - [ج] يظهر النص My school بخط مائل

174 (

- افتح منف صفحة الويب السابق للتعنيل على محتوياته .
- تنسيق الغط لجعله خط عريض للعبارة "مدرستي جميلة ونظيفة ومتطورة" بالصفحة.

خطوات تنفيذ النشاط

- افتح المنف السابق .
-

 حارً> مدرستى جعينة ونظيفة ومنظورة ") إضافة الكود التالي:

khtml>

<head>

</head>

<body dir = "rtl">

> مدرستى جميلة ونظيفة ومنطورة

^

</body> </html>

كتابة الكود في يرنامج تحرير النصوص

- (٣) حفظ التعديل على الملف النصى .
- (٤) فتح الملف في مستعرض الإنترنت ومشاهدة ناتج تنفيذ الأمر كالتالي :

محرستي حميلة ونظيفة ومتماورة

Be a programmy of the test before the con-

لاحظ : ظهور العبارة " مدرستى جميلة ونظيفة ومتطورة " بخط عريض .

ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة و علامة (×) أمام العبارة الخطأ، ريد الأمر <head> لترك فراغات بين الكلمات بصفحة الويب نستختم الأمر <head> . لتغيير نوع الخط داخل صفحة الويب ليظهر بنوع "andalus" عند عرضه من خلال مستعرض الإنترنت نستخدم الخاصية face مع الأمر . لكى يظهر النص داخل صفحة الويب في سطر واحد تستخدم الأمر
 المر

- التغيير اتجاه محتويات الصفحة تستختم الأمر <body> فقط. يتميق الخط من حيث (نوعه - حجمه - لونه - ونمط الخط) هي من عمليات تنسيق النص داخل صفحة الويب ،
- لتغيير حجم الخط داخل صفحة الويب ليظهر بحجم "٧" عند عرضه من خلال مستعرض الإنترنت نستخدم الخاصية face مع الأمر .
- (١) لتغيير لون خط النص داخل صفحة الويب ليظهر باللون الأحمر عند عرضه من خلال مستعرض الإنترنت نستخدم الخاصية color مع الأمر .
- ١١ في مرحلة التخطيط لبناء موقع ويب يتم وضع مخطط بسيط على الورق للصفحة الرئيسية وباقى صفحات الموقع المختلفة .
- (المنافة تأثير على مقطع الصوت في برنامج Audacity من قائمة File . (

صوب مع تحته خط في العبارات التالية بما هو مناسب ،

- (۱) يتم حفظ الملف النصبي الخاص بأوامر HTML بامتداد doc
- (١) يستخدم الأمر <head> لكتابة النص على سطرين في صفحة الويب ،
- (٢) لتغيير اتجاه محتويات صفحة الويب لتظهر في مستعرض الإنترنت من اليسار إلى اليمين نعطى للخاصية dir القيمة إبر
 - (:) لوضع فراغات بين الكلمات في صفحة الويب نستخدم الأمر

 - (-) برنامج Openshot يستخدم لمعالجة ملفات الصوت .
 - (١) نستخدم لغة HTML لتحويل صفحة الويب الثابتة إلى صفحة ويب تفاعلية .
 - (١) رأس القراءة يسمح باستخدام عند لا محدود من المسارات بالمشروع .

العف الثانى الإعدادي وتنونوجا العواد والانصالات العف الثانى الإعدادي (-) النائج من تنفيذ الأمر: Egypt هو يظهر النص Egypt بحجم خط 5 [-] يظهر النص Egypt بخط عريض .

اح] بظهر النص Egypt بلرن أحمر ، [-] يظهر النص Egypt بخط مائل ،

- (۱) الذائح من تنفيذ الأمر: <font face = "andaluse" Egypt هو ا بطير النص Egypt بعجم خط 5 [-] يظهر النص Egypt بخط أندلس
 -] بظهر النص Egypt بلون أحمر ، [.] يظهر النص Egypt بخط مائل ،

أكمل العبارات التالية بما هو مناسب من بين القوسين ا (font - red -
 - <center> - rtl - dir)

(١) للكتابة على سطرين في صفحة الويب ، يستخدم الأمر

(١) لطباعة كلمة "Egypt" باللون الأحمر في صفحة مستعرض الإنترنت نكتب: Egypt </....>

("؛ الحاصية تستحدم لتعيير الحاد محتويات الصعحة لتصدح من اليمس الى اليسار.

(٤) يمكن وضع فراغات بين الكنمات في صفحة الويب باستخدم الأمر

(د) لتغيير اتجاه محتويات صفحة الويب لتصبح من اليمين إلى اليسار نعطى القيمة

(٦) نستخدم الخاصية لوضع النص في منتصف السطر بصفحة الويب .

مسوب ما تحته خط في العبارات التالية ،

- (١) الصافحة الرئيسية هي مستند به محتوى الكتروني ينشر على شبكة الإنترنت ويتم عرضه من خلال برنامج مستعرض الإنترنت ، [إدارة سعنود]
 - (٢) مرحلة النشر هى ثالث مرحلة من مراحل إنشاء موقع الويب ، [إدارة المجمى]
- (٣) بسقعة الوبب التفاعلية هي الصفعة التي لايمكن للزائر إجراء أي تعديل عليها .
 - (٤) لعمل انعكاس للمقطع الصوتى نستخدم الأمر Repeat
 - (ع) لحفظ مشروع الفيديو نضغط على Import file من قائمة إ. [إدارة فره]
 - (٦) بعد الانتهاء من التسجيل الصوتى نضغط زر Play .
 - (Y) لتصدير ملف الفيديو من قائمة File نختار Save As



10.00	المام العبارة السحيحة و علامة (×) أمام العبارة السحيحة و علامة (×) أمام العبارة السحيحة و علامة (×)
الحطنا (معموى المعمد الويب يصنب بين بداية ونهاية الأمر <head></head>
(*) يمكن وضع فراعت بين الكلمات في صفحة الويد باستخد الأمن chrz
، مىية	٣) لتغيير النجاه محتويات صفحة الويب لتصبح من اليمين إلى اليسار نستختم الخاه
((۱۱) الحاصلة بالأمر
(ع) الإطهار نص بخط عريض داخل صفعة الويب، نستخدم الأمر . (5) .
(د) نستخدم الخاصيه مcenter> نوصع النص في منتصف البطر بالصفحة . (
(ت الكتابة على مطرين في صفحة الويب ، يستختم الأمر anbsp;) الكتابة على مطرين في صفحة الويب ، يستختم الأمر
(بنج حفظ نمثف النصى الذي يحترى على أولمر HTML باعتداد html.
	(^) لطباعة كلمة "مصر" بالأون الأحمر في المستعرض نستقنم الفاصية face
(نتابعة للأمر -font> .
((٩) الأمر من اليمين للعيير الجاه محتريات الصفحة للكون من اليمين لليسار . (المراد الم
((۱۰) الأمر ۱۱۰ تستخد ترضع خط تحت النص في صفحة الويب . (۱۰
	الما العبارات التالية بما هو مناسب ، "Small" الما العبارات التالية بما هو مناسب ،

- (") يتم عرض صفدات الويب من خالل
- (٢) كتابة أوامر HIML نستختم بزنامج
- (٤) لكي يطهر النص داحل صفحة الويب على مطرين ، نستختم الأمر <...... ،
- (°) لترك بين الكمات بصفعة الويب نستخدم الأمر < :> .
- (1) نستخدم الخاصية مع الأمر لتغيير نوع الخط داخل صفحة الويب .
 - (Y) يطهر الخط مائل داخل صفعة الويب بالأمر
- (^) لتغيير اتجاء محتويات الصفعة تستختم الخاصية التابعة للأمر <body> .

وتب التالي لاضافة نص لشاهد الفيديو ،

حفظ نيص في منف ، نسعية منف نيص ديناها الإستثيرية .

) املء بيانات المربع الحوارى .

we was I work or be was I po water

-) من قائمة Title ، اختر Title ، يظهر العربع الحوارى ،
-) إضافة الملف النصبي إلى مشاهد الفيديو بالضغط على ملف النص وسحيه إلى
 - بظهر الملف النصبي في ملفات المشروع (Project Files)

اختر من العمود (ب) ما يناسب العمود (أ) : ا

		The state of the s	
العمود (ب) عير مراقع الويب	1	(i)	
عير مديم سمر عبر موسع مويب الدرية الثانية من مراحل تصميم	()	الإعداد والتجهيز	
مرفع ويب	1-),	ا تستختم أوامر html في تصميم	,
صفحات الويب الثابتة	(=) 1	" لتسميل الصوت اضغط على زر	
إضافة مسار "Track" جنيد	(-)	way also	
Record	1/2 1	الضغط على زر Add Track بشريط تحرير الفيديو	

أكمل العبارات التالية بما هو مناسب ا

- (١) يتم تشغيل الصوت بالضغط على زر التشغيل
- (") من مكونات واجهة برنامح Openshot يحتوى على زر تصنير الفينير
- (٤) إنشاء الارتباطات الشعنية لصفحات الموقع بتم في مرحلة
- (°) هي مثقات صوت أقل نقاء بالمقارنة بالمثقات ذات الامتداد wav ولكنها ملائمة للنشر عبر الإنترنت ،
- (١) من مكرنات الشريط الزمني لرنامج Openshot يشبه الطبقات ·
 - (٧) صفحة الويب محتواها ،

اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يأتى ا

زمز وووودوه وستخدم ثبذه لشدة من منظر حديد ،

{ <html> - <'title> - <ht> - <title> }

تسرق شمن بنصص العيد من الإعراءات التي منها

(مدرة توسيط النص - ترك فراغات بين لكندك - تعيير لون النص - يك ما صق)

منامير نوع النعط نستختم الأمر وووووورون مع الحاصية 1000 التابعة له .

(< andaluse > - </title> - < font > - <title>)

نطباعة كلمة "My School" بالأون الأحمر في صفحة مستعرص الإنكرنت ،

(< font color > - <center> - -)

العمل معاداة توسيط للنص في صععة الويب.

(< font color > - <center> - - colur)

لرصيع فراعات (مبدلات) بين الكلمات بصفعة الويب نستخدم الأمر <head> .

(< body > - <center> - -)

التحكم في الحاء محتريات صفعة الويب من اليمين إلى البدار .

(< body > - <center> - < {3 > - }

الماعة كلمة "منرستي" بخط عريض ،

{ < i > - < center > - < B > - < font size > }

ر السَّاعة كندة " مصر " بعجم خطّ """ داخل صفعة المستعرض ،

(<i>-<center>--)

أكتب ناتج تنفيذ الأوامر التالية ،

 Egypt

...... مدرستى جمرئة ونظيفة ومنظورة مدرستى جمرئة ونظيفة ومنظورة

center مصر رcenter مصر ر

بندی anbsp; anbsp; anbsp; همر ،،،

body dir = Itr

, font مناح الاجتهاد واجب راناء مfont .

and the season

francis (has been - - - -

يمكر تسبق لحد مر حبث (

* the 2 of any 1 come a

ومرائعة والمعاديين صعده وس

تعبر هدد تعد الد معدة توب بيم بعد "" عد عرصه مل حال

مسترمل المترث ستسم تدهيرة عالم المم المم

تنصر تور حط شعر دامل صفحة توب تبطير دسود الأهمر عد عرصه مر حدث مستعرم المثلث سندم ندمية المساسات مع المر ماما)> .

منيا صوب مع تحته خعد في العبارات التالية بما هو مناسب ا

ومر من بستمه لكذبة بصر بعط عريص في صفحه مويد

سم حصر بسف بسف بسمی بندمی در مر PHP دمث د htm

ستعدم الأمر الم ١٠١٢٠٠ لكندة للصل على بنصرين في عبعته دويد

وأمر الألامات يستحدم تتحكم في نوع وهجم بحصافي صفحه بويند

التعيير الداء محتويث صعدة نويب للطير عي مستعرص الإلترسة من بسار بي البس بعضى الحصية (patisp) عبمة التا

ومر حاله بستعد لكذبة بعن بعظ مال في مستعرض الإشريث

توصيع دارمر مين الكندت في صفحة توب سندم الأمر (Anbsp: .

را ا مرسمه Pictepad بستجم ترشده ومعتمة مقت العيدو .

(1) نستخدم لعة HTML (ثمناه صعمة توب تنفاعلية .

(١٠) الأمر ١٤> يستحدم لكتابة بعن بعط عريص في صفحة الويب .

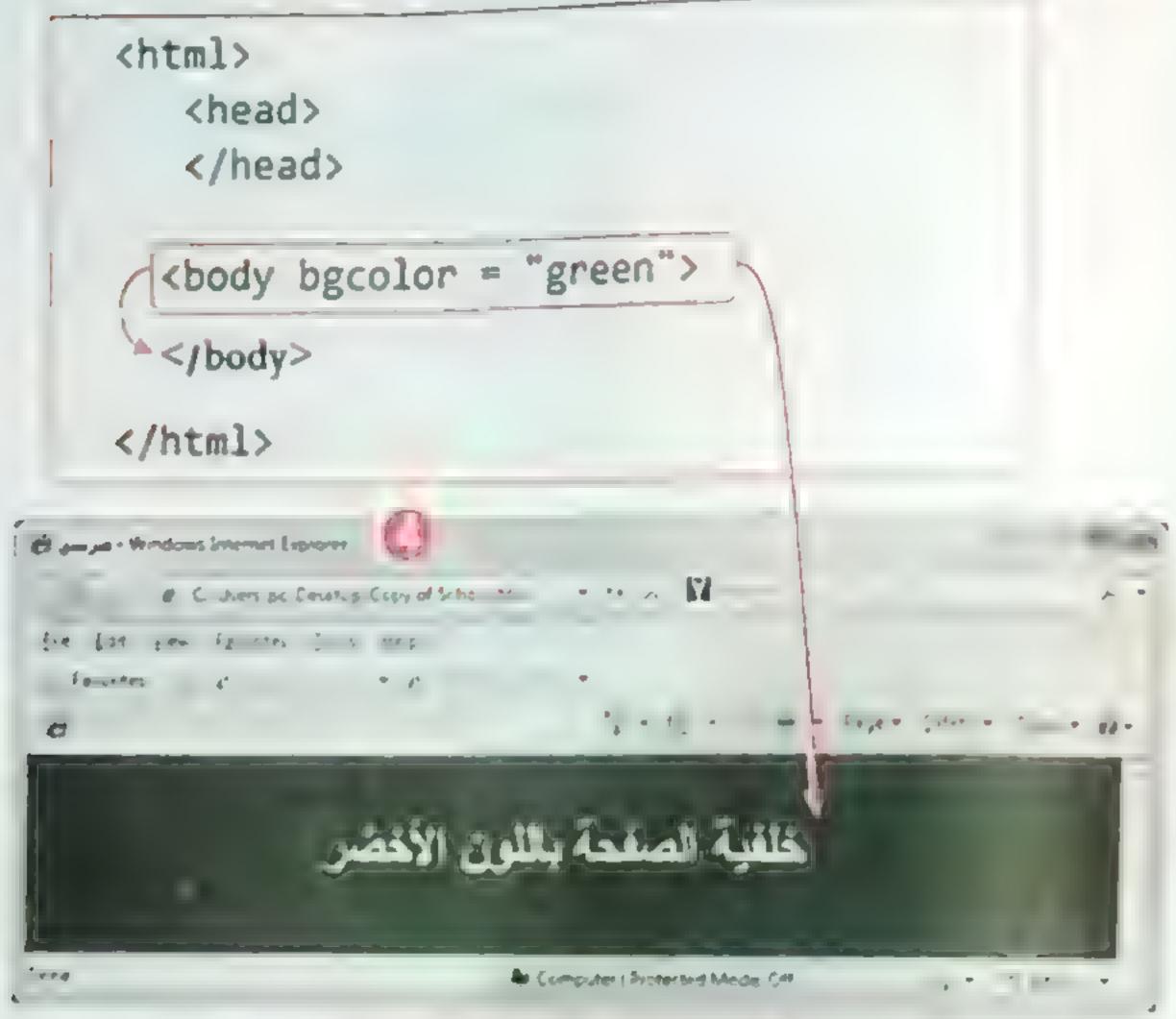
اختر من العمود (ب) ما يناسب العمود (أ) ،

العمود (پ)	الممود (أ)	}
() التحكم في حجم الحط	<i>></i>	
(-) أخط عريص		*
(ح) ، لتغيير لمون النص		-
(-) وتغيير نوع الخط	>	1 2
(٨) تغيير نعط الخط مائل		

رم) حفظ الملف النصى بامتداد htm .

الكمبيوتر وتكثولوجيا العنومات والاتصالات

ا ا فتح الملف في مستعرض الإنترنت .



صفحة الويب من خلال مستعرض الإسرنت

لاحند ، ظهور خلفية صفحة الويب تظهر باللون الأخضر في مستعرض الإنترنت .

- باستخدام الخاصية bgcolor للأمر <body>: اجعل خلفية صفحة الويب تظهر في مستعرض الإنترنت باللون الأحمر. باستخدام الكود: <red "> الكود:

النسيق خلفية صفحة الويب

ع من خسانس الأمر <body> :

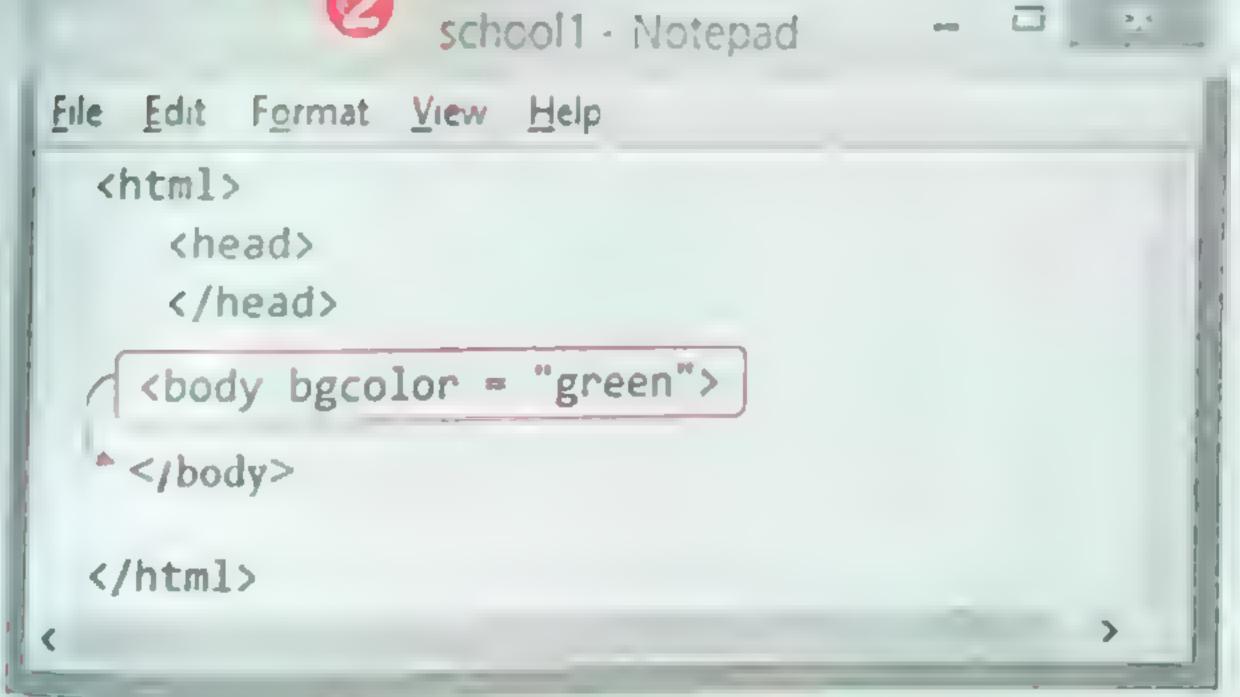
الخاصية bgcolor تستخدم لتحديد نون خلفية صفحة الويب.

15 Letter

- قم بتغيير تون خلفية صفحة الويب إلى اللون الأخضر.

خطوات تنفيذ النشاط

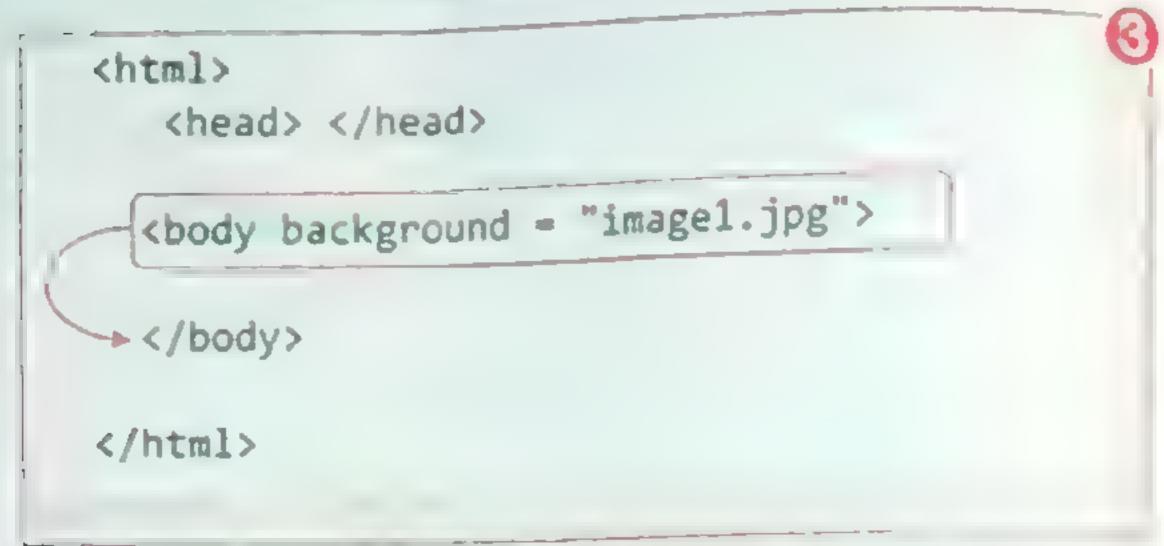
- (١) فتح الملف السابق ،
- <body bgcolor = "green"> ١) إضافة الكود التالى:



كتابة الكود في برنامج تحرير النصوص

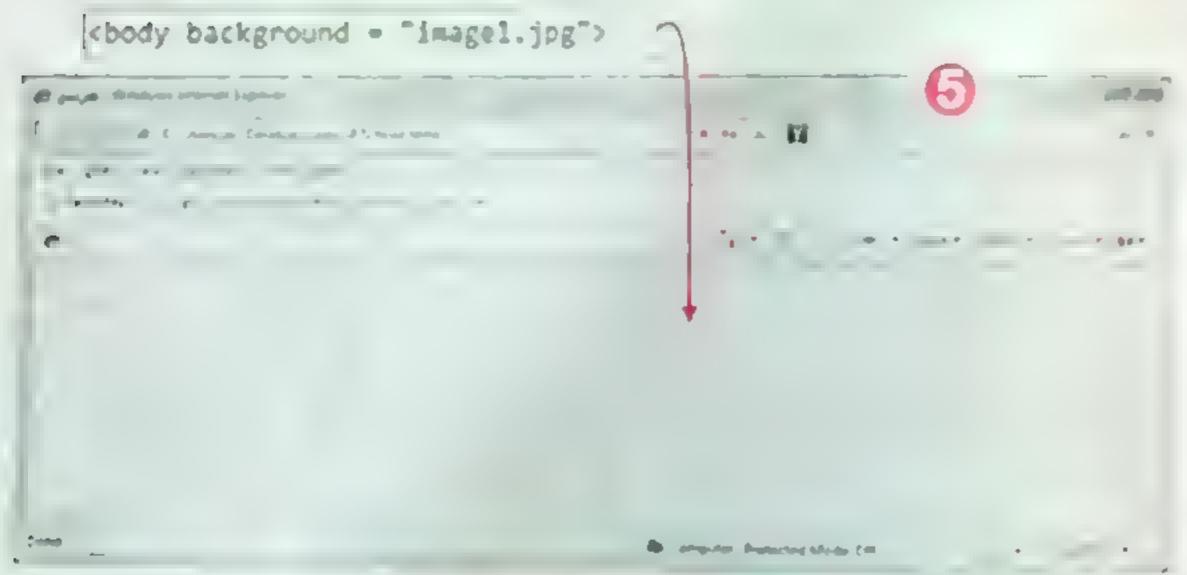
كمبيوتر

(٣) كتابة الكود اللازم لوضع الصورة "Image1.jpg" كخلفية لصفحة الويب. <body background = "Image1.jpg" > الأمر:



الكود في برنامج تحرير التصوص

- لاحنت في الأمر: < "Image Ljpg" > الأمر: < * hody background = "Image Ljpg" اسم منف الصورة وإمتداده هو: "Imagel.jpg" (قيمة الخاصية background
 - (£) حفظ ملف صفحة الويب بامتداد htm في نفس مجلد حفظ منف الصورة
 - (٥) فتح منف صفحة الويب في مستعرض الإنترنت .



صفحة الويب بعد تنفيذ الكود

لاحظ : ظهور الصورة علم مصر كخلفية صفحة الويب .

للخاصية bgcolor السم اللون "Color name اللون " الما Blue اللك Brown 11-12 أمتوذ V , ... Bert 0.610 ابيض اصفر أرجواني

الجدول التالى يحتوى يعض أسماء الألوان التي يمكن استخدامها كقيمة

: <body>

أزرق سماوي

الخاصية background تستخدم لوضع صورة كخلفية لصفحة الويب.

- قم بإعداد وتجهيز أحد ملفات الصور ووضعها كخلفية لصقحة الويب.

خطوات تنفيذ النشاط

إعداد وتجهيز أحد منفات الصور لوضعها كخنفية لصفحة الويب. حفظ ملف الصورة داخل مجلد .

التعامل مع الصور داخل صفحة الويب

الدارة الماري مرافع الوريد والأبير الماريد الماريد

، بدراج صورة في صفحة الويب نستخدم الخاصية عدد الأمر <lmg> . بدراج صورة في صفحة الويب نستخدم الخاصية عدد الله الصورة ومكان حفظه (اسم ملف الصورة ومساره) .

BALL COL

- قم بتصميم صفحة ويب يكون محتواها الأتى:

(١) نص " مدرستي جميلة ونظيفة ومتطورة " بلون أحمر وتحته خط .

(ب) تظهر صورة للمدرسة أسفل النص .

(خطوات تنفيذ النشاط

- (١) إعداد وتجهيز أحد ملقات صور المدرسة لإدراجها داخل صفحة الويب .
 - (٢) حفظ ملف الصورة داخل مجلد .
- (٢) كتابة الكود لإدراج ملف الصورة "school.jpg" داخل صفحة الويب ،

```
<imge src = "school.jpg" >

<a href="fill-"></a>
<a href="https://www.color="red" size="6"></a>

<a href="fill-"></a>
<a href="fill-"><a href="f
```

تكود في برنامج تحرير النصوص

* توضيح الكود السابق

المعادر

مثال لوضع ملف الصورة "sphinx.jpg" تظهر كخلفية لصفحة الويب

<body background = "sphinx.jpg" >) دنابة الكود:

- (۱) الخاصية background هي إحدى خصائص الأمر <body> لذلك نبدأ كتابة الكود بالأمر <body> الكود بالأمر ...body>
 - . background ثم نتبعه باسم الخاصية
- (٣) ثم نكتب علامة " = " وهي تستخدم كفاصل بين اسم الخاصبة وقيمة الخاصية .
- (1) بعد علامة " = " نكتب قبِمة الخاصبة background وهي نتمثل في اسم الملف وامتداده بين علامتي تتصبِص .

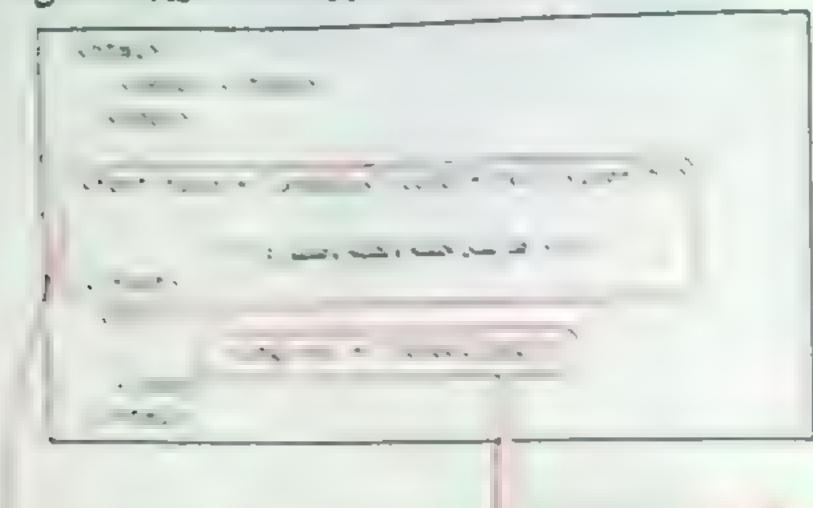


ه لاحند، عند استعراض الكود في مستعرض الإنترنت لابد أن يكون ملف صفحة الويب قد تم حفظه بالامتداد htm في نفس مجدد حفظ ملف الصورة .

- NO.

<hr/> <	الكتابة بداية من سطر جديد
·i·	نعط الغط مالل
<u< td=""><td>تحته خط</td></u<>	تحته خط
ch s h -	خط عریض
	نوع الغط
	عجم الخط
	لون اتفط
< body dir = "rtl">	اتجاه محتويات صفحة الويب من اليمين إلى البسار
< body bgcolor = "ColorName">	تحديد لون خلفية صفحة الويب
< body background = " ">	وضع صورة كخلفية لصفحة الويب

· عند فنج العلف من خلال مستعرض الإنترنت نظهر صفعة الويب كالناتي :



a constant as most of the material and the constant as a c



سنحة دويب بعد تتنبذ دعود

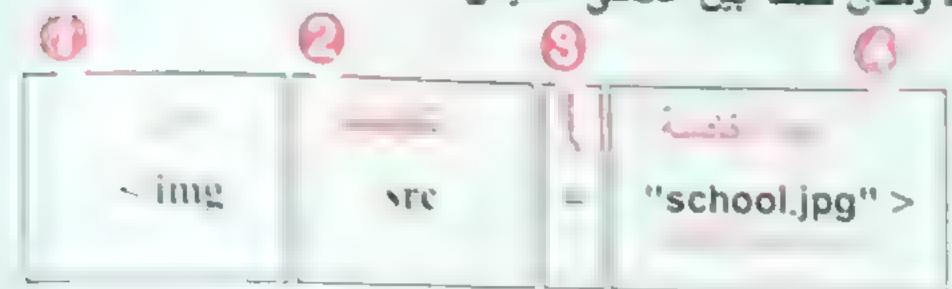
- أبحث عبر الإنترنت عن أنواع امتداد مثقات الصور التي يمكن استخدامها في صفحات الويب .

A company from the Mark 200

مثل: Jpeg . .bmp . .gif . .png . .tiff . .raw .

الخاصية src تابعة للأمر لذلك تبدأ كتابة الكود بالأمر src الخاصية عدم نتبعه باسم الخاصية src .

ثم تكتب علامة " = " وهى تستخدم كفاصل بين اسم الخاصية وقيمة الخاصية .
بعد علامة " = " نكتب قيمة الخاصية SFC وهى تتمثل فى اسم ملف الصورة وامتداده ومكان حفظه بين علامتى تنصيص ،



في الكود: < "school.jpg" > في الكود:

- تم كتابة اسم ملف الصورة وامتداده فقط كقيمة للخاصية STC ، لأن ملف الصورة وملف صفحة الويب في نفس المجند .
- أما إذا كان منف الصورة محفوظ في مجند أخر بجب كتابة مسار ملف الصورة كاملاً.
 - الكود: "6" size "6" = "الكود: "6" = size "6" : الكود: "5" الخط أتدلسى ولونه احسر وهجمه كبير (٦) :
 - الكود: <u>> مدرستى جميلة ونظيفة ومتطورة <u>> مدرستى جميلة ونظيفة ومتطورة " يظهر وتحته خط .
 - الكود: لإغلاق أمر .
 - الكود:
 إنظهار ما بعده (صورة المدرسة) بداية من سطر جديدة .

حفظ الملف النصى بامتداد htm في نفس المجلد المحقوظ فيه ملف الصورة .

1 . 1 . .

(head - body - لاشئ مما سبق)

والأضب النص في صفحة الويب لابد من كتابة النص في منطقة (body - head - title)

(٦) لتحديد لون لخلفية صفحة الويب نخذار الخاصية

(color - background backfor

(١) لإضافه صوره حنيه نصفحه أنويب بحار الحاصية color - background - bgcolor

المارية التالية ، المحمد ما تحته خط في العبارات التالية ،

- (١) الخاصية المستخدم لتغيير إنحاه الصفحة هر <u>SRC</u> .
- (١) لتغيير نون خلفية صفحة الريب نكتب الأمر: <body background="red"> .
 - (٣) الأمر المستخدم في الكتابة بخط عريض نكتب <u>
 - (ذ) لابد أن توضع أوامر HTML بين قرسين (_) .
 - (د) لمشاهدة تعرفع الأب من تواجد برنامح محرر الصوت .
 - الما المر السندم الراح صوة كمنية نصيحة نويب
 - ا من ـ بعنيه لصينحة بريب شعة ١١١١ عد حنط ١١٠٠ .

ما المقصود بكل من الأوامر الثالية ،

· center · My school · center ·

- < body bgcolor = "green" >
- h · h · non · h ·
- · 'img sre "school.jpg" -
- (5) < body Dir = "RTL" >
- /title منز حتى ~stitle -
- <font color = "red" معبوریه مصر نعریه محروریه مصر انعریه محروریه مصر انعریه محروریه مصروریه مصروری مصروریه مصروری مصروریه مصروری مصروری مصروریه مصروری مصرور
- <u>> مدرستى جميلة نظيفة متطورة <u> (8)

منع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة و علامة (١٠ أمام العبارة الخطأ,

(١) لا يمكن وضع صورة كخلفية لصفحة الويب .

(٢) أوامر html يطلق عليها Tags

ا " ا يمكن كتالة أوامر لعة ١١١١ المأى برامج محرر بصناحي .

ا: الابشرط كانة مسر مف الصورة كما د كر ما نصوره الا حاد . د

مختلف عن مجلد صفحة الويب .

(a) الإضافة فراغات بين الكلمات بالأمر ; .

(٦) يشير الإختصار HTML إلى العبارة Hyper Text Markuo Library. (

(٧) يشترط أن تكتب أرامر HTML في برنامج تحرير النصوص بحروف كبيرة

(١) لتحديد نوع الخط في الأمر نستخدم خاصية Size

(٩) لمحاذاة توسيط النص داخل صفحة المعلومات نستخدم الأمر <middel> . (

(١٠) مستعرض الإنترنت بتأثر بالمافات المتروكة داخل ملف أوامر HTML . (

أكمل التالي بما هو مناسب ا

(١) الأمر المستخدم لتوسيط النص هو

(') يستخدم الأمر br في الانتقال إلى المنتخدم الأمر

(") يستخدم الأمر المستندم الأمر المستحدم المستحد

(۱) أوامر HTML تكتب بعنف نصبي بعنط بأمنان

اختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس ا

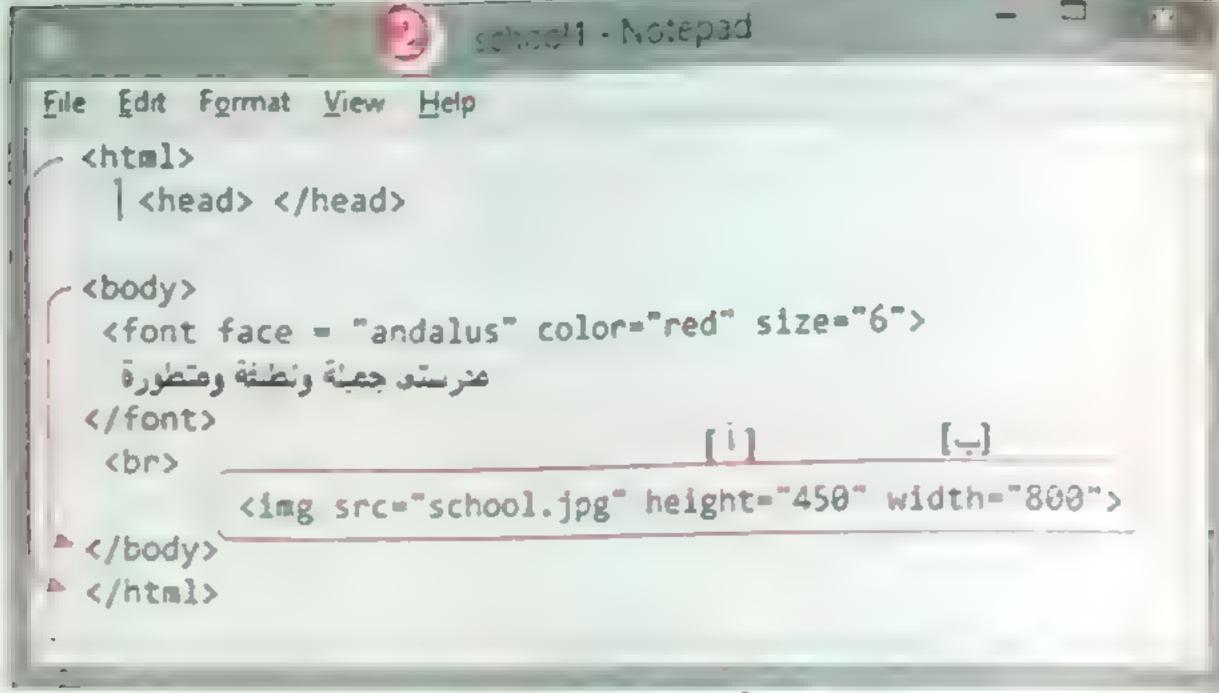
(١) لتسيق الغط يوضع خط تحت النص داخل صعدة الوب سند د الم الماليان (<i> - <u> -)

(١١٥٥ - الخط بالأمر نستخدم الخاصية .. (١٥١٥٠) التحديد حجم الخط بالأمر

(٣) يستخدم الكود: في إصافة نصفحة المعاومات .

(صوت - صورة - نص)

كمببوتر



الكود في برئامج تحرير التصوص

تم استخدام خاصیتی :

height لتحديد ارتفاع الصورة في المستعرض وتم إعطائها قيمة رقمية هي 450 - | width لتحديد عرض الصورة في المستعرض وتم إعطانها قيمة رقمية هي 800

حفظ الملف النصى بامتداد htm في نفس المجلد المحفوظ فيه ملف الصورة -

ا فتح منف صفحة الويب في مستعرض الإنترنت .



- الصورة في صفحة الويب بالأبعاد المحددة في قيم الخصائص height و width .

مسيق المعرود في المعتبود الموجود

التحكم في أبعاد الصورة بصفحة الويب

- يمكن تنسيق الصورة المدرجة بالتحكم في أبعادها (ارتفاع وعرض الصورة) ، والتحكم في محادًاة الصورة بالنسبة لصفحة الويب.
 - يتم التحكم في أبعاد الصورة من خلال خصانص الأمر كالاتى :
- الخاصية height : لتحديد ارتفاع الصورة ، مثال: "200" = height
- الخاصية width : لتحديد عرض الصورة ، مثال، "400" = width
 - البكسل "Pixel" : هي وحدة قياس أبعاد الصورة (الإرتفاع والعرض)

ا ا قم بإدراج صورة داخل صفحة الويب مع جعل أبعادها كالآتى :

[1] العرض يساوى 800 بكسل: width = "800"

[ب] الارتفاع بساوى 450 بكسل: height = "450"

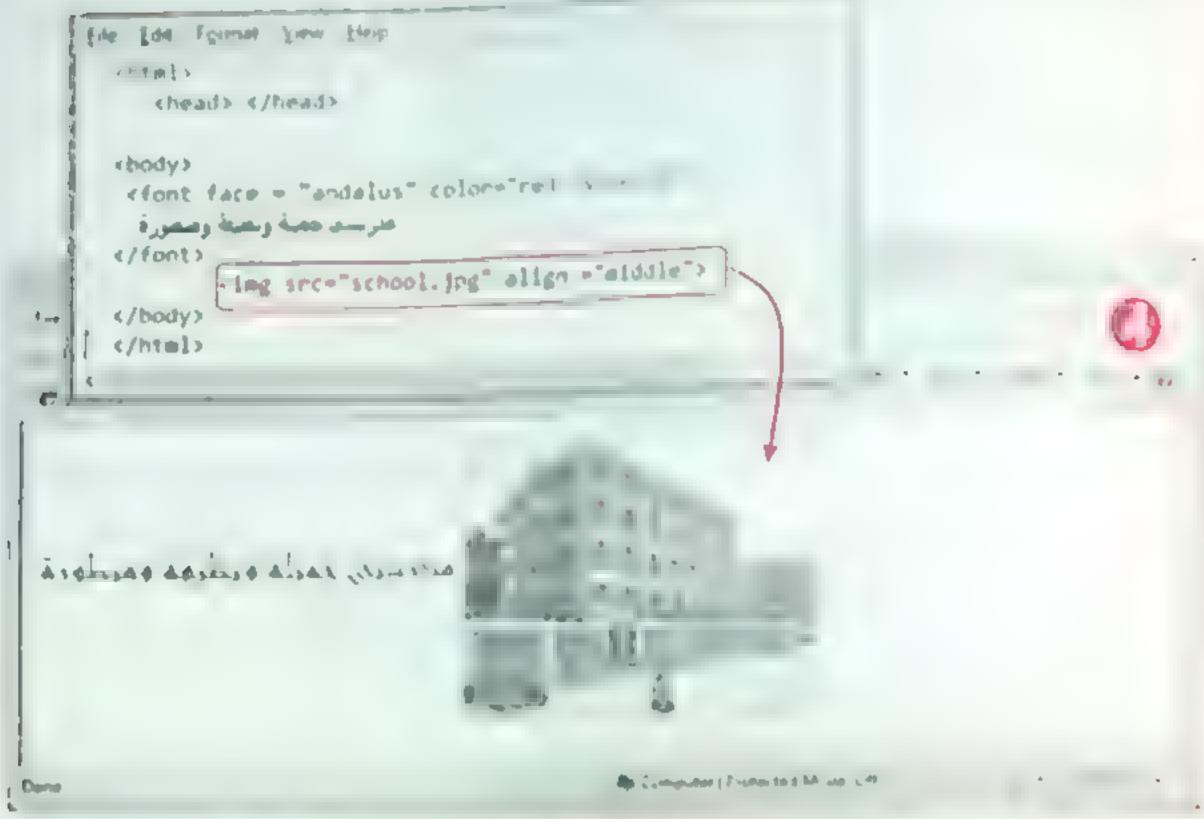
(٢) قم بتعديل الكود في النشاط السابق ليصبح كالتالي :

خطوات تنفيذ النشاط

- (') فتح الملف السابق .
- (*) تعديل الكود ليصبح كالتالى :

<imge src = "school.jpg" height = "450" width = "800" >

- (٢) حفظ الملف النصى بامتداد htm.
- (1) فتح الملف في مستعرض الإنترنت .



صفحة الويب بعد تتفيد الكود

لاحظ ؛ النص مع الصورة في نفس السطر ويقع النص بمحاذاة منتصف الصورة .

- قم بتعديل ملف صفحة الويب بالنشاط السابق كالتالي :
 - (١) محادًاة الصورة المعصى اليمين لصفحة الويب .
- Align = "Right" باستخدام الخاصية align وإعطاءها القيمة Right
 - (٢) كتابة الكود التالى:

محاذاة الصورة داخل صفحة الويب

- ويتم التحكم في محاذاة الصورة باستغدام الخاصية Align .
 - الخاصبة Align تابعة للأمر .

ر الخاصية Align تأخذ القيم التالية ال

		Œ
محذاة الصورة الاقصى يمين صفحة الويب	Right	١
محاذاة الصورة الأقصى يسار صفحة الويب	Left	٣
النص يقع بمحاذاة منتصف الصورة	Middle	۳
النص بقع بمحاذاة الحافة السفلى للصورة	Bottom	£
النص يقع بمحاذاة الحافة العليا للصورة	Тор	٥

- قم بتعديل منف صفحة الويب بالنشاط السابق كالتالي :
- (١) تنسيق الصورة لكي يظهر النص مع الصورة في نفس السطر ، ويقع النص بمحاذاة منتصف الصورة .
- : كتابة الكود التالى: كتابة الكود التالى: <

```
<html>
   <head> </head>
<body>
 <font face = "andalus" color="red" size="6">
 مدرستى جميلة ونظيفة ومتطورة
</font>
        <img src="school.jpg" align ="middle">
</body>
</html>
```

الكود في برنامج تحرير النصوص

- قم بتعديل ملف صفحة الويب بالدريب (١) السابق كالتالى :

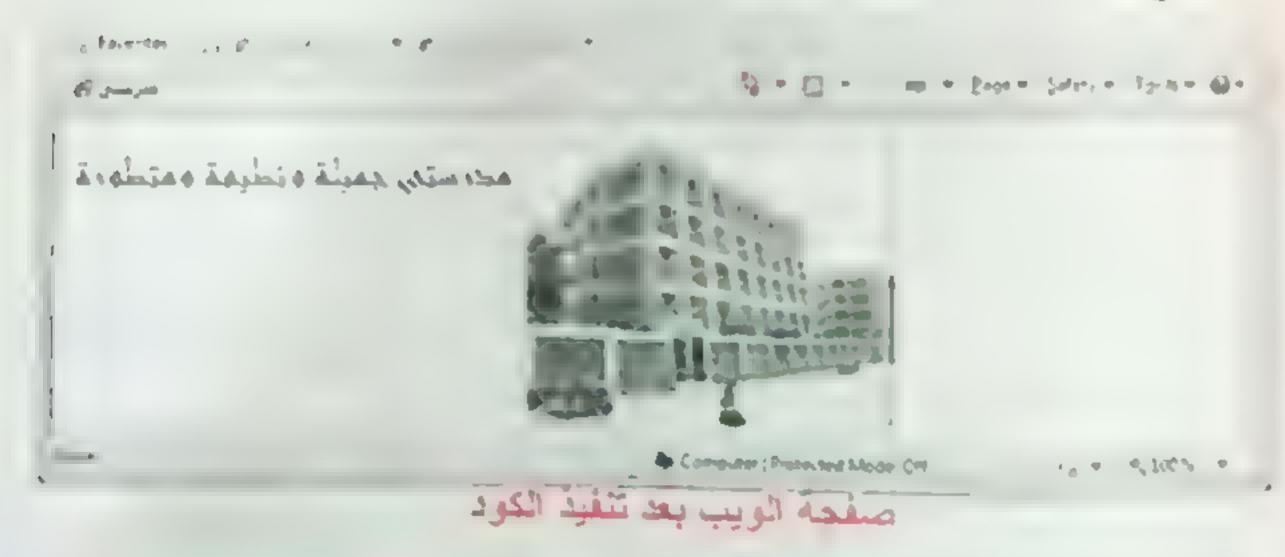
١) محادًاة الصورة ليقع النص بمحادًاة الحافة العليا للصورة .

```
باستخدام الخاصية align وإعطاءها القيمة top" . top
```

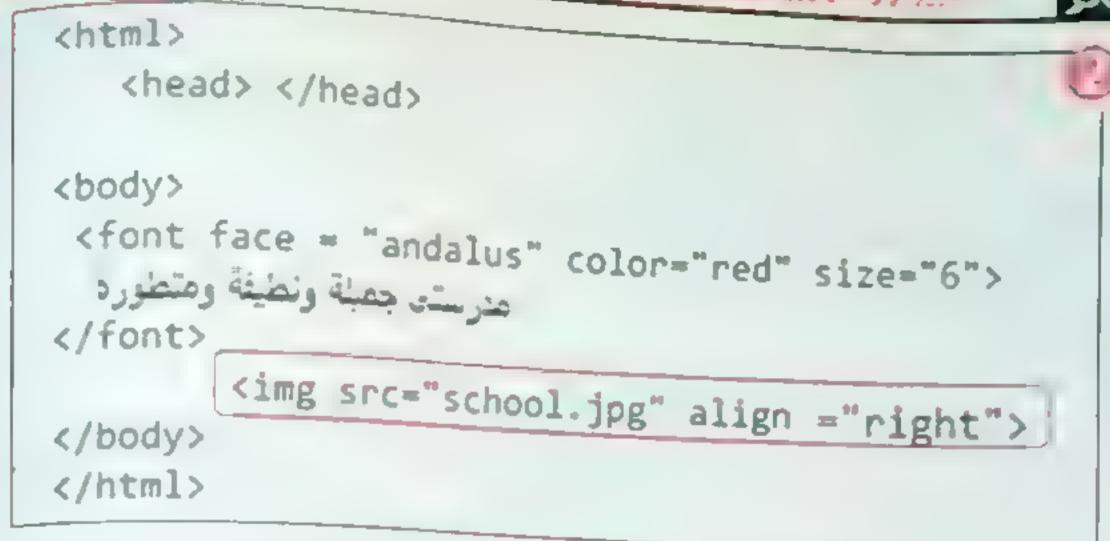
ا كتابة الكود التالى: \img src = "shool.jpg" align = "top" > التالى:

تكود في برئامج تحرير النصوص

- (") حفظ المنف النصى بامتداد htm.
- (؛) فتح الملف في مستعرض الإنترنت .

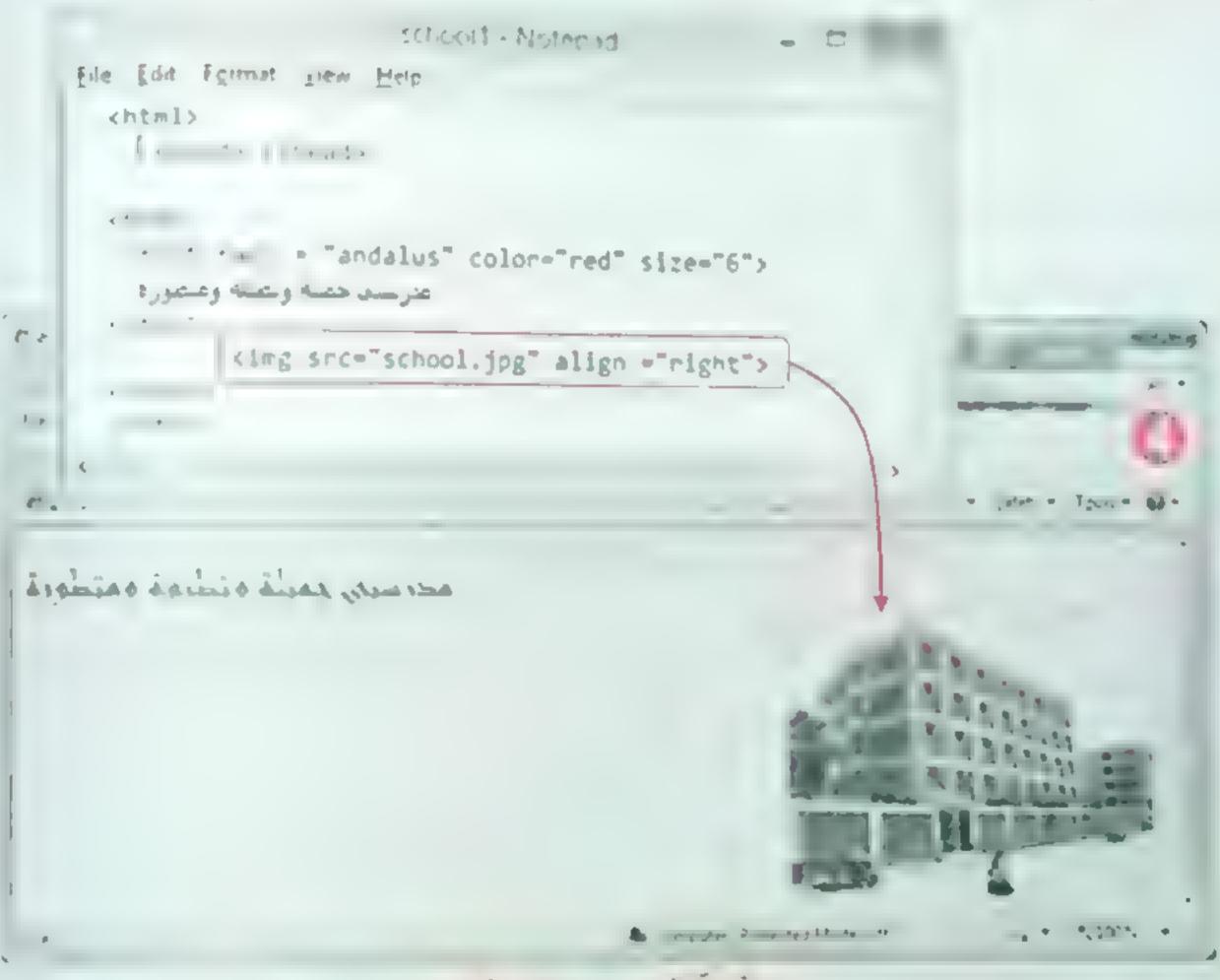


- ظهر النص بمحاذاة الحافة العنيا للصورة داخل صفحة الويب -



الكود في برنامج تحرير النصوص

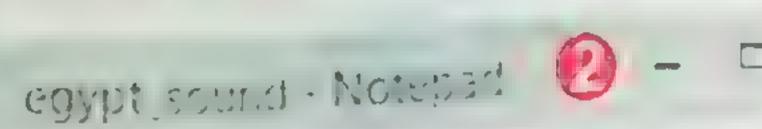
- (٣) حفظ الملف النصى بامتداد htm.
- (٤) فتح الملف في مستعرض الإنترنت .



صفحة الويب بعد تنفيذ الكود

لاحنة : ظهور صورة المدرسة في أقصى يمين صفحة الويب .

القائد -



```
File Edit Format View Help
/<html>
 <head>
 </head>
  <body>
           <bgsound src="egypt.mp3">
  </body>
 </html>
```

الكود في برنامج تحرير التصوص

- (٣) حفظ المثف النصى بامتداد htm .
- (؛) فتح ملف صفحة الويب في مستعرض الإنترنت "Internet Explorer" .
- لاحنا؛ عند فتح ملف صفحة الويب في المستعرض Internet Explorer ، يتم تشغيل الصوت إلى أن ينتهى ملف الصوت .

- أبحث عبر شبكة الإنترنت عن ملف الصوت "belady,mid" .
- قع بإنشاء صفحة ويب عند فتحها داخل المستعرض "Internet Explorer" يتم تشغيل ملف الصوت "belady.mid" كخلفية لصفحة الويب .
 - <bgsound src = " belady,mid " > " باستخدام الكود التالي:
 - حفظ الملف النصى بامتداد htm -

١١ التعامل مع الصوت في صفحات الويب))

الدراج الموات المواتية ليستعلق بالأمر حالانا الموات الموات

، يمكن إدراج الصوت كخلفية صوتية تصفحة الويب ليتم الاستماع إليه عند تحميل صفحة الويب بالمستعرض ،

و منحوضه دامه و

- برنامج مستعرض الإنترنت (Internet Explorer) هو المستعرض الوحيد الذي بدعم تتفيد الأمر <bgsound> إثراج الصوت كخلفية لصفحة الويب .
 - لا يظهر تأثير الأمر <bgsound> في مستعرضات الويب الأخرى .
- ، يتم إدراج الصوت كخلفية صوتية لصفحة الويب باستخدام الأمر <bgsound> مع الخاصية Src .
 - تخاصية STC ؛ تأخذ قيمة اسم منف الصوت وامتداده (هذا في حالة حفظ ملف الصوت مع مثف صفحة الويب في نفس المجلد).
- أما في حالة حقظ ملف الصوت في مكان آخر يجب كتابة مسار ملف الصوت كاملاً.



- قع بإنشاء صفحة ويب عند فتحها داخل مستعرض "Internet Explorer" يتم تشغيل ملف الصوت "egypt.mp3" كخلفية لصفحة الوبب .

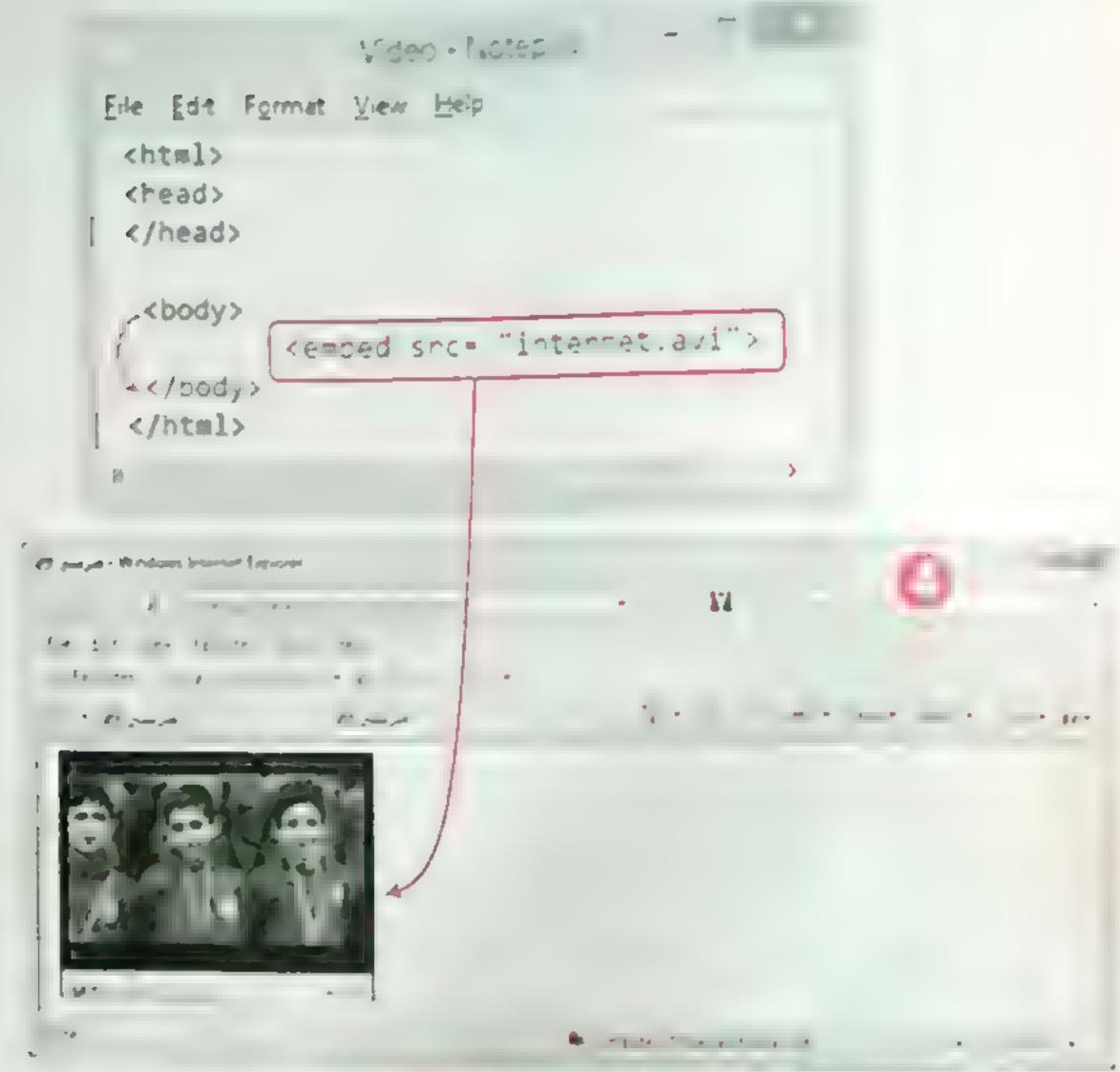
خطوات تنفيذ النشاط

- (١) فتح محرر التصوص .
 - (٢) كتابة الكود التالى:

<bgsound src = "egypt,mp3">

رم) حفظ الملف النصى بامتداد htm .

. Internet Explorer الويب في مستعرض الإنترثت



صفحة لويب بعد تنفيذ الكود

- لاحظ: (١) تم استخدام الأمر <embed> مع خاصية src التابعة لها .

(Y) تم كتابة اسم ملف الفيديو وامتداده كقيمة لخاصية Src .

- قم بإنشاء صفحة ويب تحتوى على فيديو حيث يمكن تشغيل ملف فيديو من اختيارك يكون امتداده "avi" بداخل الصفحة عند عرضها من خلال مستعرض الإنترنت .

((التعامل مع الفيديو في صفحة الويب ال

يتم إدراج فيديو داخل صفحة الويب باستخدام الأمر <embed>.

الأمر <embed> يدعم مثقات القيديو من النوع (swf, avi, mov) .

الإدراج القيديو تستخدم الأمر <embed> مع الخاصية src .

الخاصة STC ؛ تأخذ قيمة اسم ملف الفيديو وامتداده (هذا في حالة حفظ ملف القيديو مع ملف صفحة الويب في نفس المجلد) ،

- أما في حالة حفظ منف الفيديو في مكان آخر يجب كتابة مسار منف الفيديو كاملاً.

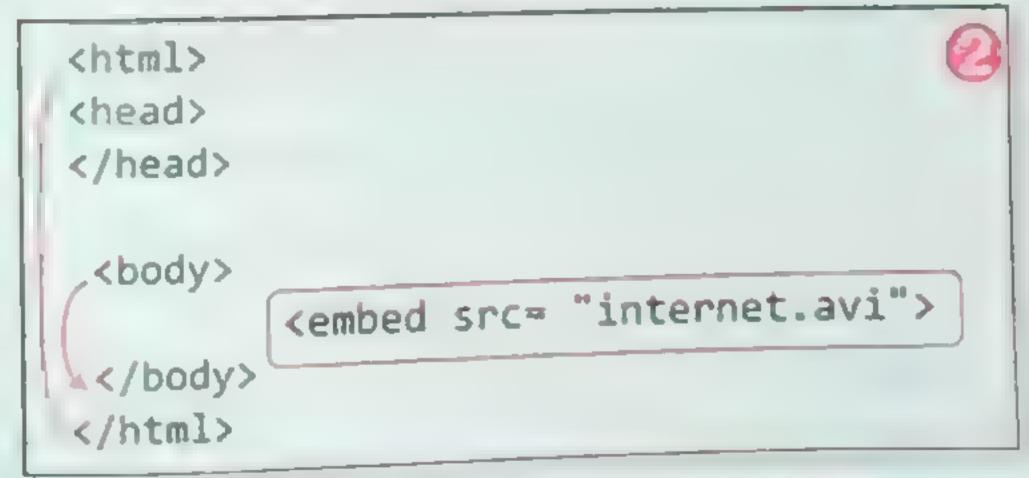
- قم بإنشاء صفحة ويب تحتوى عنى فيديو .

بحيث يمكن تشغيل ملف الفيديو "internet.avi" داخل صفحة الويب

خطوات تنفيذ النشاط

(١) فتح محرر النصوص .

(٢) كتابة الكود التالى: <embed src = "internet,avi">



الكود في برنامج تحرير النصوص

كمبيوتر

، (B) يما يناسبه من العمود (A) بما يناسبه من العمود (B)

(B) Itanee		(A) apaeli	
Left	()	تستحدم كوحدة قياس أبعاد الصورة.	1
بكــل (Pixel)	(-)	مدداة الصورة المأقصى يمين صفحة الريب	۲
Right	(5)	أمر يستحدد لحعل الخط ماتل	٣
<i>>i> < i>></i>	(-)	محاده الصورة الأقصى بدر صفحة الويد	£
Htm	(A)	صفحة لويب دات اتجاه يمين .	٥

ما هو ناتح تنفيذ الأوامر التالية ،

- (1)
- (2) <center> مصر <center>
- (3) الكنتونز < font>
- · body> وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات
 الكعبيوتر <body> (4)
- (5) <embed src = "inemet.avi">

أكمل التالي لإدراج ملف صورة "school.jpg" بصفحة الويب ،

- ا بعد وتحوير توضعها دخل صفحة الويد .
 - المعدمي نصور داخل
 - الا افع احد مرامج
- إذا كنابة المارد المارد الإنزاج لصورة دخل صععة لوب.
- ا ١١ حنط لمنف للصبي دمكاد في عني لمحدد لموجود به منب لصورة ،
 - (١) فتح ملف صفحة الويب في المشاهدة ناتح تنفيذ الأمر .

رتب التالي لوضع مئف صوت "egypt.mp3" كخنفية لصفعة الويب ،

-

 -) فتح محرر التصوص .
- "Internet Explorer" فتح ملف صفحة الويب في مستعرض الإثنونت "Internet Explorer" .
 - حفظ الملف النصبي بامتداد htm .

STATE OF THE STATE

والمالية الصحيحة مما بين القوسين .

(١) لإدراج صورة في صفحة الويب نستخدم خاصية ١٢٥ التابعة للامر ٥٠٠٠ ويتطلب على تحديد اسم ملف الصورة ومكان حفظه ،

 (۲) يتم التحكم في محاذاة الصورة من خلال الخاصية بلامر <mig>. (<Align> - <title> - img)

> (<bgcolor> - <bgsound> - <bground> '

> > ایتم إدراج کل محتویات صفحة الویب فی الحزه ۱۰۰۰ (<head> = <body> = <title>)

(ع) يتم إدراج الفينيو داخل صفحة الويب باستخدام الامر (embed - Video - Clip)

علامة (√) أمام العبارة الصحيحة و علامة (٤) أمام العبارة الخطأء

- (١) يمكن التحكم في أبعاد الصورة (الارتفاع والعرض) داخل صفحة الوينب ، فمن خلال
- الخاصية Height يمكن تحدد ارتفاع الصورة على الصفحة .
- (٢) يتم حفظ الملف النصبي لصفحة الويب بامتداد (٢) .
- (٣) باستخدام أوامر .HTML يمكن إبراج صوت كخلفية لصفحة الويب حيث يتم الاستماع إليه عند تحميل صفحة الويب من خلال المستعرض.
 - (٤) برنامج مستعرض الإنترنت Internet Explorer هو المستعرض الوحيد الذي لا يدعم إدراج صوت كخلفية لصفحة الويب.
- (ع) نكتب عنوان صفحة الويب بين بداية ونهاية الأمر <body> .
- (٦) يستخدم الأمر
 لبده الكتابة من سطر في صفحة الويب .
- (٧) يتم إدراج صورة كخلفية لصفحة الويب باستخدام الأمر <bgeolor>.

الفاكر

Hyperlink الدراع الباط تشبي

- بدراج ارتباط تشعبى (Hyperlink) نستخدم الخاصية href للأمر <a>
 - قيمة الخاصية href هي العنوان المطلوب الانتقال إليه .
 - ، التالي شكل أمر إدراج ارتباط تشعبي :

 العنوان المراد الانتقال إليه ا

الدراج ارتباط تشعبي نعى الأمر <a>>...

- إدراج ارتباط تشعبي نصى (نص فانق) باستخدام الأمر <a> .

- قم بإنشاء صفحة ويب تحتوى على ارتباط تشعبي نصى "وزارة التربية والتعليم" عند الضغط عليه يتم الانتقال للصفحة الرئيسة لموقع وزارة التربية والتعليم.
 - استخدم الكود التالي في إنشاء الارتباط التشعبي :

زور الناب "http://www.moe.gov.eg" المراب المالية (المالية المالية) عول موقع بوراره - امر الارتباط التشعبي

" النص "وزارة التربية والتعليم" سوف يظهر نص فائق في صفحة الويب ، وعند الضغط عليه بالماوس يتم الانتقال إلى "http://www.moe.gov.eg" الموقع المرتبط به - الأمر <a>> هو نهاية (إغلاق) الأمر <a>> .

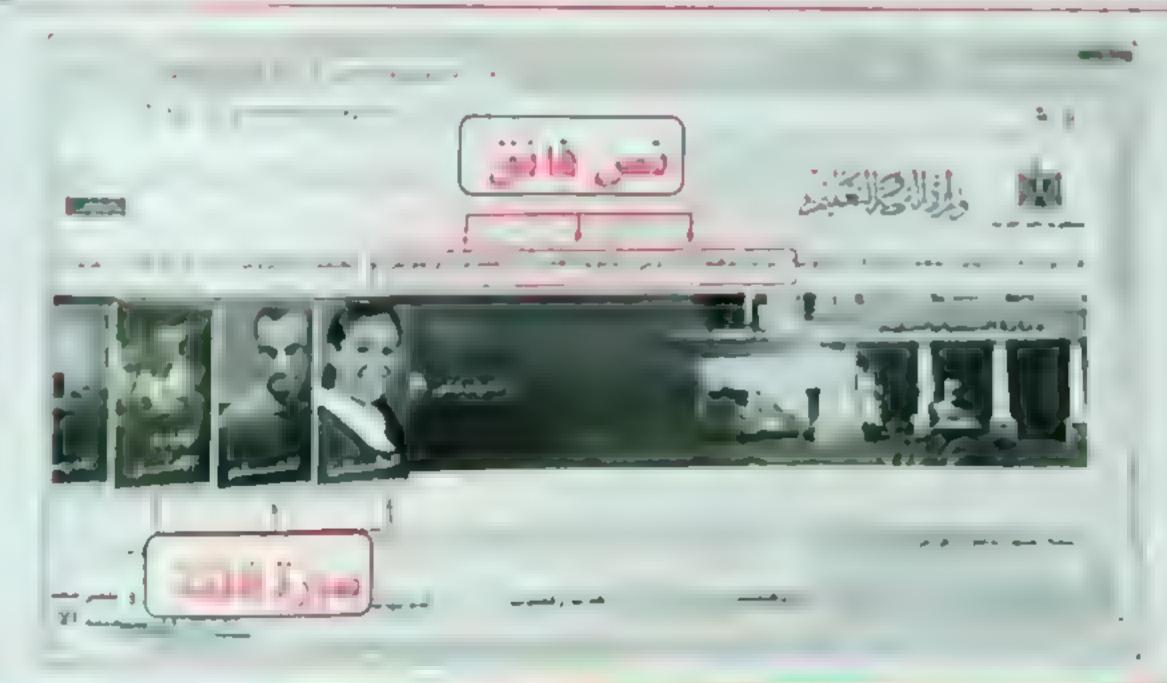
إدراج ارتباط تشعبي بحسفه البيد الته (١٤٥٥) والم

Hyperlink التشعبي *

ident on sent to place a man

هو عبارة عن صورة أو نص في صفحة الويب مرتبط بعنوان ، وعند الضغط عليه يتم الإنتقال إلى هذا العنوان ، وهذا العنوان يمكن أن يكون في نفس صفحة الويب أو في صفحة ويب أخرى في نفس الموقع أو في موقع آخر .

- [i] قم بتحميل موقع وزارة التربية والتعليم .
- أبحث داخل صفحات الموقع عن الارتباطات التشعبية (نص فانق أو صورة فانقة) لاحدًا، نص قانق بعنى نص مرتبط بعنصر آخر ، صورة فانقة أى مرتبطة بعنصر آخر
 - [ج] تتبع تلك النصوص أو الصور القانقة من خلال الضغط عليها .
 - [د] تعرف على ((الأشكال المختلفة للإرتباط التشعبي)) :
 - (١) بين صفحات الموقع نفسه . في نفس الصفحة الويب.
 - . ١١ صفحة بالموقع وارتباطها التشعبي بصفحة أخرى في موقع آخر .



الموضوع الأوال

القصل الدراسي الاول

MENC

((تابع إدراج ارتباط تشعبي Hyperlink))

المراح ارتباط المبيي المبرارا

ادرا يا ارساط المستعبى التسورة (صوره فالغه) تباستخدام الأمر (ح)> حه>

الادراج بسورة ارتباط تشعبي اتبع التالي

- ا اطهار المسورد بالسكددام الأمر . <!!! اسم ملف الصور ة" = img sre -" ا
 - (٢) لتحويل الصورة إلى ارتباط تشعبى:

PHILIPIE

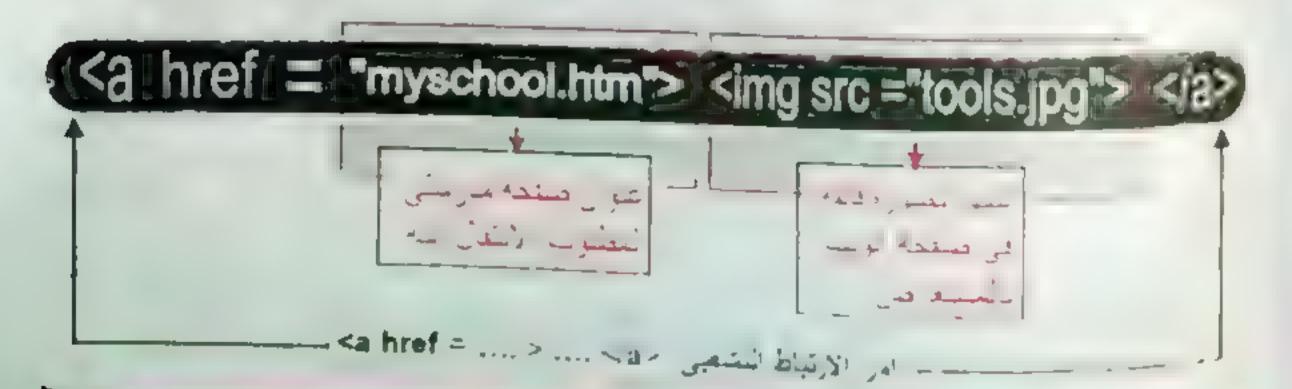
نضع أدر الصورة داخل الأمر <a> ...

- قم بإنشاء صدفحة ويب تحتوى على ارتباط تشعبي صورة ، وعند الضغط على الصورة يتم الانتقال إلى صفحة الويب "مدرستى".

والم خطوات تنفييل النشاط والع

ا بعرل الكود بعد فدة الرب المابقة: استبدل عنوان http://www.moe.gov.eg بعنوان صفحة مدرستي myschool.htm ، واستبدال نص "وزارة التربية والتعليم" باسم ملف الصورة "tools.jpg" ، بحيث تصبح الصورة (ارتباط تشعبي) ، وبالنفر عليها يتم الانتقال إلى صفحة الويب "مدرستى" .

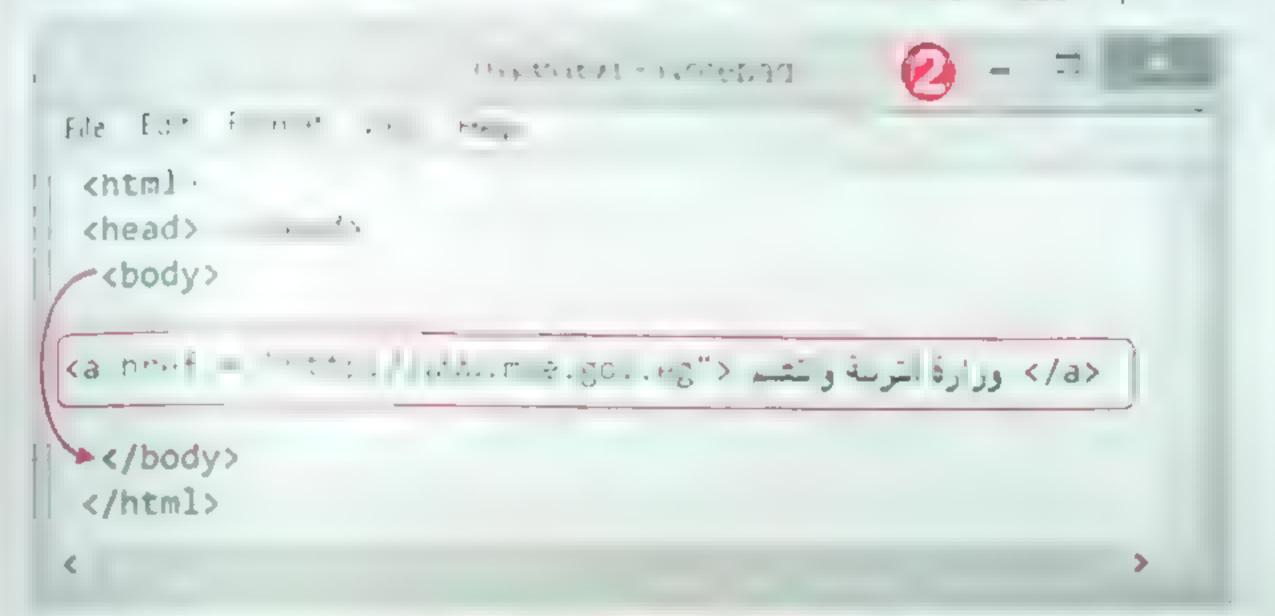
(١) استخدم الكود التالي في إنشاء الارتباط التشعبي تصورة :



خطوات انشاء وتنميد ارتباط تشعبي على مبينة نم

- (') فتح أحد برامج منسقات النصوص .
 - (٢) كتابة الكود التالى:

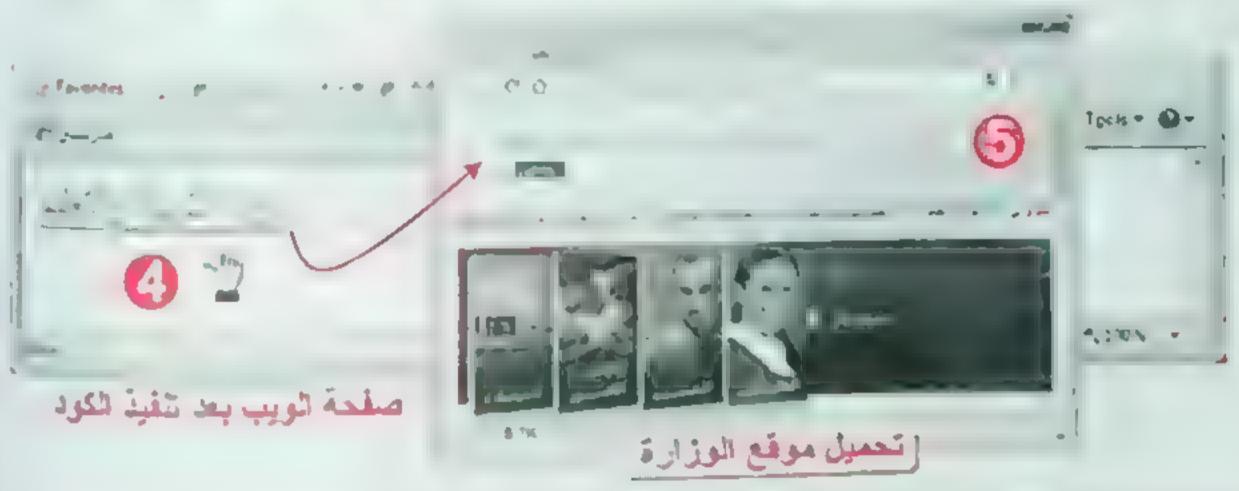
 > وزارة التربية والتعليم



الكود في برنامج تحرير النصوص

(٣) حفظ ملف صفحة الويب .

(١) عند فتح ملف صفحة الويب في مستعرض الإنترنت يظهر النص الفائق كالتالي:



- (٥) عند الضغط على النص الفائق بصفحة الويب يتم تحميل موقع الوزارة (يجب أن يكون الجهاز متصل بشبكة الإنترنت).
 - * لاحدًا: النص الفائق تص عريض يظهر تحته خط.

و لاحدة ؛ القرق بين كود إنشاء ارتباط تشعبي لنص أو لصورة :

مثال ا

إنشاء ارتباط تشعبي نصى بصفحة ويب مدرستي .

إنشاء ارتباط تشعبي لصورة بنفس صفحة الويب مدرستي .

 img src : "tools.jpg" .	
---	--

الإختلاف فقط هو: كتابة أي نص عند إنشاء ارتباط تشعبي نصى ،

كتابة أمر إظهار صورة واسم منف الصورة والامتداد عند إنشاء ارتباط تشعبي لصورة .



، الدائي جدول بعثوي على بعض أوامر HTML لإنشاء صفعة ويب

THE RESERVE AND ADDRESS OF THE PERSON NAMED IN		
	بكتب في بداية الكود ليشير إلى أن المستند	<html></html>
	مكترب بثقة html .	- THORNS
	المنطقة الغاصة بكتابة معومات للمتصفح	a hanada
	عن الصلحة مثل عنوان الصلحة	<head></head>
Dir - bgcolor -	المنطقة الخاصة بكتابة المحتوى الذى	a bankub
background	إ سيظهر داخل الصلحة ،	<body></body>
	التحديد عنوان تصفحة الويب	<title></th></tr><tr><th></th><th>إلهاء الكتابة في السطر الحالي ويدء الكتابة</th><th>ches</th></tr><tr><th></th><td>في منظر جديد .</td><td></td></tr><tr><th></th><th>توضع نص في منتصف السطر</th><th><center></th></tr><tr><th></th><th>إدراج أراغ (مسافة) بين الكنمات على</th><th>ترمز</th></tr><tr><th></th><th>المستعرض</th><th>&nbsp.</th></tr><tr><th>Face-color-size</th><th>التحكم في تتميق الفطرط</th><th></th></tr></tbody></table></title>

خطوات انشاء وتنفيذ ارتباط تشبي باستغدام سورة

افتح أهد برامج منسقت النصوص

كتبة تكود الناشي

 "mg src = "tools.jpg"> < a>



man and the same of the same

") حفظ منف صفحة دري

عند فنح منف صفعة تويب في مستعرض الإنترنت نظهر الصورة داخه كالتالي:



٥) عند الصَّفظ على العدورة القابلة بنم تحميل صلحة ويب "مدرستي" ، (يجب أن بكون الجهاز متعبل بشبكة الانترنت)

عادمة (V) اعام العبارة السميحة و علامة (·) امام العبارة الخطأ،

ن بده وي و ر حلفوه د د د مه الويد و مستدام أوامر HTML .

(٢) سحدم الأمر حام لإنساء ارتباط تشعبي في صفحة الويب .

الكاميونع وتكنونوحيا المناوعات والانعمالات

رم) ليعيير لول الكدابة بصفحة الويب نستخدم الخاصية bgcolor.

إذا الخاصية face معسائص الأمر تستخدم للتعكم في نرع الخط ، (

د) يستمدم الأمر حداد الكتابة بداية من سطر جديد .

م تستودم الحامسية <center> لمحاذاة النص في منتصف السطر .

ر) الماسية ١١٥ من خسانص الأمر <body>)

الله عن نص فائق أو صورة فانفة مرتبط "Hyperlank" عبارة عن نص فائق أو صورة فانفة مرتبط

بعنوال معين ، عند الضبغط عليه ينتقل إلى العنوان المرتبط به ،

(١) <head> هي المنطقة الخاصة بكتابة معلومات للمتصفح عن الصفحة مثل

عوان الصعمة .

والما المبارات التالية من بين القوسين ،

(- -
 - embed - - Middle - font color)

(١) ر- تحدم الأمر١١٠٠ للكتابة على مطرين .

(۲) بعد استحدام أسر الإغلاق بنتهى تأثير الأمر على تتسيقات ای بصل یکنت بعده ،

(٣) الأمر مستحدم في إدراج فيديو داخل صفحة الويب م

(1) في حالة عنم استحدام الأمر يظهر نوع الخط على صفحة الويب بالشكل الافراصي

(١) لبعل النص يقع بمحاداة منتصف الصورة داخل صفحة الويب ،

(١) الأمر هو إغلاق أمر إيشاء ارتباط تشعبي .

(١) لمدير لون الخط إلى اللون الأحمر نستخدم الأمر

الصف الثاني الإعدادي وضع خط تحت الكتابة <u>> خط اسود عريض <|> خط ماتل Src - height -لإظهار صورة على صفحة الويب width - align Src الإدراج صوت كخنفية للصفحة <8gsound> Src إضافة صوت أو فيديو لصفحة الويب <embed> href لإنشاء ارتباط تشعبي <a>>

عدم الخاصية dir الثابعة للأمر body ا

بده يسقمة الرساس

بداد بسفحة الرساس tr

رر الخامسة Align تاخذ القيم الثالثة إل

محاناة الصورة لاقصى يمين صفحة الويب	Right
محاذاة الصورة الأقصى يسار صقحة الويب	Left
النص يقع بمحاذاة منتصف الصورة	Middle
النص يقع بمحاذاة الحاقة السفلى للصورة	Bottom
النص يقع بمحاذاة الحافة الغنيا للصورة	Тор

را خصائص الأمر <tont> 1)

The state of the s		
	تحديد نوع الخط	Face
	تحديد لون الخط	Color
	تحديد حجم الخط	Size

الصف الثاني الإعدادي

لكميوتر وتكنونوها العودت والاتعالات

اشرح المقصود بالأكواد التالية ،

DESCRIPTION

122

11 - b - My School - b

n - body dir = "ril"

(3) <body bgcolor = "green"

(4) < u > "Egypt" < /u >

(5) <body bgsound src = "belady.mp3"

| | < body embed src = "Internet.axi"

7) <center> <1> "Egypt" </i> </i>/center

رتب الثالى لتغيير لون خلفية صفحة الويب ا

<body bgcolor = "yellow"> ا کتابة الکرد:

) فتح برنامج محرر النصوص .

() فتح الملف في مستعرض الإثنرنت ،

() حفظ المثف النصبي بامتداد htm .

اختر الإجابة الصحيحة لكل مما باتى من بين الاقواس ا

(bysound denbsp: src) نادراج صوت کطفیة لصعمة لویب (bysound denbsp: src

(") لإدراج صورة داخل صفحة لويت ستحدم الحصية لذبعة للأمر ' body ' لإدراج صورة داخل صفحة لويت ستحدم الحصية (") (bgsound - embed - src)

(:) المصطلح كت في خالبة الكود للثنير إلى أن المستند مكتوب بلغة html (:) (title - embed - HTML)

(title - HTML) ، بينجدم لتحدد عوال لصفحة الريب ، (citle - HTML) ، بينجدم لتحدد عوال لصفحة الريب

(٦) نستخدم الرمر الإدراج فراع (مسفة) على المستعرص (٦) المستعرص (٦) (Align - - Bottom)

· Bottom بقع بمحاداة الحافة البيقلي للصورة عدم بأحد الحاصية القيمة Bottom () النص يقع بمحاداة الحافة البيقلي للصورة عدم بأحد الحاصية () Align - - Bottom)

اختر الاجابة الصحيحة المناسبة للعبارات التالية ،

ب يثير الإختصار HTML إلى العبارة

. Hyper Text Markup Library [1]

. Help Table Made Layout [_]

Hyper Text Markap I anguage [-]

،، صفحة الويب التي يتم استخدام لغة الTML فقط في تصميمها تعبّر صفحة

[أ] تفاعلية . [ب] نشطة . [ج] ذابئة .

ستخدام لغات مثل javaScript و PHP بالإضافة إلى لغة HTML في تصميم

صفحة الويب يكون بغرض تحويلها إلى صفحة

[أ] تفاعلية . [ب] رئيسية . [ج] فرعية .

(؛) لإظهار نص على صفحة الويب يتم كتابة هذا النص في منطقة

. Body [-] . Tilte [-] Head [-]

بعد هند سند اوامر HTML بمئذ:

لحعل سدل على صفحة الويب شكل مالل يستحدد الأمر

١١١ لتحديد لون كخلفية لصفحة الويب نستخدم الخاصية

Color [-] Background [-] . becolor [-]

(١) الخاصية التي ترتبط بأمر من بين الخصائص التالية هي الخاصية

src [-] href [-] path [-]

الأمر الله السنخدم في المستندم المل صعمة الريب

[أ] محاذاة النص . [ب] إضافة ارتباط تشعبي ، [ج] تشغيل الفيديو -

التعديد يوع الحط في الأمر -font> يستخدم الخاصية

- face [ج] - size [ب] . fontname [i]

/			22
	3. *IT*		
	د المانية :	أشرح المقعسود بالأكواه	

- (1) <title> My school </title>
- (2) <body bgcolor = "green">

- | <bgsound src="Egypt.mp3"> _______

المشروع الأول

مسروع تطبيقي لتصهيم موقع ويب موقع مدرستي



A STREET ASSESSMENT OF THE PARTY AND ADDRESS.

يحدد عدد صفحات الموقع من التخطيط التفسيلي لموقع الويب.

> ينشى صفحات الموقع المختلفة بلغة HTML. يدرج ارتباط تشعبي بين صفحات الموقع .



_

موقع الويب

الصفحة الربيبة

صفحة الويب

الصلحة الثابتة

السفحة التفاعلية

≤title>

انشاء صفحة الويب "الرنيسة " (home.htm)



- تتكون صفحة الويب (الرئيسة) من الأتى :
- ا النص (مدرستى) الخط لونه أحمر نوعه Tahoma حجمه ٦ .
 - (١) خمسة ارتباطات تشعبية نصبة .
 - (٣) صورة .

- (٤) كود صفحة الويب
 - (الرنيسة):

<head>

<title>مدرسش<title>

< head>

<body bgcolor- skyblue dir- rtl >

<center>

مترمشر< font>

br>

<a href- home.htm > ثمينمة (أه>

<a href - about htm > عن تسرسة < a .

<a href- photo.htm > کنور النسور <a>

<a href- photo htm >نرزیهٔ وترستهٔ <a>

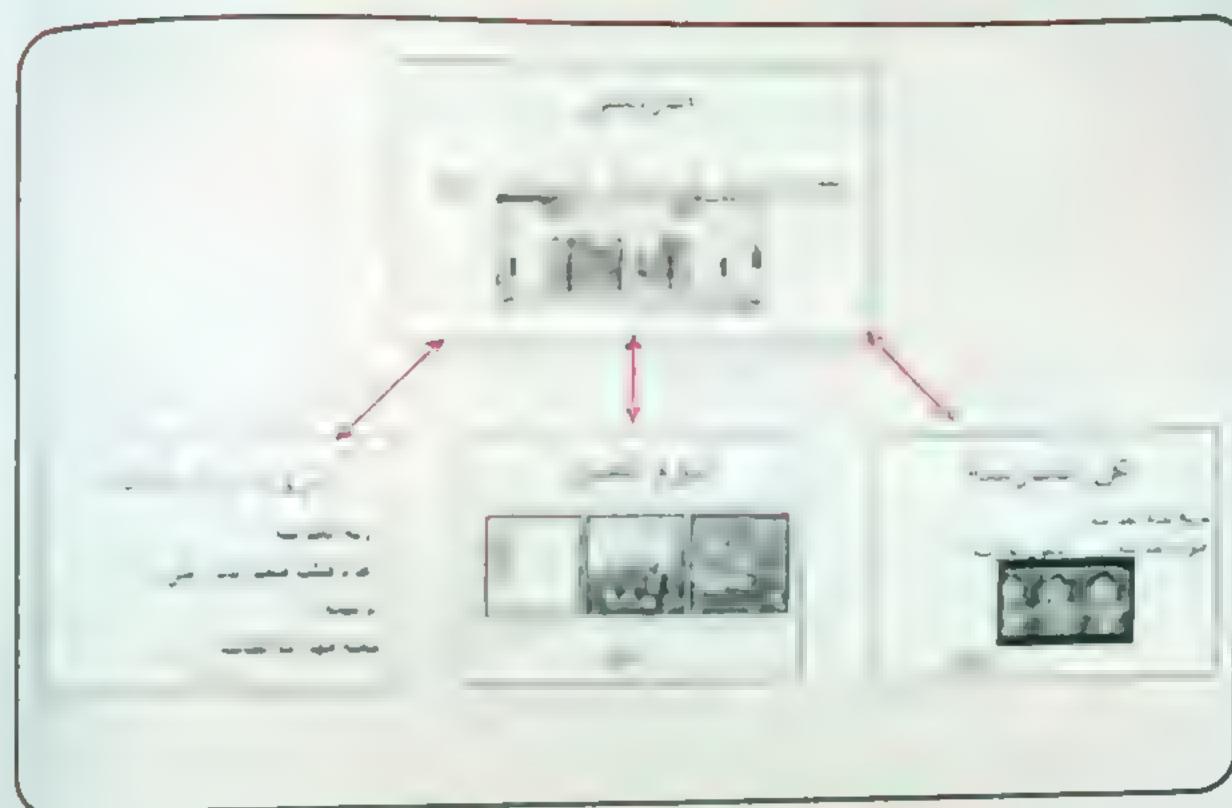
<a href - contact.htm >المسرياة

< center>

< body>

< html>

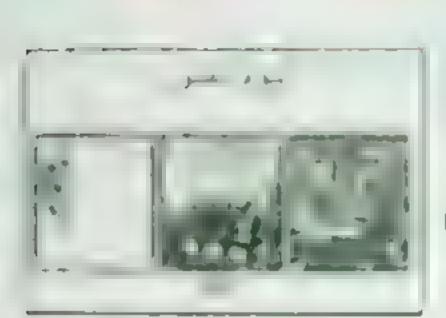
The same of the latest the same of the latest the same of the same



تخطيط تفصيلي لمشروع (موقع مدرستي)

- إنشاء موقع مدرستي :
- من التخطيط التفصيلي للموقع بتضح أنه مكون من خمس صفحات ويب وهي كالآتى:
 - (١) صقحة الويب الرئيسة (مدرستى) تحفظ بداخل منف home.htm .
 - (٢) صفحة الويب (عن المدرسة) تحفظ بداخل ملف about.htm .
 - (٢) صفحة الويب (ألبوم الصور) تحفظ بداخل ملف photo.htm .
 - (1) صفحة الويب (الرؤية والرسالة) تحفظ بداخل ملف vision.htm .
- وسوف يتم إنشاء وحفظ كل صفحة ويب داخل ملف نصى باستخدام أوامر HTML .

(photo.hlm) " البوم الصور " (photo.hlm)



• تتكون صفحة الويب (ألبوم الصور) من الأتى :

النص: ألبوم الصور .

الخط (لونه أحمر - نوعه Tahoma - حجمه ٦)

عدد ۳ صور ،

ا ارتباط تشعبي صورة (عند الضغط عنيه يرجع للصفحة الرنيسة .

كود صفحة الويب (ألبوم الصور):

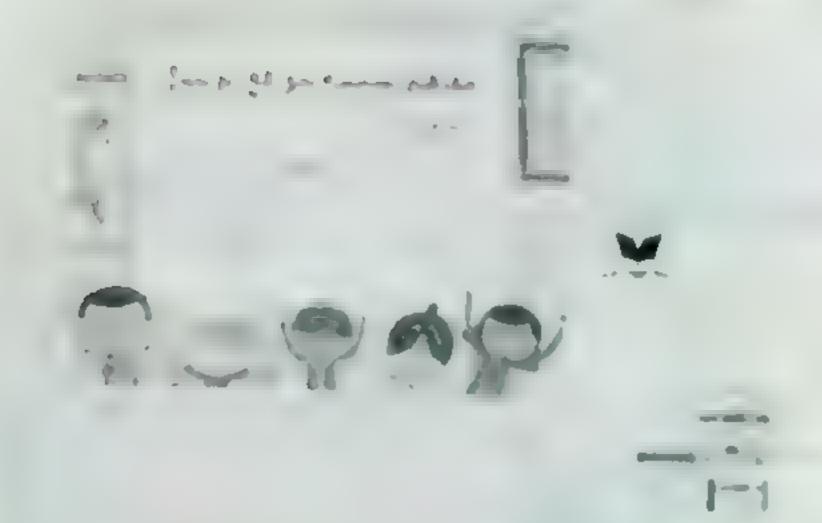
إنشاء سينعة الربيب "عن الدرسة" (about.htm)

- تتكون صفحة الوبب (عن المدردة) من الأتي ا
- (١) النصوص: تاريخ نشأة المدرسة عنوان المدرسة تليفون المدرسة
 - (١) الخط (تونه أحمر توعه Tahoma حجمه ١)
 - (۳) انفیدیو .
 - (٤) ارتباط تشعبي صورة عند الضغط عليه برجع للصفحة الرنيسة
 - (٥) كود صفحة الويب (عن المدرسة):

```
chimba
<hearl >
elite in the .
< head>
<body bgcnlor= skyblue dir='rtl >
<genter>
cfont face 'andalus' c dor 'red size (6'?
<١٥٠ عن فيدرسة
<br />
حاريخ نشته فادرسة
۱۰ منون درسه نام درسدد اسدد اسدد اسدد اسدد اسدد اسدد است.
בול> شيئون. יא דר פול כול
<br/>
«br» ثمرها تعبد سنسي
<embed arc video mp4' height 300 width 300' >
the last
<a href- home htm ><img src- back jpg_beight=100' width= 100></a>
< centers
< body>
< html>
```

- قم بتسميم وانشاء التالي ،
- - منف نصس باستخداء برنامج منسق لنصوص ليتضمن لتالى ·
 - . منجوم کار می
- مرفع لرب صفحة لوبب الصفحة الربسة صفحات الوبب الثابنة نصفحة عند عنبة عند عنبة الثابنة نصفحة عند عنبة المسلمة عند عند عنبة المسلمة المسلمة
 - و حطوات انشاء مث سوت وهي كالثاني :

 - ر بدار مساوت (می املی
 - خطوات إنشاء القبديو .
 - خطرات حفظ مشروع القيديو Save Project -
 - خطرات تعديل مشاهد القيديو .
 - خطوات تصدير القيديو إلى مثف بامتداد متاسب -



Name and Address of the Party o

• يسكول مسعدة توسد الروسة والرسامة اعل الأس

النص : الروية والرسالة.

انتظ (تونه احمر – توعه Tahoma – جمعه ۱ ا

التحن (رویه نمارسه ، ۱۰ ۰۰۰)

لحظ (نوعه Tahoma - حجمه ۱

غود صفحه توبب (ترویه و ترساته

.

42 to 22 may make 1 2 mg

.

about by wolder skytime >

KA DE TO 1

sfort face - tahoma octor- red size - 6 >

the transmission to be a self-

Aprile Dr.

الله عال الله الله

الماء المنه

«۱۳» سعمه مید ت تشکید

<

sa tref- home him > am a are i back jog height- I (iii) wests- I (iii) > a>

< contera

< budge

< htmta

القصل السراسي الأول

نع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة و علامة (×) أمام الخطأ، (٥ درجات)

. Capital حروف کرد Capital حروف کرد Capital

الا يسكن درج فساع في صفحه بوت دستماد لأمر <embed>.

(٣) يستخدم الأمر لبداية الكتابة في سطر حديد .

ا المعلى المحال في كور صفحه أويت من لحال مستعرض الإشريث .

(د) الكود الخاص بمحترى صفحة الويب يكت بين بداية ونهاية الأمر <body>(

(١) لاصافة صورة لصفحة الويب نستختم الخاصية img .

ا المحكر شده كام اللك السحدة أي بردمج بصوص مثل Notepad . (

السد، به المالك بدوش صفحة والشبه في صفحة والمنافعة (

(١) معظم أوامر لغة HTML ليا بداية "< >" ولها نهاية "< />" .

(١٠) في حالة عدم استخدام الأمر يظهر نوع الخط على صفحة الويب بالشكل

اكمل مكان النقطة بما هو مناسب ، الدردا

(١) لوضع خط تحت النص التالي : <.....> مدرستي نظيفة وجميلة <.....

Face (۲) خاصية الأمر تستخدم في تحديث الأمر

(٢) تسمى أوامر لغة HTML بـويقوم برنامج مستعرض الإنترنت ستفيذها .

(٤) إدراج ارتباط تشعى Hyperlink نستخدم الخاصية التابعة للأمر ١٥٠٠ .

(٥) هي المنطقة الخاصة بكتابة معلومات للمتصفح حول الصفحة ،

(١) امر لوضع نص في منتصف السطر .

(٢) اضافة محتوى لصفحة الويب باستخدام الأمر

(١) إدراج الصورت كخلعية صوتية لصفحات الويب بالأمر

(١) لتحديد لون كخلفية لصفحة الويب نستخدم الأمر



إنشاء عرض تقديمي عن إنشاء صفحات الويب باستخدام HTML

بالمن الثالي

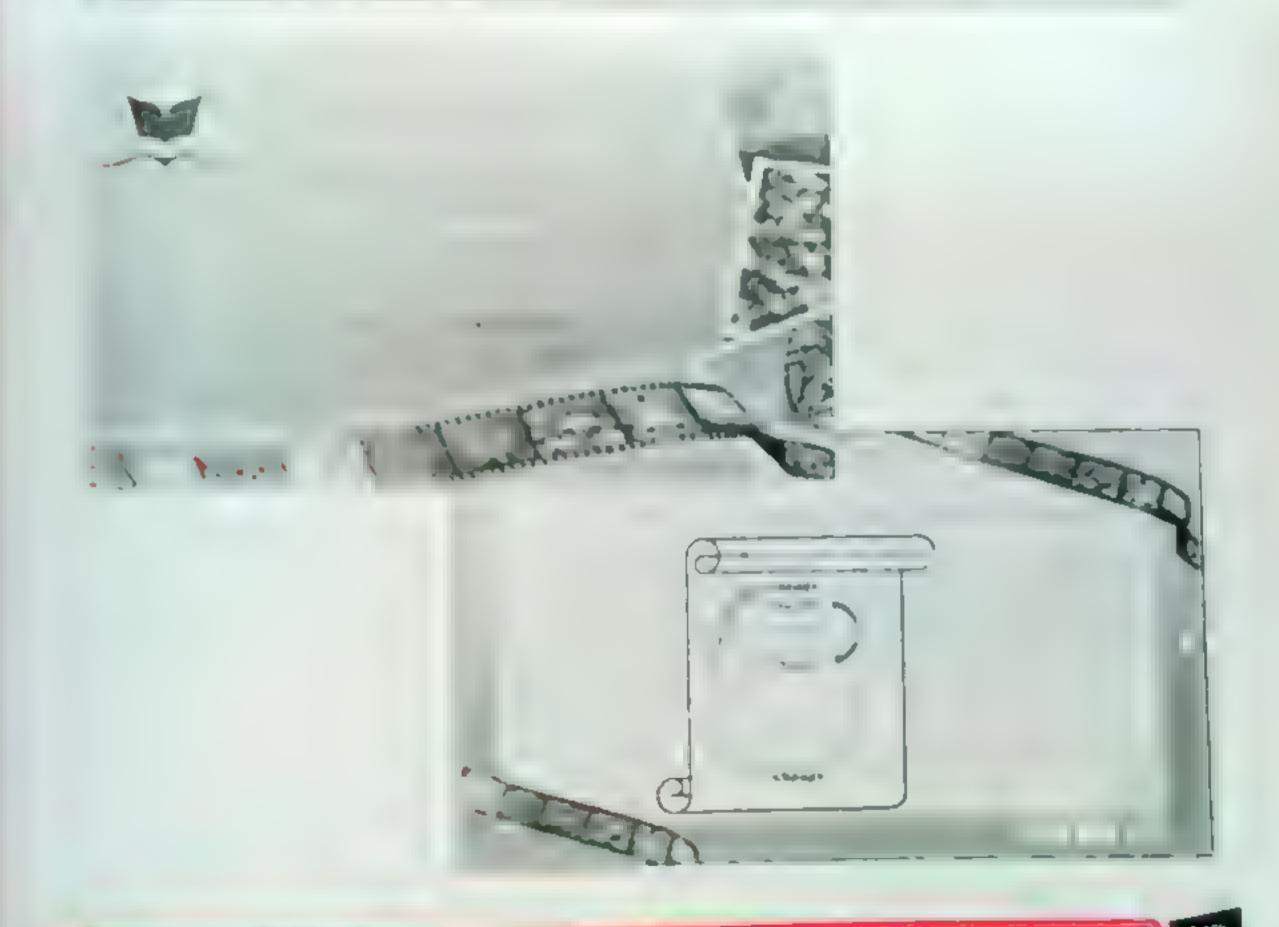
(١١ القواعد الأساسية الثالية لانشاء صفحة وجب باستذباء أواد الم ١١٢ ال

ا ` االتركيب البناني لإنشاء صفحة وبد بأوامر HTML .

ا ٣) إضافة محتوى تصفحة الويب (نص - صورة - فيديه - ارتباط تشعبي . الخ)

ااا انتسبق محتوى صفحة الوب

(°) إدراج ارتباط تشعبي للإنتقال داخل صفحة الوبب / ببن صفحات الموقع



اختيار عام عني الوحدة التأنية

الكمبيوتر وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات

العبارة السحيحة و علامة (×) أمام العبارة السحيحة و علامة (×) أمام الخطأ: (٥ درجات) (١) لغة الترميز HTML تستخدم لإنشاء صفحات الويب التفاعلية . (٢) لكى يظهر النص في صفحة الويب في سطرين يمكن استخدام الأمر
 أو مفتاح Enter من لوحة المفاتيح. (٣) يستخدم الأمر <U> لوضع خط تحت النص . (٤) تحفظ ملفات HTML بامتداد txt . (°) الخاصية Dir تستخدم لتحديد اتجاه محتوى صفحة الويب ، (١) يشترط أن تكتب أوامر HTML بحروف صغيرة . (٢) الأمر Background يستخدم لإضافة صورة كخلفية لصفحة الويب. (١٠) يمكن التحكم في محاذاة الصورة داخل صفحة الويب باستخدام Align . (١) الكود الخاص بمحتوى صفحة الويب يكتب بين بداية ونهاية الأمر <body>((١٠) لتتسيق الخط في صفحة الويب نستخدم الأمر bgsound . أكمل مكان النقط بما هو مناسب ، (٥ درجات) (١) أمر يستخدم في إضافة ارتباط تشعبي داخل صفحة الويب . (٣) في برنامج HTML لوضع خط تحت الكتابة نستخدم الأمر (٣) لكى يظهر النص داخل صفحة الويب في سطرين يتم استخدام الأمر (٤) في كود HTML المنطقة الخاصة بكتابة عنوان صفحة الويب هي (٤) لإدراج صنوت كخلفية صنوتية لصفحة الويب نستخدم الأمر (ً) لغة الترميز هي لغة تكويد تستخدم في إنشاء صفحات موقع الإنترنت الثابتة . (`) يفضل كتابة أوامر HTML باستخدام برنامج لأنه يحفظ الملف كملف نصبي. (^) لتغيير لون صفحة الويب نستخدم الأمر (٩) يتم إدراج الفيديو داخل صفحة الريب باستخدام الأمر

(١٠) لجعل النص في وسط السطر نستخدم الخاصية

أكتب المسطلح العلمي الدال على العبارات الآتية : (٥ درجات)
(١) خاصية مصاحبة للأمر للتحكم في ارتفاع الصورة بصفحة الويب .
(٢) في لغة HTML خاصية تمتخدم لتحديد اتجاه محتويات صفحة الويب ·
(٣) أمر إضافة ارتباط تشعبي في صفحة الويب .
(﴾) نص أو صورة مرتبط بعنوان وعند الضغط عليه يتم الإنتقال إلى هذا العنوان .
(-) لغة تكويد تستخدم لإنشاء صفحات موقع الإنترنت الثابتة .
اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين ، (٥ درجات)
(١) لغة HTML خطأ أثناء العمل وبالنالي لا تنفذ الأوامر الخطأ .
(لا تظهر - تظهر أوامر - تظهر رسائل - تظهر خصائص)
(٢) لجعل النص يظهر على صفحة الويب بشكل أسود عريض نستخدم الأمر
(- <i> - - <u>)</u></i>
(٣) يتم إدراج محتوى صفحة الويب في القسم
(<body> - - <title> - <head>)</td></tr><tr><td>(٤) الخصائص width, height, align جميعها من خصائص الأمر</td></tr><tr><td>(- bgsound - <title> - img)</td></tr><tr><td>(°) من خصائص الأمر font التي تستخدم لتحديد حجم الخط</td></tr><tr><td>(color - src - face - size).</td></tr><tr><td>(٦) خاصية تستخدم لتغيير لون النص داخل صفحة الويب</td></tr><tr><td>bgcolor - colored - color - font color)</td></tr><tr><td> (۲) لإدراج صنوت يعمل كخلفية لصفحة الويب نستخدم الأمر </td></tr><tr><td>(sound - title - page sound - bgsound)</td></tr><tr><td>(^) لجعل النص يقع بمحاذاة الحافة العليا للصورة</td></tr><tr><td>(Top - Middle - <body> - Bottom)</td></tr><tr><td>(٩) لإظهار عنوان صفحة الويب يتم كتابة العنوان باستخدام الأمر</td></tr><tr><td>/ <hody> - - height - <title>)</td></tr><tr><td>(الله عفظ ملف أوامر HTML بامتداد (Docx - htm - png - jpg) بجب حفظ ملف أوامر</td></tr></tbody></table></title></body>

TOWN OF	100	The second second	
The second second second			

المعال الأولي في علامة (√) أمام العبارة الصحيحة و علامة (×) أمام الغما أراه العبارة الصحيحة و علامة (×)

(۱) ملغات كود HTML لابد أن تكون نصية وتأخذ الامتداد HTM .

(۲) لإدراج ارتباط تشعبي تستخدم الأمر
. -br>.

(٣) لابد من كتابة اسم الصورة والامتداد والمجلد الذي تم حفظ الصورة به بالكامل إدا

تم حفظ ملف الصورة خارج مجلد ملف صفحة الويب.

(٤) الخاصية face مع الأمر font تستخدم لتحديد نوع الخط .

(°) لا يشترط أن تكتب أوامر html بحروف كبيرة Capital او ممغيرة Small).

(١) لا يلزم تكرار الرمز ; لإضافة أكثر من مسافة بين النص بالصفعة

(٧) لاظهار النص التالي بغط مائل نكتب: <i/> توجيه الحاسب <i>. <i/

(^) بكتب عنوان صفحة الويب بالأمر <body>،

(٩) بستخدم الأمر <ceneter> في HTML لوضع نص في يسار العنقمة،

(١٠) الأمر <a> يستخدم في إضافة صورة داخل صفحة الويب.

أكمل مكان النقط بما هو مناسب ، (٥ درجات)

(١) تستخدم أوامر لغة في تصميم الصغمات الثالثة .

(٢) لإضافة صورة كخلفية لصفحة الويب نستخدم الخاصية

(٣) الخاصية سنحد الوبد ... تتحكم في اتجاء محتويات صفحة الوبد .

(٤) نستخدم المنطقة لإضافة محتويات صفحات الويب .

(°) لإدراج الصبوت كخلفية صبوتية لصفحة الويب نستخدم الأمر

(٦) الخاصية مصاحبة للأمر لتغيير لون الخط بصفحة الويب.

(٧) لإضافة فيديو داخل صفحة الويب نستخدم الأمر

(٨) في حالة عدم استخدام الأمر يظهر نوع الخط على صفحة الويب بالوضع

(٩) يتم التحكم في محاذاة الصورة من خلال الخاصية للأمر «gmg» .

(١٠) للتحكم في عدد المسافات المضافة بين الكلمات في لغة HTML نكت الأمر

.....بعدد المساقات المتروكة .

المالية المالية من العمود (أ) ما يكمله من العمود (ب) ، (٥ درجات)

العمود (ب)		الممود (أ)	
للكتابة بداية من سطر جديد	(1)	لتغيير اتجاه صفحة الويب	1_
Dir	(<u>-</u> -)	یستخدم < br >	۲
< i >	(5)	أمر تحديد عنوان لصفحة الويب	٣
اختصار HTML	(-)	لجعل الكتابة بخط مائل	£
<title></td><td>(4)</td><td>Hyper Text Markup Language</td><td>0</td></tr></tbody></table></title>			

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين ، (٥ درجات)

(١) تنقسم صفحة الويب إلى

[ا] قسم واحد . [ب] قسمين . [ج] ثلاث أقسام . [د] أربعة أقسام.

(٢) لإضافة صورة كخلفية لصفحة الويب نستخدم الأمر

 (ج) <br اب) <br الله <br | حالا > الله <br <body> [_]

(٣) لقياس أبعاد الصورة (ارتفاع وعرض الصورة) نستخدم وحدة القياس

[أ] البكسل . [ب] كيلو بايت . [ج] مليمتر . [د]بایت .

(٤) لتحديد نوع الخط بالأمر نستخدم الخاصية

face []
 [] Font Name []

(٥) يستخدم الأمرللكتابة بنمط خط عريض .

(٦) لإدراج فراغات بين الكلمات على المستعرض نستخدم الأمر

href [ع] img [+] [ب] scr [ا]

(٧) الأمر <a> يستخدم فيداخل صفحة الويب .

[أ] تشغيل فيديو [ب] إضافة فيديو [ج] إضافة ارتباط تشعبي [د] محاذاة النص

(٨) لجعل النص يظهر على صفحة الويب بشكل مائل نستخدم الأمر

<u> [ا]
(u> [ا]
(i> [أ]
(i> [أ]
(i> [أ] إذا كالحالية المناسخة المنا

(۹) يتم إدراج ملف صورة باستخدام

[ا] src إلى ما سبق الملف وامتداداه [د] كل ما سبق

الفائز المائز الراجعة على ما سيل

صع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة و علامة (×) أمام العبارة الخطأ،

- (١) الأمر <background> يستخدم في وضع صوت في خلفية صفحة الويب، (
- (١) موقع الويب لابد أن يتكون من عدة صفحات .
- (٣) لتصدير ملف صوتى نفتح قائمة ملف File ونختار أمر Export Audio).
- (٤) يمكن إضافة تأثيرات على الفيديو من خلال تبويب Effects .
- (٥) لا يمكن التحكم في الفترة الزمنية للصوت وجعلها تتناسب مع عدد الصور . (

أكمل العبارات التالية بما هو مناسب مما بين القوسين ، (١) لتغيير اتجاه محتويات صفحة الويب لتكون من اليمين إلى اليسار نكتب الأمر:

- (<body dir = "ltr"> <head dir = "rtl"> <body dir = "rtl">)
 - (١) لجعل كلمة School تظهر تحتها خط في صفحة الويب نكتب :

($\leq u > school \leq u > - \leq b > school \leq b > - \leq i > school \leq i >)$

- (٣) لإستيراد ملف صورة يتم الضغط على زر في الشريط الرئيسي . (Open file - Import files - Save files)
- (٤) للتحكم في عدد المسافات نستخدم الأمر (Anbsp; dir src)
 - (°) المستعرض الذي يدعم تنفيذ الأمر <bgsound> هو

(google chrom - Firefox - Enternet Explorer)

أذكر المصطلح الذي يدل على التالي ا

- (١) هو مستند إلكتروني يتم نشره على شبكة الإنترنت .
- (١) لغة الترميز التي تقوم بإنشاء صفحات الويب الثابتة .
- (٢) تستخدم أوامر لغة html ولغة javascript في تصميم الصفحات .
 - (١) ملف صوتي مناسب للنشر على الإنترنت .
- () مرحلة يتم فيها حجز عنوان للموقع وتخصيص مساحة تخزينية له على أحد أجهزة الإنترنت المركزية.

الكمبيوتر وتكنولوجيا الملومات والاتصالات الصف الثاني الإعدادي

صحح ما تحته خط في الجمل التالية : (٢ درجات)

- (١) يتم كتابة أوامر HTML في أحد برامج مستعض الإنترنت .
- (۲) يجب حفظ الملف النصبي الذي يحتوى على أوامر HTML بامتداد Avi
 - (^T) لإدراج ارتباط تشعبي نستخدم الأمر <u>اك</u>
 - (٤) لتتفيذ أوامر ملف صفحة الويب بلغة HTML لابد من وجود المجلد .
- (ع) يمكن تغيير حجم الخط داخل صفحة الويب باستخدام الخاصية BGcolor .
 - (٦) أمر <u>src</u> يستخدم للكتابة بداية من سطر جديد ،

صع كل كلمة من بين القوسين في مكانها المناسب : (٢٠٥ درجات) (bgcolor – width – – <i> - <center> – البكسل)

- (١) خاصية تستخدم لتحديد عرض الصورة
 - (٢) وحدة قياس أبعاد الصورة
- (٢) أمر يستخدم لجعل الخط مائل
- (٤) لتحديد لون كخلفية لصفحة الويب نستخدم الخاصية
- (٥) لوضع نص في منتصف السطر نستخدم الأمر

اكتب ناتج كل كود من الأكواد الأتية : (4.5 درجات)

- (1) <title> My School </title>
- (2) < font face = "andalus">
- (3) < img src = "school.png" >
- (4) <bgsound scr = "song.mp3">
- < body bgcolor = "green">
- <center> Welcome </center>
- <embed src = "Egypt.avi">
- (8) وزارة التربية والتعليم
- <body background = "my school.jpg">

نماذج أسئلة امتحان العملي

- (١) اجعل ملف الصورة sphinx.jpg تظهر كخلفية لصفحة الوبب.
 - خطوات التنفيذ ،
- (١) إعداد وتجهيز ملف الصورة "sphinx.jpg" لإضافتها كخلفية لصفحة الويب .
 - (٢) حفظ ملف الصور.
 - (٣) فتح ملف نصى في أحد برامج تحرير النصوص .
 -

 <body background = "sphinx.jpg" > الكود التالى:

 (1) كتابة الكود التالى:

- (ه) حفظ الملف النصى بامتداد htm في نفس المجلد المحقوظ فيه ملف الصورة .
 - (٦) فتح الملف في مستعرض الإنترنت .

قم بتصميم صفحة ويب يكون محتوياها كالآتى:

- (أ) نص (مدرستي جميلة ونظيفة ومتطورة) بلون أحمر .
 - (ب) تظهر صورة للمدرسة أسقل النص.
 - * خطوات التنفيذ ،
- (١) إعداد وتجهيز أحد ملفات صور المدرسة "school.jpg" لإدراجها داخل الصفحة.
 - (٢) حفظ ملف الصور داخل مجلد ملف صفحة الويب .
 - (٣) فتح الملف النصى السابق .
 - (غ) كتابة الكود التالى : >
 - (٥) حفظ الملف النصى بامتداد htm . (١) فتح الملف في مستعرض الإنترنت .

- (١) قم بإدراج ملف صورة "school.jpg" داخل الصفحة مع ضبط أبعادها كالتالى :
 - (أ) العرض يساوى 800 بكسل . (ب) الارتفاع يساوى 450 بكسل .
 - (٢) قم بتعديل النشاط السابق بحيث يتم كتابة الكود التالى :
 - * خطوات التنفيذ ،
 - (١) فتح الملف السابق .
- (٢) كتابة الكود اللازم لإدراج الصورة " school.png" داخل صفحة الويب كالتالى:

اختبار مراجعا	الصف الثانى الإعدادي	لكمييوتر وتكنونوجيا العنومات والاتصالات	الهاكر ا
م العبارة الخطاء	حیحة و علامة (×) أما	ضع علامة (√) أمام العبارة الص	
()		Opensho من البرامج مغلقة المص	
()	تابتة .	نة html لتصميم صفحات الويب ا	(٢) تستخدم له
()	صفحة داخل الموقع .	لتشعبي هو نص فقط مرتبط بعنوان	(٣) الارتباط ا
(). Edit :	الأمر Save من قائما	م في برنامج Audacity يتم اختيار	(٤) لحفظ ملف
()	على أولاً .	لى ملف الفيديو يتم تنفيذ المسار الأ	(٥) عند تشغيرا
نحة مثل عنوان	ات للمتصفح حول الصا	هى المنطقة الخاصة بكتابة معلوم	<body> (¬)</body>
()		الويب .	صفحة
()	. "Capital" كبيرة	أن تكتب أوامر HTML بحروف ك	(٧) لا يشترط
() .	لا على تبريب Edffect	راحل انتقالية لمشاهد الفيديو نضغط	(١) لإضافة م
(). 	لمر جديد نستخدم الأمر	تابة في السطر وبدء الكتابة في سم	(٩) لإنهاء الك
()	تصميم وإنشاء موقع الويا	رقع عبر الإنترنت هو آخر مراحل	(۱۰) تشر المو
سين ا	و مناسب من بين القوس	العبارات التالية بما ه	specific to the second
(htm - rtl -	Java - Preview W	سى - الويب تفاعلية - indow/	(الشريط الرني
، في تصميمها ،	الإضافة إلى لغات أخرى	تستخدم أوامر HTml ب	(۱) منفحات
. Openshot a	التي قمت بها في برنام	لأستعراض الأعمال	(٢)
	نامج Openshot .	من مكونات واجهة بر	(٣)
h	بامتداد	الملف النصى الحالى يكود HTML	(١) يتم حفظ ال
مين إلى اليسار.	ات صفحة الويب من الو	فاصية لتغيير اتجاه محتور	(د) تستخدم ال
	يو ،	آ رتب التالي لإنشاء ملف فيد	
		، الصور على الشريط الزمني line	
		ة الفيديو .	
	صوت داخل البرنامج .	إد ملقات الصور و استيراد ملف ال	() استيرا

ا سحب ملفات الصور والصوت من Project Files إلى الشريط الزمني .

كمبيوتر

- قم بإضافة كلمة (مدرستى) كعنوان لصفحة الويب كالتالى :
 - خطوات التنفيذ ،
 - (١) تحميل أحد برامج تحرير النصوص .
 - (٢) كتابة التركيب البنائي لإنشاء صفحة ويب بأوامر HTML .
 - (٣) كتابة الأمر المطلوب: <title> مدرستى <title>
 - (1) حفظ الملف بامتداد htm
- (٥) فتح ملف صفحة الوبب من خلال مستعرض الإنترنت لمشاهدة نتيجة تتفيذ الأوامر
 - السياد التاني قم بإضافة كلمة (مصر) داخل صفحة الويب .
 - ه خطوات التنفيذ،
 - (١) افتح الملف النصى السابق .
 - (٣) أكتب كلمة "مصر" بين بداية وثهاية الأمر: <body>
 - (٣) حفظ الملف بامتداد htm
- (٤) فتح ملف صفحة الويب من خلال مستعرض الإنترنت لمشاهدة نتيجة تنفيذ الأوامر

- (١) قم بتغيير اتجاه محتويات صفحة الوبب لتكون من اليمين إلى اليسار .
 - ه الكود ، < "rtl" > الكود ،
 - (٢) اجعل كلمة "مصر" تظهر داخل صفحة الويب في وسط السطر .
 - + الكود ، <center> مصر <center
- (٢) اجعل كلمة "مدرستى جعيلة" تظهر داخل صفحة الويب على سطرين
 - + الكود : مدرستى
جميلة
- (١) ضع أربعة فراعات بين كلمتى " موقع مدرستى " في صفحة الويب .
- موقع ; المدرسة
- (٥) اجعل نص (مدرستى جميلة ونظيفة ومنطورة) يظهر تحته خط في صفحة الويب ،
 - <u>> مدرستی جمیلة ونظیفة ومنطورة <u>> + الكود ،

<imge src = "school.jpg" height = "450" width = "800" >

(T) حفظ الملف النصى بامتداد htm . (٤) فتح الملف في مستعرض الإنترنت .

- قم بإنشاء صفحة ويب عند فتحها داخل المستعرض يتم تشغيل ملف الصوت egypt.mp3 كخلفية لصفحة الويب.
 - خطوات التنفيذ ،
 - (١) فتح محرر النصوص .
 - (٢) كتابة الكود التالى:

 description

- (٣) حفظ الملف النصى بامتداد htm . (١) فتح ملف الويب في مستعرض الإنترنت .

و السيوال الخاصي

- قم بإنشاء صفحة ويب تحتوى على فيديو حيث يمكن تشغيل ملف القيديو بداخل صفحة ويب عند فتحها من خلال مستعرض الإنترنت .
 - خطوات التنفيذ ،
 - (١) فتح محرر التصوص .
 - embed src = "internet.avi" > التالى: < (٣) كتابة الكود التالى:
- (٣) حفظ الملف النصى بامتداد htm . (٤) فتح ملف الويب في مستعرض الإنترنت .

- قم بإنشاء صفحة ويب تحتوى على ارتباط تشعبي تصى " صفحة الكمبيوتر ".
 - . " Computer.htm " عند الضغط عليه يتم الانتقال لصفحة الويب "
 - ه خطوات التنفيذ،
 - (١) فتح أحد برامج تحرير النصوص .
- (۲) كتابة الكود: صفحة الكمبيوتر

فصل دراسی أول

- (٣) حفظ صفحة الويب . (٤) فتح صفحة الويب في مستعرض الإنترنت .
- (٥) الضغط على النص الفائق بصفحة الويب فيتم تحميل صفحة الويب .

- الكبيوتر وتكنولوجيا العلومات والاتمالات الغصل الدراسي الأول - تحديد أماكن وضع النصوص والصور ولقطات القيديو بصفحات الويب .
 - تحديد الإرتباطات التشعبية داخل صفحة الويب وصفحات الموقع .
 - المرحلة الثالثة: الإعداد والتجهيز لصفحات الويب،
- إعداد وتجهيز ملفات النصوص ، الصور ، الصوت ، القيديو وحفظها داخل مجلدات.
 - المرحلة الرابعة: مرحلة التنفيذ،
- باستخدام أحد لغات البرمجة وأوامر HTML يتم تحويل التصميم إلى صفحات ويب .
 - وضع البيانات (نصوص صور صوت فيديو) في صفحات الوبيه .
 - إنشاء الارتباطات النشعبية لصفعات الموقع.
 - المرحلة الخامسة: نشر الموقع عبر الإنترنت ،
- يتم حجز عنوان للموقع ، وتخصيص مساحة تغزينية على أحد أجهزة الخادم لنشر الموقع .

****** - الوحدة الأولى - الموضوع الثالث - ****

- برنامج Audacity برنامج مفتوح المصدر لإنشاء ومعالجة ملفات الصوت .
- إمكانية قص ولصق المقاطع الصوتية وحذفها . إضافة مؤثرات متنوعة على الصوت .
 - تصدير ملف الصوت بامتدادات مختلفة .
 - خطوات إنشاء ملف صوت ، أولاء الإعداد والتجهيز ،
 - (١) جمع البيانات التي سوف يتم تسجليها صوتوا.
 - (٢) التأكد من تثبيت أحد برامج إنشاء ومعالجة الصوت على جهاز الكمبيوتر .
 - (٣) التأكد من توصيل الميكروفون " Mic " بجهاز الكمبيوتر .
 - أسجيل تعليق صوتى ١
- [A] اضغط على زر Record لبدء التسجيل . [B] اضغط على زر Stop لإيقاف التسجيل .
 - ثانيا: التنفيذ لإنشاء ملف العوت : (١) تحميل أحد برامج إنشاء ومعالجة الصوت.
 - (٢) البدء في تسجيل الصوت من خلال البرنامج
 - (٣) استخدام أحد وحدات الإدخال (الميكروفون) لإدخال البيانات الصوتية .
 - (٤) للانتهاء من إدخال البيانات الصوتية يتم الضغط على زر الإيقاف " Stop ".
 - (°) تشغيل الصوت بالضغط على زر التشغيل "Play" ، والاستماع إلى الصوت من خلال السماعات .

Straw My Miles

- * موقع الويب , عبارة عن صفحة ويب Web Page أو أكثر مرتبطين معاً تحت اسم معين .
 - موقع الويب له عنوان على شبكة الإنترنت يسمى (عنون الموقع Web Address)
 - يتم زيارة موقع الويب من خلال الكمبيوتر أو الهاتف المحمول .
- صفحة الويب ، هي مستند به محتوى إلكتروني بنشر على شبكة الإنترنت ، ويتم عرضه من خلال برنامج مستعرض الإنترنت .
 - و الصفحة الرئيسية و
 - هى أول صفحة بموقع الوبب والتي من خلالها يسهل الانتقال لباقي صفحات الموقع .
- * سنحة الويب الثابتة ، محتواها معد مسبقاً بواسطة مصمم الصفحة ويظل محتواها ثابتاً في كل مرة يتم فيها زيارة الصفحة.
- تستخدم صفحة الويب الثابتة لعرض معلومات بتم الإطلاع عليها فقط بدون إمكانية إجراء أي معالجة من الزائرين لمحتواها ، وتُستخدم أوامر HTML في تصميم الصفحات الثابتة
 - صفحة الويب التفاعلية ؛
- هي صفحة معلومات تعرض محتوى بتيح للزائرين التقاعل معه ومعالجته ، يُستخدم لتصميم الصفحات التفاعلية أوامر HTML بالإضافة للغات أخرى مثل لغة PHP ولغة JavaScript
 - ه امثلة لصفحات الويب التفاعلية ،
 - صفحة التعليم الإلكتروتي ، وصفحة تواصل معنا (موقع وزارة التربية والتعليم) .

* * * * * * * * * * - الوحدة الأولى - الموضوع الثالي -

- تصميم وإنشاء موقع الويب يمر بخمسة مراحل هي ١
 - المرحلة الأولى: التخطيط لبناء موقع الويب ،
- (١) رسم تخطيطي بسيط على ورق لصقحة الموقع الرئيسة وصفحات الموقع .
 - (٢) تحديد البيانات والمعلومات التي تتضمنها صفحات الوبب للموقع .
 - المرحلة الثانية: تصميم صفحات الويب للموقع ،
 - تصميم شكل الصفحة الرئيسة وصفحات الويب .
 - تحديد لون الخلفية لصفحات الويب .

الفصل اللراسي الأول

مميزات برنامج Openshot : - واجهة تشغيل سهلة الاستخدام ، يمكن من خلالها إضافة مثقات الصور ومثقات صوت بسهوئة ويسر. - إمكانية إضافة التأثيرات لمشاهد القيديو.

- إضافة المراحل الإنتقالية كقواصل بين الصور. - إضافة النصوص على مشاهد الفرديو .

، خطوات إنشاء مشاهد فيديو ،

(١) استيراد منفات (الصور والصوت) داخل البرتامج .

(٢) ترتيب وتنظيم (الصور والصوت) على الشريط الزمني Timeline للبرنامج .

(٣) معاينة الفيديو .

و خطوات حفظ مشروع الفيديو :

(١) حفظ كل ملقات الصور والصوت المستخدمة في مشاهد القيديو ، داخل مجدد محدد.

File ___ Save Project As اختر Main Toolbar المتر کا القوائم الرئیس

(٢) يجب إعطاء اسم للمشروع باللغة الإنجليزية .

تعديل مشاهد الفيديو من خلال التالي ا

* التحكم في الفترة الزمنية المغمسة لعرض مشهد فيديو Video Clip *

- لتحديد الفترة الزمنية للمشهد على الشريط الزمني ، اضغط واسعب على رأس مؤشر القراءة مع تحريكه حتى يصل للمكان المطلوب على الشريط الزمني .

- اضغط على مسار المشهد "Track" بزر الفارة الأبمن ، تظهر القائمة المختصرة .

- اختر منها أمر شريعة الكليب "Slice Clip" لينقسم المشهد إلى شريعتين:

* اختر: Keep Both slides : يتم الإبقاء على الشريحتين معا (اليسرى واليمنى).

* اختر: Keep left slide : يتم الإبقاء فقط على الشريحة اليسرى .

* اختر: Keep Right slide : يتم الإبقاء فقط على الشريحة اليمني .

* إضافة تاثيرات لمشهد الفيديو :

(١) اضغط على تبويب Effects للإنتقال إلى التأثيرات .

- تظهر مجموعة من التأثيرات باسم (Effects) .

(١) أضغط على أحد التأثيرات مع سعبه وإضافته لمشهد الفيديو .

(٢) يظهر رمز التأثير على مشهد الفيديو .

(٤) لقراءة اسم التأثير ، يتم التأشير بالفارة على رمز التأثير . (٥) لحنف التأثير المضاف لمشهد الفيديو، اضغط على زر الفارة الأيمن على رمز التأثير،

وَاخْتَر حَدْف التَأْثِير (Remove Effect) .

- ثالثًا: تعديل الصوت (المقطع الصوتى) : من حيث :

(١) إضافة تأثيرات على مقطع صوتى. (٢) قص ولصق مقطع صوتى (٣) حذف مقطع صوتى.

* إضافة تأثيرات على الصوت ؛

(١) حدد مقطع الصوت المطلوب بضغط مؤشر القراءة مع السحب على مقطع الصوت على الشريط الزمنى - (٢) من قائمة Effect اختر أحد التأثيرات المطلوبة .

* قص مقطع المدون المحدد : (١) حدد مقطع الصوت المطلوب بضغط مؤشر القراءة مع السحب على مقطع الصوت على الشريط الزمنى . (٢) من قائمة Edit اختر Cut .

* لصق مقطع الصوت : (١) ضع مؤشر الفأرة في المكان المناسب على الشريط الزمني .

(٢) من قائمة Edit اختر Paste

* حذف مقملع صوتى : (١) حدد مقطع الصوت المطلوب بضغط مؤشر القراءة مع السحب على مقطع الصوت على الشريط الزمني . (٢) اضغط على مفتاح Delete من لوحة المفاتيح .

- رابعاً؛ تصدير الصوت إلى ملف صوت بامتداد مناسب :

(١) من قائمة File اختر الأمر Export Audio ، (٢) اختر نوع مناسب لملف للصوت .

 التوع WAV : - نو جودة عالية ووضوح في الصوت. - يحتاج مساحة تخزينية كبيرة .

النوع MP3 : - أقل جودة إذا تم مقارنته بالنوع wav . - يحتاج مساحة تخزينية صغيرة.

****** - الوحدة الأولى - الموضوع الرابع - ****

برنامج إنشاء ومعالجة الفيديو Openshot

- برامج إنشاء ومعالجة الفيديو هي البرامج التي تحتوى على العديد من الأدوات والوسائل والتأثيرات التي تساعد المستخدم في معالجة لقطات الفيديو بطريقة سهلة وسريعة .

- برنامج معالجة الفيديو يقوم بتجزئة الفيديو إلى مجموعة من اللقطات الثابتة .

- لاحظ، القيديو عبارة عن مجموعة من اللقطات الثابتة والتي بتسلسها وتمريرها بسرعة معينة يهيئ الإحساس البصرى بالحركة .

برنامج معالجة الفيديو يتيح تعديل اللقطات الثابئة .

بوجد الكثير من برامج إنشاء ومعالجة ملقات القيديو مثل:

– برنامج kdenlive ، ويرنامج Openshot هي برامج مفتوحة المصدر "Open Source" وتعمل من خلال نظام التشغيل Windows و Linux .

- برنامج Movie Maker معالجة ملفات الفيديو يعمل بنظام Windows

الكمبيوتر وتكنولوجيا الملومات والاتمالات القصل اللبراسي الأول

- (١) لكتابة أوامر HTML ، يتم وضع الأمر بين العلامتين < > .
- (۱) لا يشترط كتابة أوامر HTML بحروف صغيرة 'Smail' أو كبيرة 'Capital' .

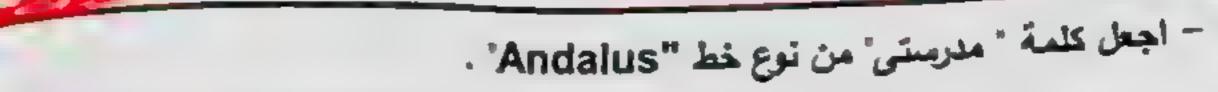
- (٥) فتح الملف المحقوظ من خلال مستعرض الإنترنت لمشاهدة نتيجة تتقيذ صقحة الويب. - لإضافة نص كعنوان نصفحة الويب باستخدام الأمر: حاtitle> </title>
- جعل كلمة "مدرستى" عنوان نصفحة الويب : <title> مدرستى <title>
 - محتویات صفحة الویب تكتب بین : (<body> ... </body>)
 - إضافة نص (مصر) داخل صفحة الويب : <body> مصر <body>
 - يَغِيرِ اتجاه محتويات صفحة الويب بالخاصية dir :
 - اتجاء الصقحة من اليمين إلى اليسار: <body dir = rtl>
 - اتجاه الصفحة من اليسار إلى الرمين : <body dir = ltr>
 - الكتابة بداية من سطر جديد بالأمر
:

<body> هو مستقبلك
 الكمبيوتر <body>

- تنسيق صفحة الويب (محاذاة توسيط لكلمة (مصر)) بالأمر : <Center>>
- <center> مصر </center>
 - إضافة ٣ مسافات (فراغ) بين الكلمات (مصر بلدى) : بالرمز ; :
- بلدى ; مصر
- ♦ لاحظ أن، الأمر يستخدم لترك مساقة تعادل ضغطة واحدة على مسطرة المساقات.
- لترك أكثر من قراغ بين النص ، تكرر كتابة الأمر :anbsp بعد المساقات المطلوبة تركها.
- تحديد لون كخلفية لصفجة الويب (مثال: اللون الأحمر) بالخاصية bgcolor <body bgcolor = "Red"> </ body>
 - وضع ملف صورة sunrise.png كخلفية لصفحة الويب:
- <body background = "sunrise.png"> </ body>
- لاحظ، عند تتقید الأمر من خلال الستعراض یجب أن یكون ملف الصورة موجود فی نفس المجلد المحقوظ فيه ملف صفحة الويب ، وإذا كان ملف الصورة محقوظ في مجلد
 - آخر ، يتم كتابة اسم ملف الصورة وامتداده واسم المجلد المحقوظ فيه .
 - نتسيق النص نستخدم بالأمر : ...
 - لاحظ : الأمر له عدة خصائص تابعة له منها :
 - (١) الخاصية Face لتحديد نوع الغط.
 - (٢) الخاصية Color لتحديد لون الخط -
- (٢) الخاصية size لتحديد حجم الخط ، الخاصية size تأخذ قيمة تتراوح بين "١" إلى "٧".

- * إضافة مراحل انتقالية Transitions يشهد الفيديو :
- (١) اضغط على تبويب الانتقالات "Transitions" . تظهر العراحل الإنتقالية المختلفة .
 - (٢) اضغط على أحد المراحل الانتقالية مع السحب وإضافته لمشهد الفيديو.
 - لاحظ: يتم وضع المرحلة الانتقالية في بداية أو تهاية المشهد -
- (٣) التحكم في الفترة الزمنية لعرض المرحلة الانتقالية بالضغط والسحب عليها لتقليل أو زيادة الفترة الزمنية لها عند العرض.
 - إضافة نص لمشاهد الفيديو: (١) تحديد النصوص المطلوب إضافتها للغيديو.
 - (٢) تحديد أماكن إضافة النصوص (في بداية القيديو/بين مشاهد القيديو/ نهاية القيديو).
- (٣) من قائمة Title ، اختر Title . (٤) يظهر المربع الحوارى ، ملء بيانات المربع الحوارى .
- Select a template [أ : اختر قالب الخط . [ب] Change Font: تغيير نوع الخط .
- [ع] Text Color : تغيير لون الخط . [د] Background Color : تغيير لون الخلفية .
 - (°) حفظ النص في ملف بالضغط على زر Save وتسمية ملف النص باللغة الإنجليزية - يظهر الملف النصى في ملقات المشروع "Project Files" .
 - (٦) إضافة الملف النصى إلى مشاهد القيديو بالضغط عليه وسحبه إلى أحد المسارات.
 - * تصدير ملف فيدبو بامتداد مناسب :
 - (١) اضغط على زر تصدير القيديو "Export video" في شريط القانمة الرئيس.
 - أو: أَفْتَح قَائمة File واهْتَر Export video .
 - (٢) يظهر المربع الحوارى تصدير القيديو "Export Video".
- File Name : حدد اسم ملف القيديو . Folder Path : حدد مكان حفظ الملف .
 - Target : حدد نوع امتداد ملف الفيديو .
 - Quality : حدد مستوى جودة الملف (عالى الجودة متوسط الجودة قليل الجودة)
 - * لتصدير القرديو : اضغط على زر تصدير القرديو "Export Video" .
 - * HTML عند * * * * * الوحدة الثانية الموضوع الأول * * * نقد HTML *
- ♦ تعريف ثفة HTML : هي لغة تكويد تستخدم لإنشاء صفحات موقع الإنترنت الثابتة ، ويتم عرضها من خلال مستعرضات الإنترنت.
 - أوامر لغة HTML تسمى Tags ، يتم تنفيذها من خلال برنامج مستعرض الإنترنت ، ويظهر تأثير هذه الأوامر على صفحة المستعرض.
 - القواعد الأساسية لإنشاء صفحة ويب باستخدام أوامر HTML
- (۱) لكتابة أوامر HTML وتعديلها ، يتم إنشاء ملف نصى باستخدام أحد برامج تحرير النصوص مثل Notepad





 مدرستی - اجعل كلمة " مدرستى" تظهر بخط لونه (أحمر) .

 مدرستی

- اجعل كلمة " مدرستى" تظهر بحجم خط ٦ :

 مدرستی

- لجعل نمط الخط أسود عريض ، تستخدم الأمر : كالتالي: النص النص

- لجعل تمط الخط مائل ، تستخدم الأمر : <i> كالتالى: <i>النص <i/>

- اجعل نمط الخط يَجته خط ، بالأمر <u>> كالتالى: <u>> النص <u>>

- إدراج ملف صورة egypt.gif داخل صفحة الويب باستخدام الأمر img . تستخدم الخاصية src التابعة للأمر img ، وقيمة الخاصية هو اسم ملف الصورة وامتداده .

٠ لاحظاء

تستخدم الخاصية width لتحديد عرض الصورة بالبكسل .

الخاصية height لتحديد ارتفاع الصورة بالبكسل.

- إدراج ملف صورة egypt.gif داخل صفحة الويب بحيث يكون : ارتفاع الصورة يساوى 50 بكسل وعرض الصورة يساوى 100 بكسل.

- ضع ملف الصوت Belady.mp3 كخلفية لصفحة الويب باستخدام الأمر bgsound -<bgsound src = "belady.mp3" >

- إضافة فيديو داخل صفحة الويب باستخدام الأمر embed .

<embed src = "accident.avi" > - الارتباط التشعبى عبارة عن نص فانق أو صورة فانقة مرتبط بعنوان معين ، وعند الضغط عليه

يتم الانتقال إلى العنوان المرتبط به .

- إدراج ارتباط تشعبي نصى في صفحة الويب بحيث يكون النص القائق مرتبط بموقع وزارة " http://www.mov.gov.eg " التربية والتعليم

 وزارة التربية والتعليم

- إدراج ارتباط تشعبى تصورة school.jpg في صفحة الويب بحبث تكون الصورة الفائقة مرتبطة بموقع مدرستى " myschool.htm "

 school.jpg



- (أ) صوب ما تحته خط في العبارات التالية : (٩ درجات) (۱) لتغيير نوع الخط في صفحة الويب نستخدم الأمر .
- · \ المنطقة الخاصة بكتابة المحتوى الذي يظهر داخل الصفحة منطقة <head> . (٣) يتم حفظ أوامر لغة HTML بامتداد Docx .
 - (ب) أكمل ما يلى بكلمة مناسبة ، (٢ درجة)
- صفحة الويب هي صفحة معلومات بتعرض محتوى بتيح للزائرين للنفاعل معه ومعالجته،

الخيارات التعليبية إدارة بلقاس التعليبية

أكتب المصطلح العلمي الدالي على العبارات التالية ، (٧ درجات)

- (١) أول صفحة بموقع الويب ومن خلالها يتم الانتقال لباقي صفحات الموقع .
- (٢) مرحلة تحويل التصميم الورقى إلى صفحات ويب يمكن عرضها بأحد برامج المتصفحات،
- (٣) تستخدم من القائمة المختصرة ويتم من خلالها تقسيم الشريحة إلى شريحتين أو حذف أحدهما
 - (٤) لغة تكويد تستخدم لإنشاء صفحات الويب الثابتة .
 - (٥) أمر يستخدم لإنهاء الكتابة في السطر الحالي وبدأ الكتابة في سطر جديد .
 - (٦) تشبه الطبقات حيث يمكن وضع صورة أو صوت أو لقطة فيديو عليه .
 - (٧) صفحة معلومات تعرض محتوى بتيح للزائرين التفاعل معه ومعالجته .

(\checkmark) أمام العبارة الصحيحة و علامة (\checkmark) أمام العبارة الصحيحة و علامة (\checkmark) أمام الخطأء (\checkmark

- (۱) یمکن کتابهٔ أوامر html بأی برنامج رسم ،
- (Y) يتم التحكم في محاذاة الصورة باستخدام الخاصية src لأمر .
- (٣) ملفات برنامج Openshot تأخذ الامتداد OSP.
- (٤) معظم أوامر لغة HTML لها بداية ولها نهاية .
- (°) لا يمكن إضافة نص على مقطع الفيديو .
- (٦) اتجاه صفحة الويب من اليمين لليسار هو RTL .
- (V) يتأثر مستعرض الانترنت بالمسافات المتروكة أو الانتقال لسطر جديد بالضغط على مفتاح Enter داخل صفحة الأوامر .

المنابع المناب (1) <title> School </title>

إدارة الملة التعليبية

32(B)(\$

ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة و علامة (×) أمام الخطأ، (١٥ درجة)

- (١) يمكن زيارة موقع الويب من خلال الكمبيونر أو الهاتف المحمول .
- (٢) مرحلة الإعداد والتجهيز لصفحات الويب هي أول مراحل تصميم وإنشاء موقع الويب(
- (٣) للتحكم في عدد المسافات (الفراغات) بين الكلمات نستخدم الرمز nbsp. . (
- (٤) يمكن إدراج صورة داخل صفحة المعلومات ولكن لا يمكن التحكم في عرضها وارتفاعها. ()
 - (°) لعمل لصق مقطع صوتى محدد نختار Cut من قائمة Edit .

أكمل ما يلى بما يناسبه مما بين القوسين ، (١٥ درجة)

Openshot – Audacity – export video – الصفحة الرئيسية

(< br > - mp3 - wav

- (۲) ملف صوت ذات الامتداد يتميز بأنه ملائم للنشر على مواقع الإنترنت .
- (٣) برنامج مجانى ومفتوح المصدر ويستخدم في إنشاء ومعالجة ملفات الصوت وإضافة تأثيرات عليها .
- (٤) في صفحة الويب لبداية سطر جديد نستخدم الأمر
- (٥) أول صفحة في موقع الويب ويمكن الانتقال منها إلى باقى صفحات الموقع .
 - أختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس: (10 درجة)
 - (١) يحتوى على الصبور والأصوات والفيديو التي تم استيرادها للمشروع ...
 - (القيديو الأصوات مثف المشروع) (٢) تستخدم الخاصية في تحديد لون كخلفية لصفحة الويب .
- (background color bgcolor)
 - (٣) لإضافة تأثير لمشهد الفيديو نضغط على تبويب
- (Edit Effects Transitions)
 - (٤) الأمر <a> داخل صفحة الويب يستخدم في
- (محاذاة النص إضافة ارتباط تشعبي تشغيل فيديو)
- (٥) لحفظ المشروع من شريط القواتم الرئيسي نختار Save Project As من قائمة (View - Edit - File)

اختيارات

المعلى الدراسي الأول الماند	ا بناسد	العمود (ب) م العمود (i)	
		(i) 1 (i)	
العمود (ب)	11	يرنامج لإنشاء ومعالجة الصوت	1
للكتابة على سطر جديد Audacity	(<u>u</u>	يستخدم أمر	۲
<i>>i> </i>	(5	لاستيراد ملفات الصور والصوت	٣
من قائمة File اختر Import File	(2	لجعل الكتابة بخط مائل	٤

الحسارات الإدارات التعسيدة

المام المعادة (عامة (عامة (عامة المعادة المحيحة و علامة (ع) أمام المعطأ، (١٠١درجات)

- (١) لابد من كتابة مسار الصورة إذا كانت في مكان مختلف عن ملف الموقع .
- (۲) تكتب أوامر HTML في برنامج نصوص أو صور ،
- (٣) المسار الأسفل TRACK له الأولوية في القراءة في برنامج محرر الفيديو.
- (٤) يشير الإختصار HTML إلى Hypertext Markup library.
- (°) لإضافة فراغات بين الكلمات بالأمر : .

اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس ، (١٠ درجات)

- (١) صفحة الويب التي يتم استخدام لغة HTML فقط في تصميمها تعتبر صفحة :
- (ثابتة تفاعلية نشطة)
- (٢) الخاصية التي ترتبط بالأمر img هي (dir href src path)
- (۲) لبدء التسجيل الصوتى في برنامج Audacity نضغط على الزر (button - record - stop - play)
- (٤) ملف الصنوت ذو الامتداد يتميز فيه الصنوت بالجودة العالية والوضوح . (mp3 - mp4 - wav)

الكمل العبارات التالية بما هو مناسب ، (١٠ درجات)

- (١) يستخدم الأمر في إدراج ملف فيديو داخل صفحة الويب .
 - (٢) يستخدم الأمر في توسيط النص داخل صفحة الويب .
- (٣) يستخدم الأمر في كتابة معلومات إلى المستعرض مثل عنوان الصفحة .
 - (٤) يستخدم الأمر في وضع لون لخلفية صفحة الويب .

(2) <bgsound Src = "audio.mp3">

- (3) <Center> My school </Center>
- (4)
- (5) حال> الكمبيوتر لغة العصر حا/> حال> (5) (5) (5)

(ب) قارن بين ، الامتداد mp3 والامتداد WAV . (درجة واحدة)

اختبارات التعليمية



أشرح المقصود بالأكواد الآتية في لفة HTML ، (٢٠ درجة)

- (1) <bgsound src = "Egypt.Mp3">
- (2)
- (3) <title> My School </title>
- (4) <body bgcolor = "green">
- (5)

التركية التراجي ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة و علامة (×) أمام الخطأ، (١٢درجة)

- (١) برنامج معالجة الصوت Audacity يسمح بإنشاء ملف صوت ويسمح بحفظ الملف. (١)
 - (٢) صفحة الويب الثابئة هي صفحة معلومات تعرض محتوى للزائرين للتفاعل معه
- (٣) برنامج Openshot برنامج مفتوح المصدر ويعمل بنظام التشغيل ويندوز •
- (٤) لإدراج ارتباط تشعبي نستحدم الأمر <DR> .

أختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس ، (١٢ درجات)

- (١) تبويب من خلاله يتم إضافة مراحل انتقالية لشرائح الفيديو
- (Transition Effects Project Files)
- (Y) لقص مقطع صوتى نستخدم الأمر (Open New Cut
- (٣) يمكن إضافة نص إلى مشاهد الفيديو وذلك من قائمة (Title File Edit
 - (٤) لتصدير ملف صوت من قائمة File نختار الأمر

Import Files - Export Audio - Save)

اختيارات الأدارات التعليبية

الصحيحة و علامة (×) أمام الخطأ،	م العبارة	lai (Υ)	صع علامة	1332	- June
معليمة وعلامة (×) أمام الغطاء		s Is	تماص ال م	منحة	1505 /1

) تعتبر صفحة تواصل معنا بموقع وزارة التربية والتعليم من الصفحات الثابتة . (.Hyper Text Markup Library إلى العبارة HTML إلى العبارة (٢)

(٢) مرحلة تتفيذ صفحة الويب تسبق مرحلة تصميم صفحات الويب.

(٤) بعض أوامر HTML لها بداية وليس لها نهاية .

(٥) في برنامج Openshot يشترط اسم المشروع باللغة الإنجليزية .

(٦) يتم تسجيل الصوت في برنامج Audacity بعد الضغط على أيقونة Record (٦)

(٧) لا تتأثر لغة html بالمسافات المتروكة أو بالاتنقال لسطر جديد باستخدام Enter من

أكمل ما يأتي بما هو مناسب ا

(۱) يستخدم الأمر لتقسيم المشهد إلى طرفين في برنامج Openshot .

(٢) تتراوح أحجاز الخط في لغة HTML من ١ إلى

(٢) مرحلة تتضمن حجز عنوان الموقع وتخصيص مساحة له على أحد الخوادم .

(٤) يمكن إضافة مسار جديد بالضغط على زر + Add track من على

(°) لجعل اتجاه الصفحة من اليمين إلى اليسار نكتب الأمر

(٦) الامتداد حجمه منوسط ودرجة وضوح صورة الفيديو به أعلى من الامتداد

(Y) الخاصية Align تأخذ القيمة و

اختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس،

(۱) الامتداد ... لطفات الصوت غير ملائم للنشر عبر الإنترنت. (mp3 – avi – wav)

(Y) يعد برنامج من البرامج المستخدمة في إنشاء وتع. لى ملفات الفيديو .

(html - audacity - kedenlive)

(٢) نستخدم لغة في تحويل صفحة الويب الثابتة إلى تفاعلية

(Jara Script - PHP - كل ما صبق)

(٤) لتصدير ملف فيديو نختار قائمة File ثم نختار أمر

(Airport – imp >rt – export)

(quality ~ folder path ~ target) يجب تحديد نوع امتداد ملف الغيديو عند تصديره (اه)

الكمبيوتر وتكنونوجيا المعلومات والاتصالات الصف الثائى الإعدادي

(°) يستخدم برنامج Openshot في إنشاء ومعالجة ملفات القيديو -

(١) نوع الصور المناسب للمواقع هو الذي يكون امتداده GIF -

اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس ؛ (١٢ درجة)

(۱) عناصر صفحة الويب يمكن أن تحتوى على

(صور - نصوص - لقطات فيديو - ارتباط تشعبى - كل ما سبق)

(۲) لتسجيل مقطع صوتي نضغط على زر (Stop – Record button – Play

(٣) لإظهار نص على صفحة الويب لابد من كتابة النص في منطقة

(title - html - body)

(٤) نوع ملف الفيديو الذي يأخذ مساحة تخزينية صغيرة (AUI - MP4 - GP

(a) الأوامر في لغة HTML يطلق عليها (Command – Tags – html بطلق عليها

(٦) لحذف مقطع صوتى محدد نضغط على مفتاح (Del - Shift - Ctrl

الما درجة) الما يأتي مما بين القوسين ، (١٢ درجة)

(إنشاء ارتباط تشعبي - صفحة الويب br> - Webpage - حا> -تفاعلية – Export Audio –

(١) صفحة الويب التي يمكن للزائر إضافة بيانات إليها تسمى صفحة

(٢)هو مستند به محتوى إلكتروني يتم نشره على شبكة الإنترنت ويتم عرضه من خلال المسعرض .

(٣) الأمر <a> يستخدم في داخل صفحة الويب .

(٤) لتصدير ملف صوتى نفتح قائمة ملف (File) ونختار الأمر

(٥) لإنشاء سطر جديد نستخدم الأمر

(٦) للتحكم في عدد المسافات (الفراغات) بين الكلمات نستخدم الأمر

تا الماليا المالية والمنطوات حفظ مشروع الفيديو Save Project (٤ درجات)

عفظ ملف المشروع داخل مجلد المشروع .

) حفظ ملف المشروع من شريط القوائم الرئيسي واختيار File ثم Save project

) إنشاء مجلد للمشروع (وإعطاء اسم) على أحد وحدات التخزين .

) وضع جمع الملفات (صور - صوت) المستخدمة لإنشاء الفيديو داخل مجاد

افتيارات

wav وبالامتداد mp3 وبالامتداد mp3 وبالامتداد

الكمبيوتر وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات

ملف صوت بامتداد MP3 ملف صوت بامتداد MP3	وجه المقارنة
ملف صوت بامتداد MP3 ملف صوت بامتداد WAV	١- جودة ونقاء الصورة
	٧- الملائمة للنشر على موقع الويب
	٣- السعة التخزينية

- (1) <body> bgcolor = "green">
- (2) <font face = "Andalus" color = "red" size = "6"

(<u>a</u> l	٠١٤٠	ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة و علامة (×) أمام الغطأ، (
1	1	ب التفاعلية تعرض محتوى يتيح للزائرين التفاعل معه ومعالجته.	(١) صفحة الويد
1	,)	. يظهر على صفحة الويب بشكل مائل نستخدم الأمر .	(٢) لجعل النصر
ì)	رة لصفحة الويب نستخدم الأمر <image/> ،	(٣) لإضافة صو

(٤) لتحديد لون الخلفية لصفحة الويب نستخدم الخاصية bgcolor . التراب التان الكلمة الصحيحة من الكلمات المعطاة ، (١٠درجان) (- Clip - Cut - <Center> - Stop)

- (١) المقطع عبارة عن صوت أو صورة أو فيديو .
- (۲) لقص ولصق مقطع صوتی تم تحدیده من قائمة Edit نختار
- (٣) للإنتهاء من إدخال البيانات الصوتية يتم الضغط على زر
- (٤) لوضع نص في منتصف السطر في صفحة الويب نستخدم الأمر

اختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس؛

- (ا) لإدراج صوت كخلفية لصفحة الويب نستخدم الأمر ، ، (<i>>)
- (٢) عبارة عن نص أو صورة مرتبط بعنوان عند الضغط عليه يتم الانتقال لهذا العنوان . (صورة - الارتباط التشعبى - HTML)
- (٢) للتحكم في نوع وحجم ولون الخط نستخدم الأمر (<html> <bgsound>)
- (٤) لإنهاء الكتابة في السطر الحالي وبدء الكتابة في سطر جديد نستخدم الأمر $\{ <i> - -
 \}$

(٦) المستعرض Internet explorer هو المستعرض الوحيد الذي يدعم تنفيذ الأمر / </body> - <Embed> - <bgsound>)

أكتب الأكواد التالية ،

ع الفادر ا

- (١) الأمر المستخدم لجعل عنوان صفحة الويب هو Helwan prep school .
 - (٢) الأمر اللازم لجعل لون خلفية صفحة الويب هو الأخضر.
- (٣) الأمر اللازم لإدراج صورة "Picture.jpg" كارتباط تشعبي لموقع Google.
 - (٤) الأمر اللازم لجعل النص التالي " وزارة التربية والتعليم " نص عريض .
 - (a) الأمر المستخدم لإدراج ملف الفيديو (Video.avi) داخل صفحة الويب .
- (٦) الأمر اللازم لتغيير نوع الخط للنص "Egypt" بحيث يكون "Andalus".

الختبارات التعليبية ودارة بنها ـ القليوبية

المام المنطقة (٧) أمام العبارة الصحيحة و علامة (×) أمام الخطأ، (١٠ درجات) علامة (×)

- (١) لابد أن توضع أوامر لغة HTML بين القوسين ().
- (٢) صفحة الويب التفاعلية تستخدم لعرض معلومات يتم الإطلاع عليها فقط.
- (٣) يتم الضغط على زر الإيقاف Stop للاستماع إلى الصوت من خلال السماعات. (٣)
- (٤)
للتحكم في عدد المسافات (الفراغات) بين الكلمات . (٤)
- (°) لتصدير ملف صوت بامتداد مناسب من قائمة File نختار Export Audio. (

ما المقصود بكلاً مما يلى :

- (١) هي المنطقة الخاصة بكتابة معلومات للمتصفح حول الصفحة . (٢) هي من مكونات واجهة Openshot وتستخدم لمعاينة واستعراض ما تم عمله .
- (٣) هي أول صفحة بموقع الويب والتي من خلالها يتم الانتقال لبقية صفحات الموقع.
 - (٤) تظهر المدى الزمني الحالي بالشريط الزمني في برنامج Openshot .
 - (٥) المستعرض الوحيد الذي يدعم تنفيذ الأمر bgsound .

التوال التالي وتب مراحل تصميم وإنشاء موقع ويب

-) تصميم صفحات الويب للموقع .
 -) نشر الموقع عبر الإنترنت .
 -) مرحلة تتفيذ صفحات الويب.
 -) التخطيط لبناء الموقع .
-) الإعداد والتجهيز لصفحات الويب.

(٦) لتحديد لون لخلفية صفحة الويب نستخدم الأمرداخل تاج body .

<color> - <bgcolor> - <backcolor> - <backg[,] >und>)

الما ما يأتي بما هو مناسب ،

- (۱) لاستيراد ملفات الصور والصوت في برنامج Openshot من قائمة File اختر الأمر ...
- (٢) مرحلة يتم فيها وضع النصوص والصور والفيديو في صفحات الويب ،
- . Web Address يسمى شبكة الإنترنت يسمى Web Address
- ر عكس بداية المقطع مع نهايته يتم عكس بداية المقطع مع نهايته .
- (٥) في برنامج Openshot الأمر Keep Both Slides بعد تنفيذه يتم الإبقاء على
- (٦) في لغة HTML يستخدم الأمر الأمر الأمر الأمر السطر .
- صوب ما تحته خط في العبارات التالية، (١٠درجان)
 - (١) لابد أن توضع أوامر لغة HTML بين الفوسين (١) .
 - (٢) صفحة الوبب التفاعلية تستخدم لعرض معلومات يتم الإطلاع عليها فقط.
 - (٣) يتم الضغط على زر الإيقاف Stop للاستماع إلى الصوت من خلال السماعات.
 - (٤)
للتحكم في عدد المسافات (الفراغات) بين الكلمات .
 - (٥) لتصدير ملف صوت بامتداد مناسب من قائمة File نختار Save project as.

المارة التعليبية

الخطأ، علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة و علامة (×) أمام الخطأ،

- (١) البحث عن البيانات النصية اللازمة لصفحات الويب تتم في مرحلة الإعداد والتجهيز،
- (٢) نوع ملفات الصوت الذي يصلح لمواقع الويب هو الذي يكون امتداده wav.
- (٢) برنامج Openshot هو أحد البرامج المجانية مغلقة المصدر .
- (٤) كل أوامر html لها بداية <> ولها نهاية </>>
- (°) لوضع نص في منتصف سطر صفحة الويب يستخدم الأمر <center> ،
- (٦) الارتباط التشعبي يتيح الإنتقال لمكان آخر في نفس الموقع ٠
 - (٧) الأمر <a> يستخدم لإضافة فيديو داخل صفحة الويب -

اختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس:

(١) آخر مرحلة من مراحل تصميم وإنشاء الموقع هي ١٠٠٠٠٠٠٠٠ (تصميم صفحات الويب - تنفيذ صفحات الويب - نشر الموقع)

(<dir> - - <center> -
)

العمود (ب)		العمود (أ)	
للكتابة بداية من سطر جديد	(1)	برنامج لإنشاء ومعالجة الصوت	1
Audacity	(i,)	یستخدم < br >	4
< i >	(ح)	لاستيراد ملفات الصور والصوت	44
Hyper Text Markup Language	()	لجعل الكتابة بخط مائل	٤
من قائمة File اختر Import file	(4)	لغة الترميز HTML اختصار	0

السوال الرواي أكمل ما يأتي بما هو مناسب ، (١٠ درجات)

- - (٢) لإدراج صوت كخلفية لصفحة الويب نستخدم الأمر
- (٣) من مكونات واجهة برنامج Openshot و و (٣)
- (٤) لتحديد لون كخلفية لصفحة الويب تستخدم الأمر
- (٥) من أنواع امتدادات ملغات الصوت

ودارة التعليما

ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة و علامة (×) أمام الخطأ، (١٠ درجات)

- (۱) لغة الترميز HTML تستخدم لإنشاء صفحات الويب التفاعلية .
- (۲) الكود الخاص بمحتوى صفحة الويب يكتب بين بداية ونهاية الأمر <body>
- - (٢) برنامج معالجة الصوت يسمح بإنشاء ملف صوت ولا يسمح بحفظ الملف .
- (٤) صفحة الويب التفاعلية هي صفحة معلومات تعرض محتوى للزائرين للتفاعل مع
 - ومعالجته . (°) برنامج Openshot برنامج مغلق المصدر ويعمل بنظام التشغيل ويندوز ·

مجيل الصوت في برنامج Audacity نضغط زر (Stop - Play - Record	لت	(1
--	----	----

- (٣) الأمر المستخدم لإدراج صوت كخلفية صوتية لصفحة الويب
- (<bgsound> <wav> <sound>)
- (٤) لوضع لون كخلفية لصفحة الويب نستخدم الخاصية للأمر <body> .
- (background bgcolor backcolor)
- (°) لعرض النص مائل على صفحة الويب نستخدم الأمر (<u> <i> <i>)
- (١) الخاصية التي ترتبط بالأمر هي الخاصية (path -- href -- src)

التقالية بمهد الفيديو، عليه المالية المهد الفيديو،

-) الضغط مع السحب على أحد المراحل الانتقالية وإضافته للمشهد .
-) التحكم في الفترة الزمنية لعرض المرحلة الانتقالية بالضبغط والسحب .
 - . Transitions الانتقالات (
 -) وضع المرحلة الانتقالية في بداية أو نهاية المشهد .

أكمل العبارات التالية مستعينا بالكلمات التالية :

- (التأشير الشريط الزمني Export Del Size Title Tags (التأشير الشريط الزمني –
- (۱) المكان الذي يظهر به الصوت عند تسجيله في برنامج Audacity هو
- (٢) لحذف مقطع صوتي محدد نضغط مفتاح٢
- (٣) لقراءة اسم تأثير في برنامج Openshot يتم بالفارة على رمز التأثير .
 - (٤) أوامر لغة الترميز HTML تسمى بالإنجليزية
- (٥) لإضافة فراغات بدون الكلمات في صفحات الويب نستخدم الرمز

اختيرات التاسية إدارة منيا التبيح

اذكر المصطلح العلمي لكل ما يلي: (١٠ درجات)

- (١) صفحة معلومات تعرض محتوى يتيح للزائرين التفاعل معه ومعالجته .
- (٢) تشبه الطبقات يتم وضع صوت أو صورة أو لقطة فيديو عليها ويمكن استخدام عدد غير محدود منها في المشروع .
- (٣) مستند به محتوى الكتروني يتم نشره على شبكة الإنترنت ويتم زيارته من خلال المستعرض
- (٤) أحد امتدادات ملفات الصوت له سعة تخزينية كبيرة وغير ملائم للنشر عبر مواقع الإنترنت
 - (٥) المرحلة التي يتم فيها تحويل التصميم الورقي إلى صفحات ويب.

الصف الثانى الإعدادي

الكمبيوتر وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات

SOM C

أكتب المصطلح العلمي الدال على العبارات الآتية ، (١٠ درجات)

- (١) مرحلة يتم فيها تخصيص مساحة تخزينية على أحد أجهزة الخادم .
 - (٢) لغة تكويد تستخدم في تصميم صفحات الويب.
 - (٣) لتصدير ملف فيديو من قائمة File .
- (٤) عبارة عن صفحة ويب Web Page أو أكثر مرتبطين معاً تحت اسم معين ..
 - (٥) نوع ملف صوتى مناسب للنشر على الإنترنت .

الأتية لتصميم وإنشاء موقع ويب ، (١٠ درجات)

- تصميم صفحات الويب الخاصة بالموقع .
 - () الإعداد والتجهيز لصفحات الويب .
 - () مرحلة تتغيذ صفحات الويب .
 - () نشر الموقع عبر الإنترنت .
 - () التخطيط لبناء الموقع .

الفرض من الأكواد التالية في لغة HTML ؟ (١٠ درجات)

- (1) <body bgcolor = "green">
- (2)
- (3) <bgsound src = "Egypt.Mp3">
- (4)

المنايرات الادارة كفر اشيح

اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين ، (١٠ درجات)

(Edit - HTML - File - Openshot - محرد نصوص)

- (١) يفضل كتابة أوامر HTML باستخدام برنامج لأنه يحفظ الملف كملف نصى.
- (Y) لقص مقطع صوتى ولصقه في مكان آخر نحدد الموقع ثم نختار أمر Cut من القائمة
 - (٣) من أشهر برامج تحرير ومعالجة الفيديو مفتوحة المصدر
 - (٤) لتصدير المشروع من القائمة اضبغط على Export Video .
- (٥) لغة الترميز هي لغة تكويد تستخدم في إنشاء صفحات موقع الإنترنت الثابتة.

الصف الثائي الإعدادي الكمبيوتر وتكنولوجيا الملومات والاتصالات (°) في برنامج محرر الفيديو المسار الأعلى له الأولوية في القراءة . (٦) ملف الصوت ذو والامتداد mp3 غير ملائم للنشر عبر الإنترنت . اختر الإجابة السحيحة مما بين القوسين : (١٠ درجات) (src - htm - html - a href - Align - خط مائل - Size) (۱) يتم ترتيب الصور على في برنامج Openshot . (٢) الخاصية تستخدم في تغيير حجم الخط . (٣) يتم حفظ صفحات الويب بالامتداد أو (٤) لإنشاء ارتباطات تشعبية في صنفحة الويب نستخدم الأمر

المناب المسطلح العلمي الدال على العبارات الأتية : (١٠) درجات)

- (١) أحد مراحل إنشاء ملف صوتى يتم بها إجراء التنسيقات على الصوت .
- (۲) من مكونات واجهة برنامج Openshop يحتوى على زر تصدير الفيديو .
- (٣) خاصية مصاحبة للأمر للتحكم في ارتفاع الصورة بصفحة الويب .
- (٤) محتواها معد مسبقاً بواسطة مصمم الصفحة ويظل هذا المحتوى ثابت في كل مرة يتم عرضها للزائرين -
 - (٥) يتكون من صفحة ويب واحدة أو أكثر مرتبطين معاً تحت اسم معين .
 - (٦) أول صفحة بموقع الويب التي من خلالها ننتقل إلى باقى صفحات الويب.
 - (٧) يقوم بقراءة المشهد الحالى على المسار ليظهر بنافذة المعاينة .
 - (٨) يتم استخدام الأمر لإدراج الصوت كخلفية لصفحة الويب.
 - (٩) عبارة عن مجموعة من اللقطات الثابتة التي بتسلسلها وتمريرها بسرعة معينة يهيئ الإحساس البصرى بالحركة .
 - (١٠) أمر يتحكم في لمحاذاة توسيط النص في صفحة الويب.

احتيارات الإدارات التعليمية

اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس ، (١٠ درجات)

(١) مرحلة تقوم فيها بإنشاء مجلدات لوضع الصور والفيديوهات والنصوص التي سوف يتم وضعها داخل الموقع . (التصميم - التخطيط - الإعداد والتجهيز (٢) يتم كتابة محتريات صفحة الويب في منطقة (٢)

* * أجابات استلة الموضوع الأول * *

السوال الأول:

× (Y) × (T) × (0) × (t) × (T) × (T) × (T) السوال الثاني: (١) التفاعلية (٢) الصفحة الرئيسية

(٣) صفحة الويب (٤) الثابتة (٥) موقع الويب المسؤال الثالث: (۱) ب (۲) أ (۲) ج (۱) أ (۰) د (۱) د (۷) أ

السوال الرابع: (١) صفحة الويب الثابتة

(٢) صفحات الويب التفاعلية (٣) الصفحة الرئيسية

(1) موقع الويب (٥) صفحة الويب (١) عناصر صفحة الويب

* * اجابات أسئلة الورارة الموضوع الأول * *

الصنوال الأول: (١) موقع الويب : عبارة عن صفحة ويب Web page أو أكثر مرتبطة مع بعضهما تحت اسم معين. (۲) صفحة الويب : هي مستند به محتوى الكتروني ينشر على شبكة الإنترنت ، ويتم عرضه من خلال برنامج مستعرض الإنترنت .

٣٠) الصفحة الربيسية : هي أول صفحة بموقع الويب والتي من خلالها يسهل الانتقال لباقي صفحات الموقع

(1) صفحات الويب الثابتة : هي صفحة ويب تعرض معلومات يتم الإطلاع عليها فقط بدون إمكانية إجراء أى معالجة من الزالرين على محتواها .

 (*) صفحات الويب التفاعلية : هي صفحة معاومات تعرض محتوى يتيح للزائرين التفاعل معه ومعالجته.

* * اجابات أسئلة الموضوع الثاني * *

 t_{lamell} $t_{lamelll}$ $t_{lamelll}$ المعوّال الثاني: (٢) ، (٥) ، (١) ، (١) ، (٣) المعوّال الثالث: (١) ج (١) أ (٣) ب (١) د (٥) أ

المنوال الرابع: (١) الثابتة (١) التفاعلية

(٣) صفحة ريب Web Page (عرفع ريب (٣)

"Home Page" الصفحة الرئيسية (*)

(١) تصميم صفحات الويب للموقع

(٧) نشر الموقع (٨) مرحلة التنفيذ

اجابات استلة الورارة الموضوع التاني « *

السوال الأول: [أولا] (١) التخطيط لبناء الموقع .

(٢) تصميم صفحات الويب للموقع .

(٣) الإعداد والتجهيز لصقحات الويب .

(1) مرحلة تنفيذ صفحات الويب .

(a) نشر الموقع عبر الإنترنت .

[ثانيا] (١) تحويل التصميم الورقى إلى صفحات ويب يمكن

عرضها من خلال برامج متصفحات الإنترنت

ارشادات

(٢) إضافة البيانات (نصوص - صور - صوت - فيديو .) في صفحات الويب . (٣) باستخدام أوامر لغة البرمجة HTML يتم إنشاء الارتباطات النشعبية بين صفحات الويب

* * اجابات أسئلة الموضوع التالث * *

(۲) تأثیرات السوال الأول: (١) Audacity Play (٦) MP3 (٥) الزمنى (١) Delete (٣) السوال الثاني:

 \times (A) \times (Y) \checkmark (1) \checkmark (0) \times (t) \times (T) \checkmark (1) السوال الثالث: (١) ج (٢) د (٦) ا (١) ب (٥) د السوال الرابع: (١) ج (٢) أ (٣) ب (٤) هـ (٥) د السؤال القامس: (١) ملف WAV ملف (٢) ملف (٣) برامج Paste (٤) Audacity (٣) الشريط الزمتي

Cut (^) Export Audio (Y) Delete (3) السؤال السادس:

MP3 alssayi	WAV sissayi
(١) أقل جودة ووضوح من	(۱) دو جودة ووضوح
WAV JISTAYI	عائية
(٢) ملاتم للنشر على	(٢) غير ملائم للنشر
مواقع الويب	على مواقع الويب .
(٣) سعته التخزينية صغيرة.	(٣) يعتاج مسلعة
	تغزينية كبيرة .

السوال السابع:

(١) برامج (١) تسجيل (٣) ميكروفون (١) السماعات السؤال الثامن: (١) معالجة الصوت

Transport (t) Repeat (۲) کل ما سبق (۲)

export Audio (٦) "Mic" (٥) توصيل الميكروفون MP3 (Y) (٨) عكس بداية المقطع مع نهايته

الموضوع الرابع ص ٥١ ، ٥٣ **

السوال الأول: (١) × (٢) × (٢) × (٤) × (٥) × (٢) × × (4) × (1) × (4)

المعوال الثاني: (١) ملغات الغيديو (٢) كاميرا الفيديو - كاميرا (٣) الثابنة (٤) القيديو (٥) الثابنة الويب السوال الثالث:

(T) - (A) - (T) - (E) - (T) - (T) - (P) - (Y)

السوال الرابع: (١) تبويب الوظائف Function Tabs

(٢) مفتوح المصدر Open Source

(٣) ملفات المشروع Project Files (٤) كل ما سبق

کل ما سیق (۲) Openshot (۱) Movie Maker (۰) (٨) لا شئ مما سيق (٩) Windows و Linux

Preview Window معاينة القيديو (١٠)

السوال الخامس: (١) المسطرة "Ruler": تعرض العدى الزمنى للفيديو الحالى بالشريط الزمني .

(٢) رأس القراءة 'Play Head' : يقرأ الكليب الذي

يقف عليه في الشريط الزمني ليظهر في تافذة معاينة الفيديو (٣) الكليب الحالى : قد يكون صورة أو صوت أو لقطة فيديو

(٤) المسارات 'Tracks' تشبه الطبقات حيث يتم وضع صورة أو صوت أو لقطة فيديو على المسار

ه اختبار مراجعة على ما سبق (١) س ٦٠ ١

السوال الأول: (١) الشريط الرئيس "Main Toolbar" (٣) برامج إنشاء ومعالجة الفيديو

(٤) مفتوحة المصدر (٥) معيزات

(٦) التفاعلية (٧) الصفحة الرنيسية المسؤال الثاني: (١) ج (١) أ (٦) ب (١) هـ (٥) د الموال الثالث:

√ (V) × (1) √ (0) √ (1) × (T) √ (T) × (1) السوال الرابع: (١) ، (١) ، (١) ، (٦)

احتبار مراجعة على ما سبق (٢) ص ٦٢ ٠

السوال الأول: (١) الإنترنت (٢) Movie Maker (٣) ملقات المشروع (Project Files) (٤) فيديو

Linux J Windows (*)

(١) الكليب الحالى (٨) HTML (٧) Web Address الصنوال الثاني: (١) × (٢) × (٢) × (١) > (٥) × (١) > ✓ (*) ✓ (^) × (Y)

السوال الثالث: (۱) ج (۲) ه (۲) د (۱) أ (۵) ب

السوال الرابع: (١) الشريط الرئيس Main Toolbar . . Project Files مثقات المشروع (٢)

(٢) معاينة القيديو Preview Window (٢)

. Play head/Ruler القراءة (٤) رأس القراءة

(ه) الشريط الزمني 'Timeline' .

السؤال الخامس: (٢) ، (١) ، (١)

الموضوع الرابع ص ٧٠ ، ٧١ * *

السوال الأول: (٢) ، (١) ، (٢) ، (١) السؤال الثاني: (١) رمز العلف Properties (1)

More Options (1) Change (*) Openshot (1)

(٧) افتران (٨) شكل السوال الثاث: (۱) × (۲) ٧ (۲) ٧ (٤) × (٥) ×

 \times (A) \checkmark (Y) \times (7)

السوال الرابع: (١) Remove Effect (۱) بدایة أو تهایة (۱) بدایة أو تهایة

(*) اسم التأثير (١) Keep Both slides (١) لا محدود

٢٥١٤

الموضوع الرابع من ٧٧ . ١٠ . ٠٠

السؤال الأول:

√ (A) √ (Y) × (S) √ (0) × (t) × (7) √ (7) √ (1) السوال الثاني: (٢) . (٢) . (١)

السوال الثقث: (١) ج (٢) أ (٣) ب (٤) ه (٥) د

السوال الرابع: (١) إستيراد منفات Import File .

(۱) برنامج Openshot Play زر Play فی Preview window

Save Project As (1)

(a) من مميزات برنامج Openshot السوال الخامس: (١) الشريط الرئيس "Main Toolbar"

(*) التأثير (*) حذف التأثير Remove Effect) التص (٦) القترة الزمنية (٧) مفتوح المصدر (٥) الانتقالية

Effect (A) Title (1) Play (1):

"Preview Window" نافذة المعاينة

(1) الشريط الزمني "Timeline" "Project Files" علقات المشروع (٥)

(1) . (7) . (4) . (4) . (7) . (4) . (7) . (7) . (7) . (7) السوال الثامن: (١) ج (١) د (٢) ب (١) ب (١) ا (١) ج (١) ا

وه اجابات استك الورارة الموضوع الرابع وو

السوال الأول: (١) ال ربط الرئيس "Main Toolbar"

"Project Files" ملقات المشروع (٣) (٣) تبويب الوظائف ' Function مرويب الوظائف ' Function"

"Preview Window" معاينة القيديو (1) معاينة القيديو

"Edit T. olbar" شريط التحرير (*)

"Zoom Slider" التصغير والتكبير (١) "Play head" أس القراءة (٧)

(٨) الشريط الزمنى "Timeline"

السؤال الثاني: (١) استيراد ملقات الصور داخل البرنامج .

(٢) ترتيب الصور على الشريط الزمني للبرنامج .

(٣) استيراد ملف الصوت داخل البرنامج .

(٤) معايتة الفيديو .

الموال الثالث: معلى إجابته (متروك إجابته للطالب) السوال الرابع: (١) المسطرة "Ruler"

"Play Head" أبن القراءة (٢)

(٢) الكليب الحالى (٤) المسارات "Tracks"

اختبار عام (على الوحدة الأولى) -١- •

المسؤال الأول: (١) > (٢) > (٢) > (٤) × (١) × (٢) ×

✓ (1 ·) × (1) ✓ (1) ✓ (1) المسؤال الثاني: (١) ، (٥) ، (١) ، (١) ، (٢) السوال الثالث: (١) Openshot (١) السوال الثالث: Cut (*) (1) Effect (7) المعوال الرابع: (١) HTML (١) الصفحة الرئيسية

(٣) نصوص - صور (١) الثابتة (٥) صفحة الويب المسؤال الخامس: (١) موقع الويب (٢) Delete (٣) صفحة ويب (٤) التفاعلية (٥) الإعداد والتجهيز

اختبار عام (على الوحدة الأولى) - ٢ - ٠

السوال الأول: (١) × (٢) × (٢) × (٤) × $\times (1 \cdot) \times (4) \checkmark (h) \checkmark (Y) \checkmark (1) \times (0)$ المسؤال الثاني: (١) wav (١) صفحة الويب (٣) الإعداد والتجهيز (a) Audacity (t) ثابتة السوال الثالث: (١) ج (٢) هـ (٢) ب (١) أ (٠) د المنوال الرابع: (١) صفحة الويب (٢) WAV (٣) تصميم وإنشاء موقع الويب (٤) صفحة الويب التفاعلية (*) المسارات "Track"

• اختبار عام (على الوحدة الأولى) -٣- •

السوال الأول: (١) Linux - Windows

(۲) Export Video (۲) برنامج OpenShot

(٤) شريط التحرير "Edit Toolbar"

"Import Files" امتيراد ملقات

السوال الثاني: (۱) * (۲) * (۲) * (۱) × (۱) *

 $\times (1 \cdot) \checkmark (1) \checkmark (2) \times (2) \checkmark (2)$

السوال الثالث: (٢) ، (١) ، (٩) ، (٣) ، (٤)

السوال الرابع: (١) رأس القراءة "Play head"

(٣) الإعداد والتجهيز (۲) کل ما سیق

(٥) الصفحة الرئيسية "Tracks" (٤) العسارات

السؤال الخامس: (١) التنفيذ Reverse (1)

Javascript (*) (٤) Add Track (٢) آخر

* اختبار (نصف الفصل الدراسي) ١٠٠٠ *

المسؤال الأول: (١) ٧ (٢) × (٢) ٧ (٤) ١٠ (٥) ٧ السؤال الثاني: صفحات الويب الثابتة:

" تعرض مطومات لمشاهدتها فقط.

ارسادات

- لا يستطيع الزائر إجراء أي معالجة على محتوى صفحة الويب الثابتة .
- * تستخدم أوامر لغة HTML في تصميم الصحفات الثابئة .
- عناصر صفحة الويب الثابتة (نصوص صور صوت - لقطات فيديو .. إلخ) . " يضع محتواها مصمم الصقحة .

صقحات الويب التفاعلية:

ويظل محتواها ثابت لا يتغير ،

- تعرض محتوى يتيح للزائرين التفاعل معه ومعالجته.
- عناصرها (تصوص صور صوت لقطات فيديه بالإضافة إلى النفاعل .. إلخ).
- الصفحات النفاعية تتغير وتتأثر بما يجريه عليها المستخدم من عمليات . - تستخدم أوامر HTML بالإضافة للفات لَحْرى مثل لغة JavaScript و PHP .. إلخ السوال الثالث: (١) Reverse (١) السوال الثالث: (١)
- Transitions (*) Export Audio (t) Add Track (Y) السوال الرابع: (١) wav (١) مساحة تخزينية
- (٣) الشريط الزمني "Timeline" (1) موقع الويب "Web Site" عيارة عن صفحة ويب أو
- أكثر مرتبطين معا تحت اسم معين. (٥) Record

• اختبار (نصف الفصل الدراسي) - ٢ - •

السؤال الأول: (١) > (٢) > (٢) > (٤) > (٥) > السوال الثاني: (١) ملف الصوت WAV

- بتميز الصوت بالجودة والوضوح .
 - سعته التخزينية كبيرة .
- غير ملاتم للنشر عبر مواقع الويب.
 - (٢) ملف الصوت MP3
- أقل نقاء من الملف دو الامتداد WAV .
- سعته التخزينية صغيرة. ملائم للنشر عبر مواقع الويب،
 - Effect (T) السوال الثالث: (١) Repeat Kdenlive (*) Home page (1) PHP (T)
 - الموال الرابع: (١) Interactive web page
 - (٢) المرحلة الثانية تصميم صفحات الويب للموقع (۲) ایقاف Stop
 - (١) Export Video (١) المراحل الانتقالية

* احتبار (نصف الفصل الدراسي) -٢- *

المسؤال الأول: [أ] (٢) ، (٤) ، (٣) ، (١) (1) · (1) · (7) · (1) [-]

السوال الثاني: (١) الغيديو (٢) التأثيرات والانتقالات

ارشادات

المسؤال الثالث: (۱) ع (۲) ه (۲) ا (۱) ب (۵) د

السوال الرابع: (١) موقع الويب (٢) الصفحة الرنيسية

(٢) صفحة الويب التفاعلية (٤) تصميم صفحات الموقع

* الوحدة الثانية *

* إجابات الموضوع الأول ص ١٠٧ *

 $\times (1) \times (2) \times (1) \times (2) \times (2$

السوال الثالث: (۱) أ (۲) ب (۲) ج (٤) د (٠) ج (٢) ع

* اختبار مراجعة على ما سبق (١) ص ١٢٩ *

المعوّال الأول: (١) > (٢) × (٢) > (٤) > (٩) × (٢) ×

السوال الثاني: (١) ج (١) د (١) ب (١) ج (١) ا (١) ب

Egypt (1)

(٣) صفحة الريب الثابتة (٣) reverse

Stop (1) Save Project As (*)

<center> (1) rtl (a) (1) dir (7)

المعوال الرابع: (١) صفحة الورب (٢) آخر مرحلة (الخامسة)

* اختيار مراجعة على ما سبق (٢) ص ١٣١ *

لمنوال الأول: (١) × (٢) √ (٢) × (٤) × (٠) × (٢) ×

قسوال الثاني: (1) htm (١) (١) الثاني: (1) Asbnp; (4) الثاني:

Track المسارات (٧) Javascript (١) Audacity (٠)

المنوال الثالث: (٣) ، (١) ، (١) ، (١) ، (١)

السؤال الرابع: (١) ه (ب) ج (٢) أ (١) أ (٥) د

الموال الرخامس: (١) Play (١)

المسوال الثاني: (٢) ، (١) ، (٩) ، (٢) ، (١)

√ (∧) × (∀)

السوال الثالث: (١) <br

Export video (Y)

× (4) × (A) × (Y)

√ (a) × (t) × (t) × (t) × (t) × (t) × (t) × (t)

static web pages (1)

(٥) نشر الموقع عبر شبكة الإنترنت

الكمبيوتر وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات (٣) اسم التأثير (٤) Audacity (١)

القصل الدراسي الأول

الفائر

الموال الثاني: (١) center (١) بداية سطر جديد title (T) htm (1) (a)

الموال الثالث: (١) <u> (١) مورة (١) مورة (١) مورة (١) head background (Y) bgcolor (1) body (*)

الموال الرابع: (١) dir (١) خوال الرابع: (١) حوال الرابع: (١) (٢) (٥) مستعرض الإنترنت

background (1) html (Y)

السوال الخامس: (١) محاذاة توسيط النص (My school) (٢) إضافة خلفية خضراء لصفحة الويب

- (٣) إظهار كلمة (مصر) بنعط خط عريض
- (1) إضافة ملف صورة school.jpg لصفحة الويب
 - (٥) اتجاه صفحة الويب من اليمين إلى اليسار
 - (٦) إظهار كلمة (مدرستي) عنواناً لصفحة الويب
- (٧) إظهار نص (جمهورية مصر العربية) بلون أحمر على صفحة الويب (٨) إظهار نص (مدرستي جميلة نظيفة منطورة) بنمط تحته خط

والعابات الموضوع الأول س ١٥٦ .

السوال الأول: (١) Img Align (1) bgsound (*) embed (*) <body> (t) الموال الثاني:

 \times (Y) \checkmark (3) \times (0) \times (1) \checkmark (7) \times (7) \checkmark (1) المنوال الثالث: (١) ب (٢) ج (٢) ه (١) أ (٠) د السوال الرابع: (١) إدراج ملف صورة egypt.gif داخل صفحة الويب (٢) عرض كلمة (مصر) في ومنتصف السطر داخل صفحة الويب . (٣) عرض كلمة (الكمبيوتر) باللون الأحمر ويحجم ، خط ٦ داخل صفحة الويب ،

(1) عرض كلمة (الكمبيوتر) في سطر وعرض عبارة (وتكنولوچيا المعلومات والاتصالات) في سطر أخر .

(٥) إدراج فيديو داخل صقحة الويب

(٦) مستعرض الإنترنت

السؤال الخامس: (١) ملف صورة (٢) مجلد (۳) تحرير النصوص (۱) "school.jpg" (۱)

السوال السائس: (١) ، (١) ، (٤) ، (٣)

و يان * إجابات الموضوع الأول ص ١٦٥ .

المسؤال الأول: (١) × (٢) / (٢) × (٤) / (٥) × (٦) / ✓ (1) × (A) × (Y)

السوال الثاني: (١) (٢)
 (١) السوال الثاني: (١)
 font color (v) (1) Middle (a) (1)

و الله اجابات الموضوع الأول س ١٤٤٠

(٢) الشريط الرئيس Main toolbar (١) التنفيذ (٥) التنفيذ (١)

(٦) المسارات (٧) صفحة الويب الثابتة (٨) Openshot

السوال الأول: (١) × (٢) ٧ (٢) ٧ (١) × (١) ١٠ (٢) × $\times (1 \cdot) \times (1) \times (1) \times (1) \times (1)$

(٢) جعل صفحة الويب ذات اتجاه يعين -

(٣) تغيير لون خلفية صفحة الويب إلى اللون الأخضر

(£) لجعل كلمة (Egypt) تظهر تحتها خط .

(°) إضافة ملف 'belady.mp3' صوت كخلفية لصقحة

(٦) إضافة ملف 'Internet.avi' فيديو لصفحة الويب

 (٧) جعل كلمة مصر تظهر بخط مائل وفي منتصف السطر يصفحة الويب .

> السؤال الرابع: (١) ، (١) ، (١) ، (٢) السؤال الخامس:

(۱) مستعرض الإنترنت Internet Explorer

bgsound (*) title (*) HTML (1) src (*)

> (1) Align (Y)

اجانبات أسئلة الوزارة الموضوع الأول * *

المعوال الأول: (١) ج (٢) ج (٢) أ (١) ج き(1·) ナ(1) き(1) (V) ナ(1) を(0) المعوال الثاني: (۱) × (۲) × (۲) × (٤) > (٥) > السوال الثالث: (١) ج (٢) د (٣) أ (٤) ب (٥) و السوال الرابع:

(١) جعل نص "My school" عنوان صفحة الويب .

(٢) جعل خلقية صفحة الويب باللون الأخضر

(٣) إدراج ملف صورة "school.png" داخل صفحة الويب

(١) الكتابة بتوع خط أتدلسى. (٥) إدراج ملف الصوت "Egypt.mp3" كخلفية لصفحة الويب عند فتح الصفحة يتم تشغيل الصوت حتى ينتهى الملف .

• اختبار عام (على الوحدة الثانية) -١- •

المسؤال الأول: (١) × (٢) > (٣) × (٤) × (٥) > (٢) >

✓ (1-) ✓ (1) × (1) ✓ (Y)

المسوال الثاني: (١) <u>..<u> (١) توع الخط

<center> (1) head (0) Href (1) Tags (7)

<i>(1.) bgcolor (1) bgsound (A) <body> (Y)

السوال الثالث: (١) Height (١) <a>(*)

(t) ارتباط تشعبی (a) html

السوال الرابع: (١) لا تظهر (٢) (٢) السوال الرابع: (١) لا تظهر bgsound (V) color (1) size (a) Img (t)

<title> (1) Top (A) htm (5+)

* اختبار عام (على الوحدة الثانية) ٢٠٠

ارشادات

المنوال الأول: (١) × (٢) × (٢) × (٤) × (٤) × (١) × × (1.) × (1) × (1) × (1)

السوال الثاني: (١) <a> (١) السوال الثاني: (١) <a>

bgsound (*) <head> (t) html (1)

bgcolor (٨) تحرير النصوص (٧) embed (1) <center> (1.)

الموال الثالث: (١) ب (٢) أ (٢) ه (٤) ج (٥) د المعوال الرابع: (١) ب (٢) د (٣) أ (٤) د (٥) ب (١) ب (Y) 3 (A) 1 (P) 4

* اختبار عام (على الوحدة الثانية) -٣- *

المسؤال الأول: (١) لا (٢) × (٣) لا (٤) × (٥) لا (٢) × $\times (1 \cdot) \times (1) \times (1) \times (1) \times (1)$

السوال الثاني: (١) html (١) bgsound (*) body (t)

(1) الخاصية color والأمر (١) الخاصية

Aling (1) (A) (1+) السؤال الثانث: (١) منسق النصوص (٢) htm (٢) حمه

(1) مستعرض الإنترنت (۵) size
(1) (٢) اليكسل السوال الرابع: (١) width

bgcolor (t) <i>(r) <center> (*) السؤال القامس:

(١) إضافة كلمة My School كعنوان لصفحة الريب

(٢) الكتابة بخط توعه أتدلس

(٣) أضافة ملف صورة 'school.png' بصفحة الويب

(1) إضافة ملف صوت 'song.mp3' بصفحة الويب

(٥) تغيير لون صفحة الويب إلى الأخضر

(٦) كتابة كلمة Welcome وسط السطر داخل صفحة الويب

(٧) إضافة ملف فيديو "Egypt.avl" بصفحة الويب

(^) إدراج ارتباط تشعبي بموقع وزارة التربية والتعليم

(٩) إضافة ملف صورة 'my school.jpg' خلفية لصفعة

۱۸۳ س ۱۸۳ ما سبق (۱) س ۱۸۳ م

المسؤال الأول: (١) × (٢) × (٢) > (٤) > (٥) × المعوّال الثاني: (١) <"rtl"> (١) الثاني: (١)

Import files (r) <u> school </u> (r)

 (1) Enternet Explorer (*) السوال الثالث: (١) صفحة الويب (٢) html

الكمبيوتر وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات

- (٣) صفحات الويب التفاعلية mp3 (1) (٥) النشر عبر الإنترنت
- السوال الرابع: (٢) ، (٥) ، (١) ، (١) ، (٢)

ارشادات

* اختبار مراجعة على ما سبق (٢) ص ١٨٤ *

√ (a) √ (t) × (7) × (7) × (1) √ (a) √ (a) √ (b) √ (b) √ (c) √ (c) √ (d) × (d) × (d) √ السوال الثاني: (١) title background (1) repeat (1) htm (T) (٥) كل ما سيق السوال الثالث: (١) <i> (١) الثالث: (١) الثالث: (١) (٣)
 (١) الارتباط التشعيى السوال الرابع: (١) موقع الويب (٢) صفحة الويب (٣) صفحات ويب تفاعلية (٤) html (٠)

* اختبار مراجعة على ما سبق (٣) س ١٨٥ *

المعوال الأول: (١) mp3 (١) عد لا معدود href (٥) Repeat (٤) الرابعة (٣) السوال الثانى: (۱) × (۲) √ (۲) × (۵) × (۵) × (۵) × (۵) × ✓ (1.) × (1) × (1) ✓ (Y) الموال الثالث:

> (١) الويب تفاعلية Preview Window (*) (٣) الشريط الرئيسى rtl (a) htm (i) المعوال الرابع: (٣) ، (١) ، (١) ، (٢)

** امتحانات المدارس والإدارات التعليمية **

٠٠ ادارة شرق المجله التعليمية (١) ٠٠

المعوال الأول: (١) ٧ (٢) × (٢) ٧ (١) × (٠) × السوال الثاني: (١) export video mp3 (*) (*) الصفحة الرنيسية (*) Audacity (*) السوال الثالث: (١) ملف المشروع (٢) bgcolor File (٥) إضافة ارتباط تشعبى (٤) Effects (٢) <body> (۱) (۱) [] : الموال الرابع: [] (۱) إب] التفاعلية htm (T)

١٠ (١) ١٠ التعليمية (١) ١٠

السوال الأول: (١) الصفحة الرئيمية

(٢) مرحلة تنفيذ صفحات الويب (٣) Slice Clip

html (t) > (*) Tracks (1) (٧) صفحة الويب التفاعلية المنوال الثاتي:

 $\times (Y) \checkmark (T) \times (0) \checkmark (1) \times (T) \times (T) \times (T)$

- ملائم للنشر عبر مواقع - غير ملالم للنشر عبر الويب الإنترنت

القصل الدراسي الأول

(٣) إدراج ملف صوت audio.mp3 خلقية لصفحة الويب

(٣) معاذاة توسيط النص My school على صفحة الويب

(٥) عرض النص (الكمبيوتر لغة العصر) ماتل ومسطر

(١) إضافة School عنوان لصفعة الويب

(٤) ضبط نوع الخط إلى Andalus

الملك المسبوت " WAV "

يتعيز بجودة ووضوح

- سعته التخزينية كبيرة .

الصوت

٢١١

• MP3 " مثق المسوت

أقل نقاء من الملف WAV

- سعته التفزينية صغيرة .

** ادارة ابو جمص التعليمية (٣) ** السوال الأول:

السوال الثالث: []]

(١) إدراج الملف الصوتى Egypt.Mp3 خلفية صفحة الويب (٢) إدراج ملف صورة School.png داخل صفحة الويب.

(٣) عرض النص My School عنواتاً لصقعة الويب .

(1) تغيير لون خلقية صفحة الويب إلى اللون الأخضر . (°) تعديل نوع خط النص إلى (أندلس) Andalus .

المسؤال الثاني: (١) لا (٢) × (٣) لا (٤) ×

السوال الثالث: (١) Transition Cut (T) Export Audio (1) Title (*)

السوال الرابع: (١) ب (٢) أ (٣) د (١) ج

١٤ ادارة بندر كفر الدوار التعليمية (١) ٠٠

المسؤال الأول: (١) الم (٣) × (٣) × (٤) × (٥) المسؤال الأول: (١) السوال الثاني: (١) ثابتة (٣) src (٣) ثابتة (١) ثابتة (٣) wav السوال الثالث: (١) <embed> (١) <bgcolor> (t) <title> (r) السوال الرابع:

(١) إدراج ملف صورة School.jpg داخل صفحة الويب

(١) إضافة ملف الصوت Egypt.Mp3 خلقية صفحة الويب

(٣) تغيير نوع خط النص إلى النوع Arial

(1) عمل محاذاة توسيط للنص welcome على صفحة العستعرض

• • ادارة الرحمانية التعليب (٥) • •

السوال الأول: (١) > (٢) > (٢) > (١) > (١) = (١) =

الفصل الدراسي الأول

السوال الثالث: (١) إضافة ارتباط تشعبي (١) <embed> Audacity (*) الإعداد والتجهيز (*) Audacity (٢) السوال الرابع: (١) تغيير اتجاه محتويات صفحة الويب من

اليمين إلى اليسار (٢) عرض النص (تحيا مصر العربية) باللون الأحمر

(٣) عرض النص (جميلة نظيفة منطورة) مسطر

(٤) إضافة النص (My school) عنواناً لصفحة الويب

(*) تغيير لون خلفية صفحة الويب إلى اللون الأردق

٠٠ ادارد النبرد التعليمية (١٥) ٠٠

السوال الأول:

× (1) × (0) × (t) × (7) × (1) × (1)

السوال الثاني: (١) الشريط الزمني Size (1) a href (1) htm - html (7)

Align (*) السوال الثالث: (١) إضافة تأثير على الصوت

(١) الشريط الرئيس Main Toolbar height (T)

(١) صفحة الويب الثابتة (٥) موقع الويب

(١) الصفحة الرئيسية (٧) رأس القراءة (٨) <bgsound> (٨) الفيديو <center> (1+)

۱۰۰ اداره سیدی جایز التعلیمیه (۱۲) ۰۰

المنوال الأول: (١) الإعداد والتجهيز (٢) body face (T) WAV (1) (د) کل ما سیار الموال الثاني:

(١) جعل خلقية صفحة الويب باللون الأخضر

(٢) جعل نوع الخط أندلس andalus .

(٣) إدراج ملف صوت 'Egypt.Mp3' كخلفية الصفحة الربيب

(t) إدراج ملف صورة "school.png" داخل صفحة الويب.

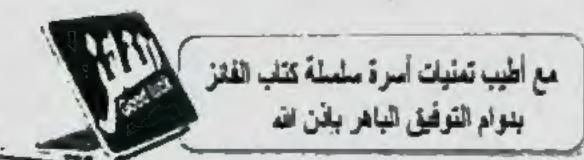
(ه) وضع نص "My School" كعنوان صفحة الويب

الموال الثالث: (١) background (١) الشريط الزمنى

(٣) <embed> (١) الصفحة الرئيسية (٥) الفيديو

المسؤال الرابع: (١) Reverse (١) رأس القراءة

(1) مرحلة النشر عبر الإنترنت htm (*)



** ادارة مطروح التعليمية (١١) **

السوال الأول:

 \times (Y) \checkmark (7) \checkmark (0) \times (1) \times (7) \times (7) \checkmark (1)

السوال الثاني: (١) تصميم صفحات الويب (٢) Record src (1) <i>(a) bgcolor (t) <bgsound> (T)

السوال الثالث: (٢) - (٢) ، (١) ، (٤)

السوال الرابع: (١) الشريط الزمنى (٢) Del (٣) التأشير

Size (1) (2) Tags (1)

ود ادارة سيا القمح التعليمية (١٢) ٠٠

السوال الأول: (١) صفحة الويب التفاعلية (١) المسارات (٢) صفحة الويب (١) WAV (٥) مرحلة التنفيذ السوال الثاني: (۱) × (۲) × (۲) × (۱) > (۱) × (۱) السوال الثالث: (١) ب (١) أ (٢) ه (١) ج (٥) د السوال الرابع:

(١) استيراد ملقات الصور وملقات الصوت داخل البرنامج <bgsound> (1)

(٣) الشريط لزمتى - الشريط الرئيس Main Toolbar

<bgcolor> (1) WAV - MP3 (*)

* * ادارد مستول السوق التعليمية (١٣) * *

المسوال الأول: (١) × (٢) / (٢) × (١) / (٥) × السؤال الثاني: (١) مرحلة النشر

> HTML (Y) Export Video (*)

(t) مرقع الويب Website MP3 (*)

المعوال الثالث: (٢) ، (٣) ، (١) ، (١) ، (١) الموال الرابع:

(١) تغيير لون خلفية صفحة الويب إلى اللون الأخضر

(٢) ضبط توع الخط إلى Arial.

(٣) إدراج منف صوت 'Egypt.Mp3' كخنفية لصفحة الويب

(1) إدراج منف صورة 'school.png' داخل صفحة الويب.

۱۵ (۱۱) ۱۹ التعلیمیة (۱۱) ۱۹

السؤال الأول: (١) محرر تصوص (٢) Edit

Openshot (*) HTML (a) File (t)

السوال الثاني: (۱) لا (۲) لا (۲) لا (۱) × (۵) ×

٠٠ (١٥) و ينها - القليوبية (٨) ٠٠

ارشادات

السوال الأول:

 $\checkmark (\circ) \times (t) \times (7) \times (7) \times (1)$

السوال الثاني: (١) قسم <head> (١) السوال الثاني: (١)

Ruler (t) (٣) الصفحة الزنيسية

Internet Explorer (*)

المنوال الثالث: (٢) ، (٥) ، (١) ، (١) ، (٣) المنوال الرابع: [أ]

WAV	MP3	
أعثى جودة وتقاء	الصوت أقل جودة من WAV	
غير ملائم للنشر على موقع الويب	ملائم للنشر على موقع الويب	
يحتاج مساحة تخزينية كبيرة	بحثاج مساحة تخزينية صغيرة	

[ب] (١) تغيير لون خلقية صفحة الويب إلى اللون الأخضر (٢) ضبط نوع النص إلى Andalus وثونه أحمر وهجم خط

۱۵ الراوية - القاهرة (٩) **

السوال الأول: (١) > (٢) × (٣) × (٤) > السؤال الثاني:

Stop (*) Cut (*) Clip (1) السرال الثالث: (١) <bgsound>

(1) (r) (٢) الارتباط التشعبي

المعوال الرابع: (١) ، (١) ، (١) ، (٢)

۱۰۱ (۱۰) عرب الحلة (۱۰) ۱۰۰

السؤال الأول:

 \checkmark (1) × (a) × (t) × (r) \checkmark (7) × (1) الموال الثاني:

(۱) الارتباط التشعبي (۲) التصميم (۳) Wav (٤) File

<bgcolor> (1) <dir> (*)

السوال الثالث: (١) Import Files

(٢) إعداد وتجهيز النصوص (٦) موقع الويب Website

reverse (t) (٥) الشريحتين

<center> (1) (Y)

السوال الرابع: (١) > (٢) صفحة الويب الثابتة Export audio (ه) (۱) Play التشغيل (۳) الكهيبوك وتكنولوجيا الماوهة والاتصالات

14-50

אשונין.

السوال الثاني: (١) Repeat (٢) Tracks (١) (٤) كل ما سيق

boart Face (a) السوال الثالث: (١) Export video

(٣) تحمیل برنامج Opendhot HTML (1) Record (*)

المنوال الرابع:

4991

(١) إدارج النص (مدرستي) عنواناً لصقعة الويب · N (٢) إدراج ملف الصورة School.jpg داخل صفحة الويب

[DE7: (٣) تغيير نوع خط النص إلى النوع Andalus

(t) إدراج ملف الصوت Egypt.Mp3 خلفية الصفحة الويب ٧٥٤ \ (٥) تغيير لون خلقية صفحة الويب للون الأخضر

ر المنوال الخامس: (٢) ، (٣) ، (١) ، (١) ، (٤)

٠٠ ادارة دسنا التعليمية - قنا (٦) ٠٠

المسوال الأول: (١) / (٢) / (٢) / (٤) / (٥) / (٢) × کے کا کا السوال الثانی: (۱) کل ما سبق (۲) Record button Del (1) Tags (*) MP4 (t) body (r)

السوال الثالث: (۱) تفاعلية (۲) صفحة الربيب Webpage الشاء ارتباط تشعبی (۱) آلشاء ارتباط تشعبی (۱) Export Audio (۱)

 (1)
 (*)

السوال الرابع: (١) ، (٢) ، (١) ، (١)

۱دارد حلوان التعليمية (۷) ۰۰

√ (Y) √ (3) √ (a) √ (t) × (T) × (T) × (1) السوال الثانى: (١) Slice clip (١) ٢

(١) شريط التحرير (٣) النشر على الويب <body dir = 'rtl'> (*) avi - mp4 (1)

Bottom - Top (Y)

السوال الثلث: (١) wav kedenlive (1)

target (*) (٣) كل ما سيق (٤) export

<bgsound> (1)

المنوال الرايع:

(1) <title> Helwan prep school </title>

(2) <body bgcolor = "green" > </body>

 $(3) < a \text{ href} = \underline{\text{www.google.com}} > < \text{img}$

src = "picture.jpg">
 وزارة التربية والتعليم (4)

(5) <embed src = "video.avi" >

(6) Egypt